الاسلامية بعصورها المشرقة..

ومن غير المحتمل أن تنقطم الصلة في تاريخ أي

أمة عظيمة تتكيء على تراث ومعتقدات روحيا

سامية ، لأن عوامل البقاء في هذه الأمة ، أكثر من

عوامل الفناء، وبالتالي يأتي هذا التطور من سياق

التاريخ الذي لم ينقطع، والذي ترتب عليه ان

تكون المملكة صاحبة دور فعال في بناء أول نواة

للذات العربية الحديثة، سواء بشمولية التعليم

وتحديثه على نطاق واسع يشمل طبقات المجتمع

كله، أو عاولة اكتساب المهارة والتقنيات التي

وكها قلنا في اكثر من موضوع حول هذه المناسبة

الرائدة، فان هذا التواصل في الاحتفالات، لا يأتي

كتدليل على موقف اقليمي، أو شخصي كسبته

المملكة من خلال جهودها الذاتية فقط، وانما

الحقيقة أن هذا الانجاز جاء كمشروع لفاصل زمني

للامتين العربية والاسلامية، لتأكيد دورنا القادم

على الرقعة الأرضية الواسعة، وان العرب، الذين

طالما وسموا بالتخلف، أو أنهم (البريد الموصل لما

بين الحضارات القديمة) يجعلنا أكثر يقينا من أننا

غلك الطاقة التي تستطيع أن تؤدي دورا مثاليا في

وها هي الملكة تعيد الأمة الى سابق مجدها

وتقودها الى أرقى درجات التقلم في عصر العلم

توصل اليها العقل البشري المعاصر..

من رحلة التأقلم مع الفضاء والمران الصعب

ومراقبة التجارب والتوجيهات التي يتلقاها سمو

الأمير سلطان بن سلمان من الارض، جاء دور

استقباله على أرض وطنه، حيث كانت المحطة

الأولى مصيفنا الجميل الطائف، لتكون المحطة

الثانية العاصمة التي تزينت لنفس المناسبة..

طبيعي ان يكون سموه في عيون المواطنين علما

أخذ مكانه في التاريخ البشرى كأول رائد فضاء

ومن هذا المنظور نرى أن الوطن، هو الأخر،

يتمثل فيه بالطموح والمستقبل والرؤية البعيدة

لمشواره مع العلم، والتكيف مع مواقعنا الأمامية في

عالم يتقلم، ويحتكر وسائل تقلمه كعنصر سياسي

واقتصادي، وان لم يكن مجال صراع عظيم على

جعل الروادع العسكرية والمادية طريق سيطرة على

واذا كانت الرياض العاصمة، شهدت صنه

القرار والمسار الذي توجهت به المملكة الى المكانة

الجديدة بين الصفوف المتراصة في تكتات العلم

والتقدم، فانها اليوم لا تستقل بفرحتها عن بفية

مدن المملكة، أو مواطنيها، وانما هي الرمز الذي

يشكل الاطار العام للخلية الأولى التي نبتت عليها

أولى خطوات التوحيد السياسي والاجتماعي، حين

كان المؤسس الأول لهذه الدولة الحديثة ألامتداد

الحقيقي لعصور الاشعاع التي قادتها الأمة

يمثل قطاعا هائلا من العرب والمسلمين...

AL RIYADH - 6227 - 21st Year - Thursday - 11 - 7 - 1985

و ١٤٠٠ شوال ١٤٠٠ هــ ١١ يوليو ١٩٨٥ م - العبد ١٩٢٧ - السنة الجادية والعشرون

● الكويت: ١٠٠ فلس ●قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ⊕تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينلر ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعامل درهم مغربي، الإشتراك السنوي اسعار البطاش • اليمن : ريال الاردن : ١٠٠ طس - السودان : ١٠٠ مليم و سوريا : ليرة و لبنان : ليرة و بريطانيا : ٤٠ بنسا و فرنسا : ٣ فرنكات و بقية دول السوق المشتركة هما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، و امريكا : دولار . ٠٥٠ ريال في الخارج

## مسيرة لرائد الفضاء العربي المسلم الاول في شوارع العاصمة .. واحتفال كبير يقيمه اهالي الرياض تكريما لسموه

الرياض بعودة رائد الفضاء مؤكدا فخره وفخر البلاد بما حققه احد ابنائها من نجاح يعتبر نجاحا للشباب السعودى والشباب العربي والاسلامي اجمع.. مشيرا الى ان احتقاء مدينة الرياض بهذه المناسبة لا يعد سوى تعبع رمزي بسيط امام هذا الانجاز الكبير..

كتب \_ عبد المحسن المرشد: تستقبل الرياض اليوم عودة رائد الفضاء العربي المسلم الأول في احتفال كبير.. ترحيبا بعودة الرائد وفريقه العلمي الى ارض الوطن واحتقاء بانجازهم الطمي التاريخي الذي حققوه للوطن وللامتين العربية والاسلامية بارتياد الفضاء.. ورحب صاحب السعو الملكي الاسير

حلالة الملك يهنىء العاهل المغربي

بعث جلالة المك فهد بن عبد العربية القدى ببرقية ثهنته الى جلالة اللك الحسن الثاني ملك المغرب يعتاسبة ذكرى ميلاده .. وقد اعرب خلالته فيجرقينه عن اخلص تهانيه الاخوية مقرونة باطيب التمنيات الردية بموفور الصحة والرفاء لجلالة الثلا الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من ريخاء وازدهار

العراق يحبط

عملية تسلل

ايرانية جديدة

الاعبلان عن اقتساء

لواعين من مشاة ابران

علم في بغداد أن العراق أعلن أن

قواته أحبطت عملية تسلل ايرانية

جديدة في قطاع الجبية الجنوبية

وقتلت ٧٥ جنديا ايرانيا وبمرت ١٥

وكائت طهران قد زعمت لن القوات

الايرانية شنت عملية تسلل جبيدة

بالقرب من موقع الناصريان شرقي

بيزفول بشمالي اقليم خوزستان على

الجبهة الجنوبية وتقدمت ١٤ كيلومترا

داخل التحصينات الدفاعية العراقية

. والنتمة صفحة 11،

بغداد \_ الف ب:

## برنامج حافل للاحتفال بالبراند

ابها/ سعيد الاسمنري: وقد اعد برنامج حافل ابتهاجا بهذه يقوم هناهب السمو اللكى الامع المناسبة يشتمل على كلمات خطابية سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول وقصائد شعرية تجسد هذه الناسبة رائد فضاء عربي مسلم وزميله المقدم يعقبها عروض شعبية من اهالي النطقة عبد المحسن البسام ومجموعة الفريق تعبر عن فرحتهم بهذه الزيارة والنتائج العلمي السعودي يوم السبت القادم التي تحققت بفضل الله. بعد ذلك يتوجه سموه ومرافقوه في موكب اعد لهم بهذه الناسبة الى مدينة ابها هيث يشرف سموه ومرافقوه المهرجان الكبع الذي اقامه اهالى المنطقة احتفاء بعودة سموه وثلك أن ساحة البحار والنتمة صفحة ٢٩،

بزيارة لنطقة عسير تلبية لدعوة اهالي المنطقة. وسيكون على رأس مستقبل سعوه في مطار ايها صاحب السمو الملكى الامير خائد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب القضيلة العلماء ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان ومشايخ المنطقة وحشد كبير من

من جهة اخرى نقل الراديدِ عن متحدث مأسم الحكومة الامريكية قوله ان الولايات التحدة ستعمل على اعتقال ومحاكمة الذين ارتكبوا اعمال العنف التي شبهدها العالم اجمع في الاسابيع الماضية بعن فيهم مختطَّفو الطائرة الامريكية الى مطار

درب المفيمة التسطينية في بيروت

(ايست حربا بين مسلمين) ولكنها اعتداء

والتتمة صفحة ٢٩،

واشتطن. بيروت ـ قر ا ـ دىيا ـ افىي: واقق مجلس النواب الامريشي على ونب تقديم مساعدات خارجية للبنان آلى أن يتم

الافراج عن جميع الامريكيين المتجزين وذكر راديو مدوت امريكا امس ان

المجلس استثنى الساعدات التي تقدم

بجاية (شرقي الجزائر) ــ ا.ف.ب:

## مكيار الخارجية البمنا الملكة

اجتمع وكيل وزارة الضارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني مع سفير الملكة لدى صنعاء على

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين

## الامير سطام:

## سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة

وصول رائد الفضاء ويصل الى الرياض في الرابعة والنصف من عصر اليوم الى مطار الملك خاك الدولي صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضأه عربي مسلم حيث سيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الامراء والفضيلة العلماء وكبار المسولين يمدينة الرياض من مدنيين وعسكريين

## مسيرة في شوارع الرياض

وسيستقل سموه سيارة على شكّل (مركبة فضاء) حال نزوله من الطائرة ثم يقوم بمسيرة على بعض شوارع الرياض في موكب ينطلق من مطار الرياض عبر الطريق الدائرىالشماليالى شارع الملك عبدالعزيز فشارع العروبة الى طريق مكة فتعارع الثلاثين (جنوب الدفاع الدني بالعليا) ثم الاتجاه شرقا الى شارع العليا فالاتجاء جنوبا (مرورا بنفق العليا مع المعذر) ثم المرور اسفل جسر التجارة الى شارع الوزير جنوبا فالاتجاه غربا عبر شارع الثميري مع عكس الاتجاه ثم المرور على ساحةً العدل (الصفاة) ومنها يتجه شمالا عبر شارع الظهيرة ثم يتجه غربا الى شارع الخزآن ثم شمالا عبر شارع العصارات الى ميدان الناصرية والدخول مع شارع

رائد. الفضاء العربى المسلم.. يصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة/ واس. وصل الى المدينة المنورة عصر اسس صاحب السعو الملكى الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم ورميله رائد الفصاء الاحتياطي سقدم عبدالحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي في زيارة للمدينة المنورة ضمن ألجولة التي الملكة. ويقوم سموه وزميله

امر محبساهنديسن لاجنسيسن

حامدين لاجئين الى لبنان.

وأضاف عرفات أن هذه الحرب ترمي

ومن ناحية اخرى صرح عرفات بأنه لِ وضع يحمله على متوجيه سؤال اين المسلمون، بعد قرار القمة الاسلامية

بوهنف حرب الشرق الاوسط بالجهاد. وأعرب عن أسفه أزاء عدم استتباع هذا

سوار الذهب يرور القاهرة قريبا

الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب

رئيس المجلس العسكري الانتقالي في

السودان سيقوم خلال الأيام القليلة المقبلة

بزيارة للقاهرة على رأس وفد كبير يضم

بعض اعضاء المجلس العسكري والدكتور

السائح يستنكر

على المساجد

والمقدسات

،النتمة صفحة ٢٩،

الجزولي دفع اقه رئيس الوزرآء..

والتتمة صفحة ٢٩.

الى تصفية الوجود الفلسطيني في لبنانَّ

وبغية تيسير عملية تقسيم، البلاد

و سلطان

الناصرية مرورا بقصر المؤتمرات ثم

الاتجاه شمالا الى طريق الدرعية والى

الصألة المغلقة والتي سيقام فيها الاحتفال

الذي يقيمه اهالي مدينة الرياض احتفاه

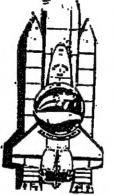
● داخل العبد ملحق خاص من ٨

صفحات بهذه المناسبة @

التنعة صفحة ٢٩.









مناسكة عودة أوإش رائد فضهاء غربي وإسسلا محيث مساحث الموالملكي الأمسير

حففته الله سَالماً من رجلته الماريخية الميونة نتعتدم بخالص التهنئة والتبريك لحضرة صاحب للحلالة

والمحضرة فتلعب المعواللكي الامسير

المستك الثاني لرشير بجلس المنتدل وعذي فالعاط والطبران والمنشف است

ولالعيدالامين والسنانية الاول ويعر بجلس الوزياء ورشيس العرس العرطاني

وإلى الأمرة الماتكة الكرثمة والثعب السعودي النبيل والأمة العرمية والإسلامية وأعلين اللرالعلن القديرمزيأ منالخترم والازه هارلجرار لعربالطيلمين

انتاج واستيراه وتوكيلات عالمية لمختلف الادا وات والملاب لرباضية المرياض -جدة \_ الدمام - اغبر رالخمايين - الزلعي - الإيساء -القسيم - مكة المكرمة



وللأمير سيتلطائ ويراجاى ونميسكدالمتدم يجبر الراجست البسام والعنديق العياسعودي يتَعَدَّم أَصَابَى مَنْطَعَتَ عَسِيرُ بِأَسْعُ آيَاتِ النَّهَانِي إنى مَمَّام حَضَرَة صَاحب الجلاكة المعتدى

وَالْحَضْرَةِ مِنَا عِلِهِ لِللَّكِي الامّريرُ عِلِيتُ مِن عِلْهِ لِعِيزِ وَلَيْ مِعْلِمَ اللَّهِ مِنْ عِلْمِ ل وتضرة مناحاك مللكي الأميرك لطان بعلاليرز النائباتان ارئير كالبالودراء ووزرلدفاع والميان المفتالهام وَحَصَرَة صَلَحَبِ السَّعُولِللَكِي الْمُعَرِّرِ مَا كَال بُن مِحْدِلْكُونِرُ أَمْدِرُ مَسْطَفَة الربياضُ والى الأمرة المالكة الكريهة والشعث السعودي النبيل وَعِنَاسَبِهَ زِيرًارة سبعوه وَزِعِيه وَالفريُق العلي السّعُودي

> ف إنّ أبناء المنطقة يستجلون أجسعل آسيك آت ال وبيحمد ونالله تعالى عك هَذَا اللَّهَاءَالْمَبَارِلْتُ وَهَذَا لَهَرَّ الإنجازالحصارى الكيير المستعدد

الاعتداءات الاسرائيلية

الاعتداءات الاسرائيلية على المساجد وقال في حديث نشرته صحيفة الراي امس ان أقدام سلطات الاحتلال على

لأواعي ليمل وشرا وجالوفات لفل تمكنك الاستغناوعهاج LUFKIN

هوالحل

مؤنشة بابل ت: ۷۸۵۵۳۱

بجب أن تكون التمور ناضجة.

\_ حدد الحد الاعلى لنسبة الثمور

غير الملقحة ١٪ ونسبة الرطوية بين

- يتم تسليم الكميات في مقر المصنع

برنامیج زمنی بنتهی فی

ذي الحجة •

هذا وقد وضعت هيئة مشروع

الري والصرف بالاحساء جدولا

زمنيا لتسجيل اسماء المزارعين

الراغبين في بيع تمورهم وفق جدول

زمني بدأ منذ يوم الحادي عشر من

الشهر الجارى وينتهى في الثاني

من شهر ذي الحجة القادم مع

وجوب احضار شهادة زكاة وصورة

من حفيظة النفوس واذا كان المورد

للتمور متضمنا او مستأجرا او

وكيلا عليه احضار مايثبت ذلك واذا

كانت المزرعة معفاة من الزكاة يجب

احضار مايثيت ذلك من العمدة

ومن جهة ثانية فقد شكلت لحنة

فنية متخصصة مهمتها استقبال

وقحص التمور.. ويذكر أنه ف حالة

عدم قبول أية كمية من التمور فان

تكاليف اعادتها على المزارع تكون

هذا وقد بدأت قرى المنطقة في

التمشى ضمن الجدول الزمنى

الموضوع ابتداء من الحادي عشر

من الشهر الجاري على النحو التالي:

١٤/٥/١٠/١١هـ - البطالية

١٠/١٢ / العضران / ١٠/١٢

القرين \_ ١٠/١٤ الجبيل \_

ومصلحة الزكاة.

على نفقة مساحبها.

١٠/١٩ \_ الجليجلة \_ ١٠/١٨

المنصورة والمنيزلة \_ ١٠/٢٠ القرية

والشقيق - ١٠/٢١ الطرابيل -

٢٥/ ١٠ الشعبة \_ ٢٦/ ١٠ القارة \_

٢٧/١٠ المطيرق - ٢٨/١٠ التويثير

روابو الحصي وابو شود -

١١/٣/ ١٤٠٥مـ الكلابية والمقدام

\_ ١١/٤ الرميلة والمركز \_ ١١/٥ \_

العيون والمراح \_ 1/11 الحوطة

والمدود والحقل \_ ١١/٢٥ الساياط

الموازنة والدالوة \_ ٢٦/٢١ غمسي \_

وذلك على نققة المزارع.

## هزارعي الاهماء

الاحساء / ابراهيم الحربسان: تساهم الملكة سنويا مساهمة

فعالة في برنامج الغذاء العالمي من خلال تقديم التمور المعبأة تعبئة علمية حديثة حيث انشأت لحدث واكبر مصنع لتعبئة التمور يدار بأيد وطنية وتحت اشراف ادارة وطنية.. وهذا المسنع هو مصنع التمور بالاحساء وتشرف عليه هيئة مشروع الرى والصبرف بالاحساء وتلك الساهمة السنوية بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك المفدى وكانت المملكة قد قدمت في العام الماضى اكثر من ١٧ الف طن من التمور لهذا البرنامج واستفاد منها عدد كبير من جياع العالم.

من جهة اخرى فقد وافق مؤخرا معالي الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ وزير الزراعة والمياه على شراء كميات من التمور من مزارعي منطقة الاحساء للمساهمة ق برتامج الغذاء العالمي هذا العام.

● شروط شراء التمور ● هذا وقد وضعت اللجنة الخاصة لشيراء تلك التمور شيروطا ومواصفات للتمور التي يتم شراؤها

من المزارعين والتي من بينها: ـ ان تكون التمور من نوع الرزيز الجيد الخالى من الشوائب وغير المضغوط (نثر) من انتاج الموسم

\_ وقد تقبل انواع اخرى عند عدم توفر كامل الكمية. \_سترفض التمور المهروسة المتغيرة الطعم او التي بها خدوش او .جـروش او التي اكل منها الطير اذا زادت نسبتها عن ٤٪.

وزير المعارف:

اعتمد معالى المدكتور د. عبدالرحمن أل الشيخ

وتسعون طالبا. وأحدىعشرة مدرسة ثانوية

مأنة وعشرون فصلا مجموع طلابها ثلاثة الاف ومائة واربعة

عبدالعزيز الغويطر وزير المعارف ميزانية مدارس تحقيظ القرآن الكريم للعام الدراسي القادم بمختلف مراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتى يبلغ عددها مائة وثمانية وستين مدرسة تشتمل على الف ومائة وثلاثة وثمانين فصلا مجموع طلابها اثنان وثلاثون الفا ومأنتان وشلائون طالبا منها مأثة وعشرون مدرسة ابتدائية عدد قصولها الف وواحد وثلاثون قصلا مجموع طلابها ثمانية وعشرون األفا وبالاثمالة وثلاثة طلاب. وسبعة وثلاثون مدرسة متوسطة عدد فصولها

عدد فصولها اثنان وثالاثون

معهد المينة المكية بالجبيل يبدأ نى تسجيل

الجبيلء

الابتدائية.

المتدربين الراغبين الالتماق بهذه الدورات الدمام/ يوسف القضيب: سليم الاطراف. ● أن يجتاز المتقدم اختيارات يقرم معهد الهيئة الملكنة لتتمنة

والسيايرة والطرف - ١١/١٠ القوى البشرية بالجبيل هذه الايام بتسجيل الدارسين الراغبين شراع العيون والمقابل والشعبة \_ الالتحاق ببعض الدورات التدريبية ١١/١١ الميان والمبرز والجشة ... التى ينقذها المعهد في المجالات ۱۱/۱۲ العقار والمزاوي - ۱۱/۱۳ والتخصصات المنية التالية: \_ عامل صفائح معدنية (الخراطة).

السيقة وام فريسان \_ ١١/١٧ ومدتها ۱۸ شهرا. ـ دورة في المساحة (تدريب متقدم) الجفر \_ ١١/١٨ الفضول \_ ١١/١٩ السحيمية \_ ١١/٢٠ بني ومدتها ٩ اشهر. ويشترط المهد على الدارس معن وینی تحو \_ ۱۱/۲۶ سودة

المتقدم: ان يكون سعودى الجنسية. ان یکون لدیه حقیظة نفوس

١١/٢٧ التهيمية والحليلة ـ ١٢/١ ألا يقل عمره عن ١٨ عاما ولا الشهى والوزين - ١٢/٢ يزيد عن ٢٥ عاما. ان بجتاز الفحص الطبي ويكون

The state of the s

• د/عبدالعزيز الخويطر

قصلا مجدوع طلايها سبعمائة وثلاثة وثلاثون طالبا. وقد ابلغ معالى وزير المارف جميم ادارات التعليم بميزانيتها من تك المدارس لاعتمادها وتبليفها لمدارس تحفيظ القرأن الكريم والاقسام الفئية بالمتطقة للعمل

● الا يكون لدى المتقدم شهادة

تأهيل مهني سابقة والا يكون قد

قصل او تخرج من معهد الهيئة

الملكية لتنمية القوى البشرية في

ألا يقل علامة المتقدم في اختيار

● أن يكون حاصلا على الشهادة

الجدير بالذكر انه لكل من

المجالات السابقة شروط يجب ان

تتوفر في المتقدم لكل تخصص

ويحصل الطالب اثناء التدريب على

السكن المجانى ووجيات طعام

ومكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريالا

مع تأمين العلاج والملابس

ومعدات السلامة ويعد التخرج

يُحصلُ التورب عَنْد تَخْرُجه عَلَى

يحصل على ثلاثة عروض للعمل في

مدينة الجبيل الصناعية ويمنح

يثبت انه امضى مدة سنة اشهر في

كتب/ مندوب الرياض:

بياتات جبيدة تتضمن تطبيق علوبة

المنجن والغرامة على ١٤ شخصا من

مختلف الجنسيات بعد ادانتهم بجرائم

التزوير والرشوة وفيما يل نص بياتات

اقدم كل من ١) مشتاق اجمد فضل

باكستاني الجنسية، ٢) احمد محمد نور.

صومالي الجنسية للنشورة صورتاهما على

تزوير رخصتي قيادة ويطاقة اقامة واسفر

التحقيق معهما بادانتهما بمنا نسب اليهما

وياحالنهما لديوان المظالم صدر الحكم

المتضمن سجن كل واحد منهما سنة

وتغريمهما الف ريال وبلغت الجهات

اقدم المدعو بون تب ليلوماني التايلندي

الجنسية والنشورة صورته على تزوير

محرر رسمى بطاقة اقامة واسفر التحقيق

بادانته بما نسب اليه وبلحالته الى ديوان

المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩ لعلم

١٤٠٥هـ للتضمن ثبوت ادانته بما نسب

اليه والحكم بصجنه لمدة سنة كاملة وغرامة

الف ريال وقد بغلت الجهة المختصة بانفاذ

اقدم المدعو (ادم محمد ادم نور)

صومالي الجنسة المنشورة صورته على

التزوير في (محرر رسمي) اسفر التحقيق

بادانته بما نسب اليه.. وبلحالته ادبوان

للظالم مسدر بحقه المكم رقم

(١٤/د/ج/٢) لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية (الثالثة) المتضمن ادانة المتهم (ادام محمد ادم نور) بجريمة (التزوير

ما تقرر بحق المنكور ،

اصدرت وزارة الداخلية تعنعة

تزيد الى ٩٥٠ ريالا فيما بعد.

اللغة العربية عن ٤٠٪.

شرطة القصيم

نجران/ على عون اليامي:

والقروية الاستاذ/ ابراهيم

العنقرى عقدا لتتفيذ زفلتة وارصفة

وانارة لشوارح مدينة نجران

القديمة بمبلغ ٥٠ أر٨٢٤٨ ريالا

ثمانية ملايين وثلاثمانة وثمانية

واربعون الفا واربعمائة وخمسون

ريالا مع احدى المؤسسات الوطنية.

السليمان رئيس بلدية منطقة تجران

بأن العمل في المشروع سبيدا خلال

الإيام القليلة القادمة وسيمتد لدة

واوضح سليمان العبدالله

وقع معالى وزير الشئون البلدية

وزير الشئون العلدية والقروية يوقع عقدا

عام كامل من بداية التنفيذ

كما ان المشروع يشتمل على

اضافة طبقة ازفلتية على الطبقة

السابقة وتغيير جميع الارصفة

وتكملة انارة الشوارع وعمل مواتف

السينارات وتخطيط الشنوارع

وتحريل الطريق من دوار مفرق

الحيرية حتى كبري وادي نجران

الى مسارين يقصلهما رمنيف

باحواض مزفرية وكذلك زراعة

الشوارع وعمل احواض مزهرية

بالورود في حرم الشارع العام في

مقرق الحيرية وحتى مدارس

بريدة/ صالح الهويعل: شرف صاحب السمو المكى الامع/ محمد بن سعد بن عبد العزيز دائب اسع منطقة القصيم عصر الاثنين الماني

الاحتقال الذي أعدته مديرية شرطة منطقة القمسيم ونلك لتكريم رجال الامن المتقاعدين والعاملين. وفور ومموله عزفت فرقة الموسيقي بشرطة منطقة القصيم السلام الملكي ثميدى، الاحتقال بأي من الذكر الحكيم تلاوة الرقيب اول/ خالد العتبيي، ثم ارتجل مدير شرطة منطقة القضيم العميد/ خالد حسن البليهد كلمة اوضح غيها الموتف الفريد والمشرف من حركة النفاع الاجتماعي المعاصر (لكافحة الجريمة) وماتستمده عناصر هذه الحركة من ميادىء التشريع الجنائي الاسلامي تغرف من منابعه الثرة ومصادره الاولى وتأخذ ما كان متفقا ومنهج خدمة الدين والمليك والوطن واستطره والبليهد حديثه بانه في هذا المكان رجال اقنوا زهرة شبابهم في خدمة الامن ومكافحة الجريمة بكل ما يعلكون بقوة واختتم كلمته بالشكر والعرفان لكل من ساهم لساعدة رجال الامن من تلواطنين وخاصة رجال القضاء والدوائر الحكومية الاخرى سواء المنتين منهم والعسكريين ثم القي كريم العنزى قصيدة نبطية بعدها قدم مديز شرطة القصيم العميد/ خالد البليهد برع شرطة منطقة القصيم من الدرجة الاولى لصلت السعو اللكي الإمع/ محدين سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم. بعدها تقضل سموه بتوزيع الشهائرات والدروع والتي شملت اللواء/ عبد المصن العارثي والسيد المقاعد/ ناصر حسين العسلف وعديد متقاعد ظاهر احمد الرغلاني والعميد التقاعد

الحماد والمقدم/ عيد الوهاب عبد الرزاق الوهيب والمقدم/ حسن مهدي بامي والمقدم/ محمد منصور الضلعان والمقدم/ صالع عطاالله الدخيل والمقدم عبدالعزيز الحصين والمقدم/ محمد عبدالله بن انريس والمقدم/ عبدالله عبد الرحمن

عبد العزيز محمد اليحيي وعبدالله الصالح .. . الحماد وابراهيم عبدالله المحيميد وصالح سليمان الميسني وعثمان محمد اليحيي وعيد الرحمن محمد البحيى ومساعد خالد السليم وعبدالله منالح الشايع ومحمد عبد ألرحمن العمار واحمد عبد المسسن المشيقح وعبدالله ايسراهيم السليم وعبدالكريم اللاحم ومنالح معند الناقع ويوسف على الصهيل ومجد عبدالله

العد ٦٢٢٧ ـ المنة الحلية والعشرو).

كما اشتمل التكريم رؤساء الغائر عزفت الوسيقى السلام الوطني ثم غادر سموه مكان الاحتفال بالحفاوة والتكريم..



بمناسبة عودة رائدالفضاء ... صاحب السموالم الامير بنسك لطان بن سُسَلمان بن عَبَدُ العن يُد والمقدم عَبُّد المحسَّن البسَّام والفريق العلمي السعودي نرفع أسى آبات التبريك لصاحب الحلالة

وإلى الأمرة المالكة الكرثية والثب السعودي النبيل والأمة العربية والاسلامية واعين الله العلى القدير مزيًّا من لِتعتم والازدهار



( ( 0

**①** وزارة الدلخلية : (

( (

( (

0

(•)

• Ō

•

والاستعمال (المنصوص عنها وتقرر سجنة مدة (سنة) وتغريمة (الف ريال) ويلغت الجهات المختصة بانفاذه ـ اقدم كل من ١) ولي محمد أعام دين،

عبدالله احمد المغلوث والعميد/ نامر

الخصيفي والمقدم/ عبدالعزيز صالح

٢) اصغر غلي عبدالكريم، ٢) محمد غلام

رمضان، ٤) عبدالرشيد نعيم محمد رفيق

باكستاني الجنسية والمنشورة مسرهم على

تزوير محررات رسمية وهي رخصاقامات

واسفر التحقيق معهه بادانتهم بما نسب

اليهم وأحالتهم اديوان المظالم وصدر

بطهم الحكم رقم ١٦ لعلم ١٤٠٥هـ

القاضي بسجن كل واحد مثهم سنة كاملة

وتقريم كل واحد منهم الف ريال وقد بلغث

اقعم عبدالصيد أحمد بخش

الباكستاني الجنسية والنشورة صورت

على ارتكاب جريمة (تروير) واسفر

التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه

ويأهالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم

رقم ٨٢/د/ع/٤ الصادر من الدائرة

الجرسية الرثيعة المتصمن ادانة المتهم

الذي سمى نفسه عبدالحميد احمد بخش

باكستاني الجنسية بجريعة التززير

للسوية اليه وسجنة سنة تحسب منها

مدة ترقيفه على تمة هذه الغضية وتغريمه

الف ريال وعدت الجهة المنتمة

الكميروني الجنسية المنشورة صورته على

تزوير وأستعمال رخصة قيادة ويطاقة

اثبات شخصية واسقر التحقيق معه

بأدانته بما سب اليه وباحالته الى ديوان

للظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/جد٤

الجهة المختصة بانفاذ ذلك

الرقيية والمقدم/ ضبعان عبيد الحربي والمقدم/ سليمأن السائم والرائد/ عبدالله محسن طعساف والرائد/. احمد محمود أبرعتق والرائد/ عبدالله محمود أبوعتق والرائد/ سعود القحطاني والرائد/ فالح فلاح القحطائي والرائد/ ابراهيم عبدالله القصيع والزائد/ عجاب متعد الطيري على عيد الرحمن الزنبية والرائد/ على بن

سنَّةً من تاريخ توقيقه على نمة هذه

القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وقد لبلغت

اقدم المدعو (محمد جيلاني عثمان)

صومالي الجنسية المنشورة حسورت على

التزوير في (محرر رسمي) اسفر التحقيق

بأدانته بما نسب اليه.. ويأحالته لديوان

الظالم مسدر نبحقة المكم رقم

(٤/د/ج/٤) لعلم ١٤٠٤هـ من الدائرة

الجزائية (الرابعة) المتضمن ادانة المتهم

(محمد جيلاني عثمان صومالي الجنسية)

بجريعة (التزوير والاستعمال) المنصوص

عنها وتقرر سجته مدة (سنة واحدة)

الجهات المختصة بانقاذه

والزائد/ عبدالله محمد التهيقان والرائد/ سعيد الغامدي والرابث لينجتدالك كلبدرانى والنقيب/ محمد عبدالله الحارثي ونهد ناصر السياري وعبدالله محمد البدراني والحميدي ناصر العتبيى وصالح نافع الطيــري وابــرافيم محمــد السيف ومحمد بن عثمان البشر من اعيان بريدة ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وهم/

النعيم ومحمد صالح الرجيعي والشيخ/ ابراهيم الخضيري وعبدالله على المعيميد

والشيخ/ بعد تركى المقبل والشيخ/ على محمد الربيش ومنالح عبدالله الملمان ومحمد عبذالعزين السبيب بمنطقة القصيم ويعض الاقراد وافراد مرور القصيم زافراد شرطة منطقة القصيم وفي نهاية الاحتقال دعي سمو الامير الى حفل ألشاي الذي أعدته شرطة القصيم ثم

• ايراهيم العنقري

وزير الشئون البلعية والقروية







لقدم المدعو (بيتر شيس السويسري الجنسية) المنشورة صورته على (الرشوة) أسفر التحقيق بادانته بما نسب وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (١٤/٤/٦/١) العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضم ادانة المتهم (بيثر شيس) يجريعة (الرشوة) المصوص عنها وتقرر سجنهة مدة (سنة أشهر) ويلفت الجهات المختصة

ويهجت سعد خليل سعودى الجنسية على جريمة التزوير في محررات عرفية واسفر التحقيق بادانتهما بمما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظلم صدر بحقهما الحكم رقم (هـ/١/٨٤١) لعلم ١٤٠٣هـ الحدم رمم رسر، برسي التضمن ادانة كل من ١) لحمد التضمن الحدد، ٢) بهجت سعد خليل بجرينتي التروير والاستعمال للتصوص عنها وتقرد سجن كل منهما لدة سنة وأحدة وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال وصدر الامر السلمي الكريم رقم ١٨٠٨ في ١٤٠٥/١/١٧ ما تقور ويلفت الجهات المختصة بانقاذ ما تقرر .



## □ وزارة التخطيط توزع وثيقة

كتب ـ ريحان الحربي: وزعت وزارة التخطيط وثنقة العمل الخاصة بحطة التنمية الرابعة للمملكة للسنوات الخس القبلة على كاقة الوزارات والمؤسسات الحكومية لكى تسترشد بها في تنفيذ خططها وبرامجها بحيث تتعشى مع سياسة الدولة واستراتيجية خطة التنمية الرابعة التي وافق عليها مجلس الوزراء.. وتتألف عنم الوثيقة من ٤٥٢ صفحة وبن ١٥ فصلا بما فيها ٤ فصول جرى استحداثها في الخطة الرابعة.. وذكر مصدر مسئول بوزارة

التخطيط حول هذه الوثيقة ان اهمية الموضوعات التي تضمنتها تلك الفصول فذكر بأن الغمىل الخاص بالقضايا الاساسية تعرض إلى الشاكل التي تعباني منها بعض القطباعات ويضبع الحلول المناسبة لها ففي قطاع التعليم مناك مشكلة التسرب من التعليم الابتدائي وإطالة فترة

عبدالعزيز

الصناعية المعودة.

محمد. پوټرين,

الزهراني، بن:

باسمع التجارية.

ابراهيم القلفي.

الرياضة الفالح،

عوض الغامدي.

باصلاح بغلف.

الزاهد للتراكتورات.

🔹 عشرون

حمزة بهى الدين الخولي.

عبدالله القحطاني وأولاده.

● مائة ألف ريال اشتراك شركة الفازات

 مائة آلف ريال اشتراك سعيد غدران. • مائة الف ريال اشتراك عبدالهادي

هـ خسون ألف ريال اشتراك ورثة حمزة

● خمسون ألف ريال اشتراك نلجم احمد

• خمسون الف ريال اشتراك يوسف

ثلاثون الف ريال ثبرع من الدكتور/

● ثلاثون ألف ريال اشتراك مصد

● عشرون ألف ريال تبرع من احمد

● عشرون ألف ريال اشتراك شركة

• عشرون الف ريال اشتراك محمد العلي

🛎 عشرون ألف ريال تبرع ورثة محمد

• عشرون ألف ريال تبرع من الدكتود/ حمزة بهي الدين الخولي لسجناء الحق

الملزر الربوة رعتيقة رمنغومة

2119772- 2112929

20 1 1.20

وزير وشام ناظر

> وجود الطلاب الجامعيين في الدراسة حيث بلغ متوسط هذه الفترة ست سنوات بدلا من اربع سنوات..

> وفي قطاع الصحة هناك مشاكل في عدم الاستقادة من مراكز الرعابة الصحبة الاولية المنتشرة في كافة انحاء الملكة والبالغ عددها ثلاثة الاق

مستشفى تم انشاؤها في

● غيسة الاف ريال اشتراك محمد لحمد

• خمسة الاف ريال تبرع محد على

• خُسة ألاف ريال اشتراك ناصر

خسمة الاف ريال تبرع من الشركة

● خسة ألاف ريال اشتراك شركة عصام

● خمسة ألاف ريال تبرع من محمد

• خمسة ألاف ريال تبرع على غرم الله

الزهراني. ● غمسة آلاف ريال اشتراك شركة بخيت

السعوبية للتوريدات.

الاقتصادية.

عبدالله الرقيطي.

(٢٠٠٠) مركز صحي والتي يمكن ان تؤدي الخدمات الطبية الشاملة للفرد واسرته بدلا من الاعتماد على الستشفيات التي ينبغي ان تتفرغ لعلاج الحالات المعولة من قبل مراكز الرعابة المبحية الاولية أو

الاقليمية الذي يحتوي على للعمليات.. المبادرة الخاصة بالتخطيط واشار المصدر أن مناك ٤٢ الاقليمي..

كتب/ صعود التويم: بلغ عدد الحجاج القادمين للسلكة حتى يوم أس الاربعاء ٧٥٩ر١ حلجا من الهند وجمهورية مصر العربية. ذكر ذلك الأستاذ زهع مسعود

مدير ميناء جدة الاسلامي ويقوم ميناء جدة الاسلامي الآن بجهود مكتفة في استقبال أكبر عدد من الحجاج القادمين الي الملكة عن طريق البحر. ونكر منير علم ميناء جدة الاصلامي، أن عدد الحماج الذين قدموا ألى ميناء جدة الاسلامي في العام الملقى ١٠٥٠هـ بلغ ٢٩٠ر١٠١ حلجاً بزيادة ١٢٪ عن حج عام

## ٥ر٢ مليون ريال مشاريع وزارة الحج في مدينة رنية

رتية \_ و اس: قامت وزارة الحج والاوقاف بتتفيذ عدد من المشاريع في مدينة رنية بلغت تكاليفها الاجمالية مليونين و١٥٥ الف

وقد شملت هذه الشاريع هدم وانشاه جامع الاملح ومسجد السوق بمدينة رنية وتصوير مصلى العيد برنية.

عبدالعزيز الطوب

الجمعة ـ و.اس: تقرم بلدية المجمعة حاليا بتنفيذ عدة مشاريع في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليونا وثمانمانة وتسعة وثمانون ألفا وستماثة وثلاثة وسبعون ريالا.

ذكر ذلك لوكألة الانباء السعودية رئيس

بلدية الجمعة عبدالعزيز ابراهيم الطرب. وأضاف بأن هذه الشاريع تشمل انشاء استراحة عامة بالجمعة وتنظيم حديقتين في كل من المجمعة وحرمة بالاضافة الى سغلتة وارصقة وانارة لمدينة المجمعة وحرمة كما تشتمل المشاريع أيضا انشاء شبكة مياه لري المدائق والشوارع، واضاف المهندس عبدالعزيز ابراهیم بانه تم توزیع /۷۸۱٦/ قطعة سكنية في كل من المجمعة وحرمة والقرى التابعة لبلدية المجمعة كما انه يجرى حاليا توزيع /٢١٧٦/ قطعة سكنية كما تم ايضاً توزيع /٢٩٢/ قطعة صناعية في كل من المجمعة وحرمة كما أنه يجرى حاليا تقسيم مخططي الستودعات ومعارض

السيارات بالجمعة.

الرياض \_ و.أس:

تعقد الجمعية العمومية العمادية لساهمي الشركة السعودية للنقل الجماعم اليوم اجتماعا برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورثيس مجلس أدأرة الشركة المهندس أحمد يوسف

التركى وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من ألامور المتطقة بالشركة.

وذكر المهندس التركي بان الدعم الذي تقدمه حكرمة جلالة ألملك المغدى هو الاساس لاستمرار خدمات الشركة وقيامها بأداء الدور المناط بها لادارة مرفق النقل العام للركاب وتطوير خدماته بعد ان

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن ماتم تحقيقه من تطوير وتوسعة لنطاق

العدد ٦٢٢٧ ـ السنة الحادية والعشرون

التي سيتم بموجبها احتساب الاعانة

وعن الارباح التي ضمنتها الحكومة

لساهمي الشركة اشار المهندس التركي الي

أنه ما تم صرفه منها لساهمي الشركة

خلال الخمس سنوات الاولى من عمر

الشركة قد بلغ ٧٠٪ من أصل قيمة

الأسهم وان الأرباح المستحقة عن المسنة

المالية ١٤٠٥/١٤٠٤هـ سيتم صرفها

لساهمي الشركة في القريب أن شاء الله.

المضايقات التي تتعرض لها خدمات الشركة من قبل الحافلات الصغيرة

والسيارات التي تعمل على خطوط الشركة

بصورة غير نظأمية وقال بأن هذا الموضوع

محل بحث واهتمام من قبل الجهات

الحكومية المعنية للقضاء على هذه الظاهرة

وايجاد افضل الحلول المناسبة العالجة هذا

واوضح المهندس التركي بان الشركة

ماضية في تعديد خطوط شبكاتها العاملة

بين المدن لربط مختلف مناطق ومدن المملكة

يعضها البعض بشبكة حديثة ومتكاملة من

خدمات النقل بالحافلات مشيرا ألى أن

هناك دراسة مكثفة لتمديد هذه الخيمات

لربط الملكة بالدول الشقيقة المجاورة.

وأشار رئيس مجلس ادارة الشركة الى

السنعة للشركة.

أصبح احد معالم النهضة الصيئة الشاملة

الى تقديم افضل الخدمات لمواطنيها وانطلاقا من هذا الاهتمام قامت اللمنة الوزارية المشكلة بالامر السامى الكريم رقم ۲/و/۱۱۹۹۸ وتاریخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ باعتماد النظام المحاسبي المتكامل الشركة واقرار الأسس

ألتي شهدتها الملكة.

خدمات النقل يأتي في نطاق الخطة التي تتبناها حكومة جلالة المك المقدى والهادفة

## الثرقية تتلقى عددا بن التبرعات

من التبرعات والاشتراكات من اعضائها ومحبى فعل الخبر والتي تعبر عن معنى التاخي والترابط بين افراد المجتمع العربي للسعودي المطم بلغت اكثر من عليونين واربعمانة وواحد وسبعين الف ريال وجاءت عل ● مليون ريال تبرع من فاعل خير. عشرون ألف ريال تبرع من فاعل خير. • عشرون ألف ريال تبرع من فاعل خير. ى خىسمانة الف ريال تبرع من صلحب السمو لللكي الأمير وليدبن طلال بن • خسة عشر لك ريال تبرع من خالد وعبدالله عبداللطيف اللحم.

تلقت جمعية البر الخيرية بللنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة

ريالا تبرع عيني من مؤسسة بيت الرياض. . احد عشر ألف ريال تبرع من أحمد سعيد الغامدي. • عشرة ألاف ريال اشتراك عبدالله عشرة ألاف ريال تبرع من عبدالرحمن عبالع الوابل. ● عشرة ألاف ريال تبرع من مؤسسا حسن خلف الغامدي.

• خمسة عشر ألف ريال تبرع من فاعل

اربعة عشر ألفا وثمانمائة وخنسون

خير بواسطة عبدللحسن السميري.

• عشرة ألاف ريال تبرع من فاعل خير • عشرة ألاف ريال اشتراك صالع حمود اللحيدان. عشرة ألاف ريال اشتراك معالى الوزير حسين متصوري. ● سبعة الاف وخمسمائة ريال تبرع من قلعل شعر.

● خصة آلاف ريال اشتراك شركة مطابع

€ غسة ألاف ريال اشتراك فيصل محد

Hotels, Inns & Resorts Worldwide The hospitality people of **IIII** 

الماوع.

بواسطة محمد الرقيطي. • ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير الفان وثمانمائة ريال تبرع من فاعلة

للمعدات المعودة. • خسة الاف ريال تبرع من فاعل هم 🛎 خمسة الات ريال تبرع من فاعل خير. • ثلاثة الاف ريال تبرع من علي بلجابر. ● ثلاثة ألاف ريال تبرع من محسن محمد ● ثلاثة الاف ريال تبرع من فاعل خير ● ثلاثة آلاف ريال تبرع من مصد

الفان وخمسمائة ريال تبرع من شبيب

● الفان ومائتان وخمسون ريالا من فاعل ● ألف ريال تبرع من سعيد محمد

الخطتين الثانية والثالثة وتحتاج

الى 11 الف طبيب ومعرضة

وفنى لتشفيلها في الخطة الرابعة

بالكفآءة المطلوبة وهذا يمثل

احدى القضايا الاساسية لهذا

القطاع الذي يجب على وزارة

المنحة البحث عن حل لها من

وبالنسبة للفصل الخاص

بالتطيل الكمى للاقتصاد

الوطني في المستقبل حيث يقول

المدر بوزارة التخطيط انه

يعالج مشكلة العمالة بوضوح

كامل مشيرا الى ان خطة التنمية

الرابعة سوف تستغنى عن

حوالي ٦٠٠ الف عامل غير

سعودى وبالنسبة لموضوع

القطاع الخاص قال المبدر عن

ذلك أن الامتمام في الخطط

الثلاث الماضية انطلقت من

واختتم المدر بقوله ان

القصل الخاص عن التنمية

ميادىء اسلامية ..

بادغيش. لف ريال تبرع فاعل خير. الف ريال تبرع فاعل خبر. ● الف ريال تبرع من مؤسسة عبدالهادي الجهني التجارية.

 الف ريال تبرع من قاعل خبر. ● ألف ريال تبرع من فأعل خير. ● الف ريال تبرع من فاعلة خير • الف وستمانة ريال تبرع من جاسم

محمد العمران. ألف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل

 الف وخسمانة ريال تبرع من عمر متراج الدين، ● ألَّف وثلاثمانة ريال تبرع من القدم حنيد مثلع عرابي

● الف ومائتان وخمسة وستون ريالا تبرع ألف ريل تبرع من سعد ألف ريال تبرع من خلفان سلطآن

 ألف ريال تبرع من فاعل خير. ألف ريال اشتراك معالي الشيخ عبدالعزينزبن مصدبن ابراهيم ال

• ألف ريال تبرع من محمد عبدالعزيز • ألف ريال تبرع من مؤسسة تسويق المعدات الكهريائية.

● ألف ريال تبرع من علي غرم الله ● ألف ريال تبرع من فاعل خير. ● ثمانمائة ريال تبرع من لحمد الغامدي.

حمد العودة. ● ۱۰۳ ريالات من فاعل خع.

● ٤٢٠ ريالا تبرع الطالب غارس عبدالله يحيى المطمي. ● -2 ريال تبرع فاعل خير. ● ۲۰۰ ریال تبرع فاعل خیر،

● ٢٩٠ ريالات تبرع عبدالكريم الحمد، ۲۰۰ ريال تبرع علي مسفر القحطاني. • ٢٠٠ ريال تبرع من فاعل خع. ● ١٢٠ ريالا تبرع الطالب مازن عبدالله

وذكر عضو مجلس ادارة والأمين العام للجمعية مستوربن علي بأن سعو أمع منهم على ماقدموه من تبرعات واشتراكات

• ستمانة ريال تبرع من معد معد

• ۲۰ ریال تبرع فاعل خبر

● ۱۰۰ ریآل تبرع فاعل خبر. • ٥٠ ريالا تبرع فاعل خير. • ٥٠ ريالا تبرع فاعل خير.

المنطقة الشرقية قد وجه خطابات شكر لكل مالية للجمعية وذلك مساهمة منهم في فعل الخع ومساعدة المطلبين وأوضع بأن الجمعية نتلقى التبرعات والاشتراكات صبلما بمكتب سمو أمير المنطقة الشرقية ومساء بمقر ادارة الجمعية بالدمام.

رُ فِي الْأَسُواق .. وفي كُلُ المكتباتُ

العددالرابع ٠٠ في وثبة جديدة ٠. ويحمل لعدبيمن المواضيع الشيَّة والممتعة يختوي العدد على:

• طلال مداح - النغم - والالم - الصراحة . رحلة العودة - متى وكيف ؟ حديث طويل ومتع مع الفندن.

• إستقلال المحدتقول للفنون : لست راضية عن عطائ المسرجى • بليغ حمدى وأول عديث للفنون: طلال مداح

ومحدعيده طاقات هائلة ٠٠ وأنَّا فنان أحد الفنص بميارة · • جولة في عالم الفنون .. ورحلة مع محدمبارك.

• والم بردهامان يصرخ . خلصونا ما لمسلسلات لها إلى • بعيدصالح وألف وخسمائة لحد في ارْبع سنوات. • الفنون تحاورالمعلم: محديرضا في القاهرة ..

وتغوص في أعماق هذا الفثات القدير. • • على المدفع: أعطل كل النزاماتى ومواعيدي لأشا هدالمبارات

بالإضافة إلى العدبيمن المقاطرت والأبواب الثابته ..

الفنون : ٠٠ جديدة : ٠٠ وممتمه : ٠٠ نطلب مؤيسة الجركيبي للتوزيع ٠٠









احصرهذا الكوبون

ومرحثا بك

فی شرا توت

وابتلام بسمركواره

ممانأ

للحجن اتصلوا ب: ٤٥٤ ٣٢٠٠ نندق عطااله شيراتون **Atallah Sheraton Hotel** 

ناعت

·5/77Y0121

جلالة الملك وضع جميع امكانات الدولة..

في سبيل تحقيق الانجاز التاريخي

الاعلى وتبدأ الالام في الراس والام في

الصدر مثل دوار اليمر لكن هذا ما يمنع

من تأدية عملهم ومهماتهم ويركزوا هذا

القمر الكسيكي مورالس وضع الركبة

وضع اطلاق وضع منحرف واطلق القمر

القمر يطلب ويسبح في مداره لمدة تقربيا

١٥ دنيقة الركية تبدأ تشغل محركاتها

وتبتعد عن القمر وتكون في وضع حماية لها

وتعطى القمر بطن الركبة يحميها من

اطلاق صواريخ الل معلقة في القمر نفسه

تطلقه الى مداره الانتقالي ومداره النهائي..

الآن ترين عملية اطلاق القمر المسناعي

العربي الثاني هذا القمر الصناعي العربي

أول ملطلع من المركبة انا كنت مرجود طبعا

يحس الانسان بهزة عنيفة لما ينطلق القمر

من المركبة لانه ينطلق مثل المستة فانا اول

ما اطلق القمر وانتهت عملية الاطلاق

دعيت دعاء خلص بالقمر وان شاء الله

يوفقه الله ويكون في خدمة هذه الامة.

مثل ماتعرفوا القمر وبسل مداره

النهائى وصار عملية توفير وقود كبيرة

وينجاح تام ميه بالمائة وانتقال القمر من

مداراته ويصوله وتجاريه الاولية واستلام

محطة ديراب هذا اللي تشولون هو الرائد

فيين ورائدة الفضاء لوسد كاتوا هم

الاثنير مستولين مستولية اساسية عن

بداية الطلاق القمر هذا دائيل قائد المركنة

الآن نرى عملية الحلاق القمر للتل سنتار

الامريكي التي تمت في ثلث بوم ناظروا

منظر الكرة الأرضية خلف القمر الخلفية

الحقيقة راثعة كتا فوق المبيط الهندى

اعتقد اطلاق بعض الاقمر للقمر يدور بهذه

الطريقة حتى يتم اشعال معركاته

المساروخية التي تطلق الى للدار الانتقالي

هذا أنا في الحقيقة على الجهة اليمني

وستيف نيقل نصل في تجرية الغازات

المؤينة لما جاء دورها في الطابق العلوي من

المركبة غا اقول الطابق العلوي والطابق

الاوسط كلها طابقتين ومن اصغر جيم

بعدسة مكبرة والمقيقة من للركبة يستنكيم

الانسان رؤية الجزر والبحار والملكة

العربية السعوبية شفتاها كلها بطافيرها

بالنمر الاحمر ومدينة الظهران شقنا

أتوارها من قوق صغيرة جدا كانت كذلك

أهم مأشفنا الحقيقة من فوق النيرات التي

تشتعل من أبار البترول النظر المقيقة

خلاب الاتصان ما يمكن يمل منه ابدا هذا

أتا كذلك استعمل الشبابيك اللي أعلى

المركبة الا الارش صايرة فوقنا واقوم

بتصوير بعض الصور الل كانت مقررة

علينًا في خلال الرجلة .. انا أن وضع مطق

هذا وضعى وقت التصوير انسان مطق

عاولت لجرب الوضع هذا على الارض ما نفع

صدقوني هذا الرائد الفرنسي باتريك بوبريه يممل التجرية الفرنسية لمدى

التجارب الفرنسية لاحظوا رجليه مثبتة في

الارض لاته لوما ثبت رجليه يصح يرتفع

هو ولا يكون في وضع ثابت الآن هو موجود

ل الطابق الاوسط من المركبة والل ترويه

خلفه هذي خزائن موجود فيها المأكولات

والتجارب والملابس والاكياس الزرق هذيك

أكياس النوم هذا كذلك الرائد الغرنسي

يعمل تجربة أغرى طبية صدقوني ما احد

يقدر منكم يتكلم معه وهو يشع برأسه

بطريقة عدد.. عدى تجربة يغمض عيرته

ويحاول يحرك رأسه بطريقة سريعة

ويشوف اذا البوصلة اللي داخل الرأس

يمكن تدور وتستمر في الدوران في انعدام

الوزن. هذا منظر لغرفة القيادة اعلى وغرفة

القيادة في المقبقة ما كانت مثل الطائرة

فكانت مثل البيت نطلع وبنزل فكانت مكان

للعموم ما كان مغلق بالعكس كنا نظع في

كل فرصة تجدها عاشان نتاظر مع

الشبابيك.. هذا جرن كريتن طيار اظن

يشرب ماء او شاي مالوقت مذي عالتنا

هذي ملهي تجربةً علمية لكن تجرية

هذي قطع بعض الحلوى الل ترميها في

المركبة ويحاول الواحد بلتقطها مثل التقاط

الاقمار المستاعية لكن عدى الرة فشلتا

فيها فالرائد الفرنس يحاول فيها الآن هذه

عملناها في الحقيقة لاخوانا الاطفال يمكن

الصفار يشوقون بعض مميزات المركبة هذا

الرائد الفرنسي نجع في عملية التقاط القمر

السناعي الصغير طريقة تحضير الاكل

هذى الطُّب الصغيرة اللي يوجد فيها الأكل

نضعها في الجهاز يكون فيه ابره الجهاز

يحمل الاكل او الطبة ماء الذي يكون

مصحوب منه الماء قبل الانطلاق.. ونضعه

في القرن الهوائي الجار هذا جون فيين

معشر وجبة الغداء وكنت لتا في الحابيقة

اساعد كما يطلب او كما الوقت يسمح..

الوضع الأن حنا وقت الغداء لو تلاحظوني

اناً موجود تحت جئت واطعت فوق برغم

ائى سوف لجد محلا أن الركبة هنا اشاهد

الكرَّة الارضية وإنتاول القداء ما لقيت

الذي نشوف رحمة فوق الارض. بعد يومين

ثَلَاثَةً بِنَتَكِيفِ فِيهِ أحد وأحد مأشي قوق وأي

واحد ماش تحت وفيه واحد ماش بالجنب

اول يوم صعب أتى اتضل هذا المتطر. لكن

هذا متظر اليمر كما ترام من الركية

## الطائف/ واس:

عقد مساحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول راث فضاء عربى مسلم مؤتمرا صحفيا ظهر أمس الأول بقندق مسرة انتركونتتنتال بالطائف حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل الوزارة ابراهيم القدمى كما شارك في المؤتمر المقدم عبدالمحسن البسام ورثيس فريق البحث العلمى السعودى الدكتور عبدالله

وقد استهل معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر المؤتمر بالكلمة التألية: بسم الله الرحمن الرحيم فلله الحمد رب السموات رب الارض

رب العللين وله الكبرياء في السموات

والارض وهو العلى الحكيم. أيها الامير الرائد والزميل الاعلامي العائد سلطان بن سلمان ايها الاغوة الاكارم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ومرحبا بكم اليوم في هذا اللقاء الاعلامي الحافل ايها الزميل الكريم هالنت معنا اليوم بعد فراق حسبناه الدهر وقد اعلاك لله الينا قرير العين بطموحك وأمالك على القدر بما انجزته من مهماتك واعمالك انت معنا اليوم بكل مامثات به الاسلام عقيدة والعروبة وطنا انجح رحلة فضاء علمية لخدمة تسفر ف خدمة الانسان اذكرك يوم جثت تغضى الي بصر عزمك على اتخاذك اقرارك الخطع وانكرك بما قلته لك يهم ذاك أن فعلت وانت لها اهلا كتبت مبقمة جديدة مشرقة في نسفر الامجاد الماقل ببطولات الأباء والاجداد وفتحت لايناء جيك في العالمين الاسلامي والعربي بابا طللا حسبوه وهما وسرابا فاذا عرمت فتوكل على الله.

في الزيارة الثانية جئت تـودعني وتودعني تقرير اعمالك في الاعلان والاعلام وقرأت في عينيك يومها قصة بطل خلاء التاريخ بمداد الشرف والفغار جدك الراحل العظيم عبدالعزيز طيب الله ثراء ومضيت وزميك وقد اصبح الحلم حقيقة وواكينا كل يوم من أيام التدريب والاعداد للحدث الكبير وانطلقت الرحلة المباركة بسم

الله مجراها ومرساها. واختنا نتابع دورنك حول الأرض حتى كانت لحظة لقائك الأول مع المليك الوالد الذي رعى تهضة العلم في مهدها ورأها تشب وتنمو عملاقة حتى رأى فيك ثمرة مباركة من ثمارها رأيناه يحدثك ويربو اليك وانستت الأوطان والشعوب الى حديث جلالته ثم سمعنك تحدثه ورأيناك تماما كما نراك معتا اليوم الا اتك كنت تقاوم انعدام الجانبية بقرة جانبيتك المعهودة. ايها الزميل الكريم سلطان بن سلمان بينما كنت تجوب ملكوت الله تعمل لوطنك وتتلو كتاب الله كان على الارض قلب ام رؤوم يطوف بيت الله ومعه كانت قلوب الملايين من الامهات اللاتي شاركتها كل لحظة حدب ودعاء وجنان منّا وهناك في كل الاوطان فلحاطك الله يمين رعايته وردك الى مليكك ووطنك والى ابويك والينا مردا جميلا فمرحبا بك تحن هنا اليوم معك اعلام واقلام هل أقول لتكريمك فاي تكريم أغلى واحلى من تكريم جلالة الملك المفدى لك وارميل دربك البسام وافريق العمل والعلم الذي رافق هذا الانجاز ام اقوم بالترميب بكم جميعا فاي ترحيب يفوق في وصفه تلك الشاعر الفياضة الصادقة التي استقبلكم بها المواطنون بالامس على ارض للطار ومزاجها عبرات الفرحة وخفقات القلوب والدعوات اذن نحن اليوم هنا ايها الزملاء العلماء مع نخبة خيرة من رجال الصحافة وصناع ألكلمة جاموا يسألونكم الاخبار ويبحثون عن الاسرار ويتساطون ايها الامع الرائد ماذا رأيت الارض وهل رايت اهلها يقتتلون عليها ويسفكون فيها الدماء عل من دليل رأيته هناك أو من دعاء عساه قد مريك في طريق الاستجابة الى السماء بأن ينزل الله علينا من رحمته فيضا من التوية ويعطرنا ماء غدقا سجلجا ينبت في نفوسنا الحب ويطهر منا القلب ويروي من ارضنا الجدب وينشر بيننا العدل ويشيع على أرضنا السلام وماتلك على الله بعزيز.

ويعد ذلك تحدث صاحب السعو الملكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في هذا المؤتمر وقال سعوه: يسم الله الرحمن الرحيم.. والسلام

عليكم ورحمة الله ويركلته. الاخوة الزملاء وقبل كل شيء انتم زملاء تعرفون هذا الشيء وأن شاء الله تتذكرون هذا الشيء في وقت الاستلة احتا زملاء وعملنا وعملت مع الكثع منكم خلال عمل في وزارة الاعلام وان شاء الله استمر أن العمل. والحقيقة اليوم تكريم معالي وزير الاعلام والدي ورئيسي في العمل واخي الكبير وصديقى العزيز الشيخ علي الشاعر له اثر كبير في نفسي وتكريم منسويي وزارة الاعلام كذلك له اثر كبير في نفسي أنا من موظفى وزارة الاعلام من فترة وكلكم تعرفون من خلال تعاملي مع بعضكم في مجال عمل التكريم الذى حصلنا انا وزملاتي المقدم عبدالمسن البسام والفريق العلمى ويعض الجنود المجهولين في المتينة بل حصلهم تكريم يدرون ماتعرفون انتم وعملوا ليل نهار حتى بعضهم اتذكر كان ملينام اربعة خمسة ايلم في امريكا وكنا نعتقد ان بعضهم قد نقل المستشفى يعللج ماعرفتوهم وهم على حسب طلبهم طلبوا أنهم مأيعرفوا اداريو

البرنامج وعملوا ليل نهار حتى ظهر بالمسورة التي ترونها. التكريم اللي حصل مثل ماذكرت في السابق انه كان اكثر مما نستحق ق المقيقة كان تكريم لنا كلنا اليوم انا استغل الفرصة هذه واستميمكم عذرا في استغلال الفرصة وجود الكميرات وجود المايكروفونات اني انا اشكر واكرم الناس الباقين الني بالحقيقة ابدا بالشكر وتعداد الناس اللي يستحقون التكريم المقيقي.

اني اول شيء أشكر صناهب الجلالة بعد

شكر ألله سيمانه وتعالى جلالته في بدايةٍ البرنامج لما عرف بعطيات الاختيار وعرف ان ابناء مكافون بعهمة تاريخية وضع وهذا شيء معروف وموثق وضع جميع امكانات الدولة بكل طاقاتها تعت تصرف البرنامج وبادارة سمو سفير جلالته في واشتطن سمو الامير بندرين سلطان واتذكر ان جلالته انا وعيدالممسن البسام عاد ودعناه قبل ذهابنا للولايات المتحدة الامريكية قال ياأبنائي انا ما ابغى منكم شيء الا انكم تشرفون بلدكم وامتكم وبينكم وانتم امامكم مسئولية كبيرة بهذا اللفظ وقال امكانية الدولة واخوانكم وابنائكم تحت تصرفكم استغلوها ولأ تتأخروا بشيء ولاتقصروا قلنا أن شاء الله طال عمرك تربيتك وحنا على كل حال ان شاء الله نقوم بالواجب.

استمر في الشكر والدي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمكالمته التلفونية الشخصية واهتمامه الشخصي ومراسيله التى وصلتنا واعرف من اهتماماته الشَّمُمية اللي تصلنا عن طريق الاصدقاء والاغوان اوجه الشكر له. كذلك سيدي سمو الامع سلطان بن

عبدالعزيز كان مسئول تماما مثل ماتعرفوا عن طريق وزارة الدفاع في عملية الاختيار والترشيح عن طريق القوات الجوية، سموه كان مهتم ولا اقدر او استطيع لن اوفي حقه من الشكر في موقف كهذا الحقيقة اقدر أستمر في القائمة. ولكن احب أنى أقول كذلك أنا شخصيا

اشكر يمكن والدي كذلك والدي ووالدتي على تصلهم الشقة يمكن أشياء ما اظهروها موقفهم معي والحقيقة كما تكر في المسحف يمكن بعض الناس يعتقد انه كلام جرائد لكن هذا الواقم أنا أنتكر والدتي تكلمني وتحمسني وتقولي باابني شد حيلة وتشغل نفسك باشياء اخرى، لكنّ اعرف من اخوائي بعد المكالمة يكون وضعها صعب جدا وشيء معروف هذا انا كذلك اشكرهم اشكر المواطنين السعوبيين وكثير من العرب اللي اتصلوا فينا وصل يتهم خبر ولي اهتموا فينا في الحقيقة وشعروا أن هذا العمل بالنسبة لي والمقدم عبدالمسن البسلم كممثلين لجميع الدول العربية في مهمنتا هذه ٢٢ دولة عربية انا كثا نمثلهم جميعا واو شرفنا احد تشرفهم جميعا وكذلك طبعا بالآخر اشكر الصحافة اشكر الإعلام اشكر ماقيه شك الإعلام السعودى والصحافة السعودية الل بحق وهملوا أتى مستوى ريادة الغضاء أنا أرى كثير من مراسلين الصحف اللي انا الأن يمكن استطيع بعد اذن الاخوان اني امنحهم لقب رواد قضاء بحق وحقيقي وهذأ يشمل كتلك بعض الصحف العربية بجد ويحق وهذه اقولها كلمة حق الآن في هذا المؤتمر ان المسحف العربية بعض الصحف العربية والصحافة السعوبية بعض الصحافة السعودية والاعلام السعودي، كان في الموقف واخذ الموقف اللي كتا نتوقعه والحمد لله والامة شفتم نتائجكم شفتم نتائج عملكم انا اتذكر في المؤتس المسعفي الأول مع الصحافة العربية في هيوستن قلت كلمة واحدة قلت بالخوان المسئولية ماهي مسئولية سلطان ولا مستولية عبدالمسن هذه مستوليتنا جميعا ائتم امامكم الغرصة لو انكم استغليتموها ليست فقط وعن الصعرد

للفضاء والعودة رسالة للشباب رسالة للمواطنين الآن جاء دورنا وجاء وقتنا. مهمتنا هذه ماني شك كانت مهمة قبل كل شيء بالنسبة لي انا شخصيا كموظف ق وزارة الاعلام مرافقة القمر الصناعي العربى الل انا تعاملت معه بحكم عصل بوزارة الاعلام من خلال التلفزيون وكذلك أمل أن شاء الله استمر في التعامل والاستفادة من هذا الجهاز في السنقيل لمافيه الفوائد المعروفة كذلك المهمات الاخرى العلمية التي كلفنا بها بمكم وجود الوقت لدينا خلال أأرحلة انا نقلت بعض التجارب العلمية كذلك مانيه شك المهمة التاريخية اللي هي اعطاء النشء والجيل في الملكة العربية السعوبية فرصة انه يرى أن بلده والحمد لله مليئة بالشباب، مليئة بالرجال، مليئة بالنساء اللي يقدرن ان شاء الله على حمل المستولية ويسيرون فيها بدون ای ضبحة بدون ای مجاملة برنامج

الكثير منكم وأمل أن شاء الله أن الكثير منكم أنه يعرف هذا الثيء. من خلال متابعتهم انا متأكد انه اي من الزملاء الاخوان العلماء الموجودين يقدر يوضح لكم هذا الثيء بعضهم لما رصلنا أتذكر في هيرستن كان يتوقع انه يرتاح انه يجي ويشتغل ثمان ساعات في اليوم كما هو متوقع ويرجع واكن مما يشقونه من بعضهم ويمكن بعضهم نايم اليوم من كثر التعب اللى تعبناه جميعا وحنا كذلك نستمق الراحة من كثر التعب الني تعبنا

وكالة الفضاء الامريكية مايتحمل مجاملة

## سمو ولى المهد وسمو النائب الثاني.. كان لهما اهتمامهما ومتابعتهما المستمرة لهمتنا

اياء كان فيه الوقت شبيق ويحق وحقيقة الواقع انا اشتغلنا وعملنا ليس باكثر مما نعمله في الرياض او في الطائف او في اي الكلام من اول لانتي خفت انه يكون له وكان أمامنا مسئولية وحاولنا اننا نركز مردود فعل غير لحيب. على السئولية والحمد الله كما ذكر

بتصريحات وكالة الفضاء الامريكسة ينفسها أن المهمة كانت انجح المهمات على الاطلاق هذا طبعا مافيه شك بسبب المجهود اللي قام به اعضاء او طاقم كافراد وكمتدربين البوم أمل يكون لي طلب الحقيقة أنه دورنا ماينتهى عند هذه اللحظة أمل أن الجميع يرى المنطق اللي ممكن تتخذه الدول العربية مجتمعة بمكن يروا الطريق الني ممكن يرسم ولني انتم دوركم كاعلاميع، ودورنا نحن كموظفين او كرجال اعمال او كصغار او كبار الطريق الل ممكن كلنا نراه الطريق غير المرسوم كلتا نراه اللي ممكن ان شاء الله يحقق المستقبل هدف معين الهدف معروف كلكم تعرفون الهدف اطلب منكم مرة اخرى في هذا المجأل أنكم تساعدونا كذلك على اعطاء الموضوع حقه سلطان بن سلمان اخذ الكفاية أنا اعتقد اقول هذا الشيء بدون مجاملة اخذ الكفاية واشكركم على اهتمامكم بي ويالمقدم عبدالمحسن البسام على العموم أنا اتكلم نياية عنى وعن المقدم عبدالمحسن باتفاق منا جميعا ليلة البارحة تكلمنا انه ماني شك حنا على كل حال جنود ونحن شباب من الحقيقة والأن في بداية مستقبلنا وفي بداية عملنا ويجد الآن نحب اننا نعطى القرصة أن تبدأ عملنا مانيه وقت في المقيقة ان تقدر تضيع الوقت في اي شيء أخر فقط اننا نبدأ عملنا وتركز كلنا لدينا الأن اعمال مكسة الآن نريد ان نرجع اليها ولدينا افكار جديدة ولدينا طموحات نحب اننا نتابعها وطموهاننا مثل ماقلت أن في السابق أنى أنا شخصيا والقدم عبدالمحسن والجماعة الباقين تعرف من خلال عملنا مع بعض ان تقاليدهم وعلى حساب دينهم. طموحاتنا هي طموحات بلدنا نفسها يعد -000 ولاتفسنا كمآ انا انجح والا عبدالمحسن

ينجع والا غيرنا ينجع انا ارى انه والله

انه تركى نجح ولا معالي وزير الاعلام نجح

والا اخ عبدالمسن المنفير انه نجع هذا

نجاح أننا جميعا فاذا تكرمتم ويطلب بمكن

من زميل انكم تعطونا الغرصة وتبدون

تركيزكم كاعلاميين على البرنامج وعلى

الفرصة التلمة الأن للشباب ولنشاكم

تريدون توجهونهم الى الفرصة اللي الآن

موجودة لديهم وتعطونا الفرصة انا

وعبدالحسن البسام ان نبدأ عملنا وتركز

انا اقول لكم بصراحة انا اتكلم عن نفسي

أنا ماني جاهز أني انقاعد الآن ترى

أليوم كنت اتكلم مع الشيخ ابراهيم

القدهى وكنت اراجع قبل المؤتمر الصحاف

كنت أراجع في الانتداب قلت بإشيخ

لبراهيم حنا رحنا اريعة شهور الولايات

المتمدة وبن الانتداب ماجانا قال والله

بإسلطان حنا عنبنا مشكلة تعرف انتداب

للطائف تعرف انتداب لامريكا لكن انتداب

للفضاء مافكرنا فيه هذا فنأمل أن شاء الله

انه يلقى له حل الشيخ ابراهيم ويكون عاد

مبلغ كبير انا بحكم عملي الحقيقة اتا

حوايتى ويراسنن وعقل وقلبى اعلام ماحو

الغرض الاعلام. مقط لغرض الفائدة

للإعلام الق ممكن انه يقدمها للباد اليوم

انا عادتي ووعدت معالى الوزير ان كلماتي

مع الجميع ماتخرج بأى صيغة لخرى فقط

من القاب واحدثكم بالشيء اللي بقلبي

الشيء ما اؤمن فيه ماراح تسمعونه مني

هذا الشيء الذي اوعدكم به لن شاء الله

كذلك اوعدت انه تكون كلمتي قصيرة لكن

الشكلة أتتم اعلاميين وابخص بهذا الشيء

ماقيه اعلامي يجد مجال يتكلم فيه ويسكت

او اخس شكر خاص للجرائد العربية

وخصوصا المجلات اللبنانية المعتزة به

والتى بالوطن شغتم تغطيتهم انتم وشفتم

انتفاعهم وراء العمل ليس لفرض أخركان

تحسيهم وأوجود المجال انهم يتحسون

ويتابعون العملية كعرب رحظ للولايات

المتحدة وشفنا المؤتمرات الصحفية التي

حصلت هناك وشغنا التركيز اللي كان عليه

يمكن كان بعض التركيز مقرض وبعضها

تركيز كان لحب الاطلاع انا ابشركم الأن

وإعطيكم هذه البشرى من عندى أنا بعد

مارجعنا انكركم اخر كلمة سمعتها من

رائد القضاء جو اثقل هذا كان مخصص

انه يكون قائد لمهنتا ٥١ جي وسحب من

العملية كان فيه تغيير هو كان ثاني رائد

فضاء يصعد بالكوك قبل حوالى اربع

ستوات كان من اهم رواد القضاء

الامريكان اخر ماودعت في ناسا بعدى

اتتكر المقدم عيدالمحسن كنا جميعا نودع

الناس أن أخر يوم نمر على الكاتب

واصدقاؤنا كنا نشعر لنا نودع اصدقاء

وزملاء ماكنا نشعر تودع مدرسة طلعنا

منها او شء من هالكلام كان نيه حماس

حتى بعض الموظفين اللي في المكتب بكوا

بحكم تواجد العلاقة في خلال شهرين

وابحاثها وقال سموه:

جننا لوكالة الغضاء الامريكية انفتم لنا المجال على مصراعيه قال لي جوانقل لُخر كلمة قالها في قال في سلطان انتم الحمد لله حملتم المستولية انت ورملاتك شوفوا وكالة القضاء الامريكية مفتوحة امامكم من اوسع ابوابها الأن تفضلوا الله يحييكم المجال كله قدامكم انا الحمد لله احب اوعدكم أن شاء الله واقول لكم أني من خلال حديثي مع كثير من الزملاء والدين اداروا هذا البرنامج الجنود المجهولين الذين ذكرتهم لكم انهم بداوا عملهم ومفاوضاتهم مع وكالة الفضاء الامريكية للمستقبل فتح المستقبل والمستقبل الأن انفتح من جميع ابوابه رحلة سلطان للفضاء ما كانت مي اول شيء او اول نتيجة لتنمية السعودية رطة سلطان للغضاء وتدريب عبدالمحسن البسلم وسلطان لرحلة الغضاء كان فقط الشيء الحدث الاعلامي الذي ابرز هذا الشء يوم البارح كانت اتكلم مع شخص من أكبر رجال الدولة وما اكثر رجالها المثقفين واذكر لكم مثل بسيط قال لي أنا كنت اعتقد اني عندي اطلاع وعندي خلفية كاملة عن الماس وعن الوجود في الملكة وعن التنمية ولكن ما كنت أتوقع وجود هذا الفريق العلمي الكامل الذي تمكن في خلال فترة قصيرة انه يجمع رانه بيدا يعمل مهمى ..

ونمنف جوار نقل قال لى كلمة واحدة قال بإسلطان انتم امامكم وعلى ظهوركم مسؤولية كبيرة ماهبيت اقول لكم هذا

لكن احب اقول لكم انكم لما جئتم كان كل موظفين وكالة الفضاء الامريكيين متفوقين حتى كان فيه مراهنات تحصل انه ماستمرون اكثر من اسبوعين كعرب ما كان لكم قاعدة طبية أن الوكالة مافيه شك انه كل علماء العرب الل سيقونا في الوكالة وعملهم كان لهم احترامهم الكبير جدا لكن كشباب عرب متدرين المشاركة أن رحلة فضاء ملكان فيه اي احتمال ابدا الحمد لله جئتا بتمسكتا واهم شء احب انكره بتمسكنا بتقالينا ويعقيننا هذه الكلمة اقولها والمقدم عبدالمصن بشاركتي فيها ما اقولها مجاملة او كما تسمع كل يوم وتتربد وارجو انها تكون جديدة هذه المرة تطلع مسقونى كما أقول أنه تمسكتا بعقبيتنا صلاتنا ماعملناها هنا مجاملة للامريكان او شيء اعلامي احنا نصل كل يوم والحمد لله من خبرنا اعمارنا من زمان لكن مدلاتنا ولا كنا نجاهر بها لمجرد الاعلام اذا جاء وقت المملاة كنا نحاول فيه فرص يروبًا بعضهم اثا تصلي وبطلب الله كذلك بتمسكنا بتقاليينا العروبة مثل ماهوم يتمسكون بتقاليدهم احتا تمسكنا بتقالبينا هذه مانقصتنا ابدا بالعكس زادتنا عندهم الرائد الفرنسي نكر مرة في جرائدهم كذلك قال أنى كل ماشفت سلطان يصلى كل مافرهت اتى اعمل معه خاصة في الركبة مسلاة ف المركبة كانت لها اثر كبير عندهم وكنت احاول اني اخفيها عنهم ليس بالحقيقة انى اخفيها ولكن في المقيقة ابعد عنهم ولا اشغلهم ولا اغذ من وقتهم احتراما لهم ولوقتهم انا احب انى انكر هذا الشيء لكثير من الاخوان اللي يسافروا للخارج ويحاولوا إنهم يجاملوا على حساب

تنشر (الرياض) الجزء الاول من المؤتمر الصحفي سو الملكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم الذي بثته وكالة الانباء السعودية يوم امس وكانت الرياض قد نشرت فقرات هامة من المؤتمر يوم أمس الاول ونظرا لاهمية الحديث ولما تطرق له سموه من مواضيع فانتا نواصل نشره.. الذي اك فيه سموه أن السنولين في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) رحبوا بشباب الملكة للمشاركة في اعسال الوكالة ورحسلاتها

---

والذي لا تعرفونه في الحقيقة والمفلجأة التي يمكن أن البكرها لن الفريق العلمي ما كان مقطط له قبل سنتين او ثلاث سنوات الدكتور النباغ يمكن يفي الحديث حقه لما يذكر أنه الله الكالة ويدا يرثب ليفاد الزميل عبدالحسن اليسام كنا احتجنا موظفين واشتغلنا اسبوعين اول ما وصلنا امريكا وتعبنا شوي وكنا نعتاج موظف يهتم بأمورنا ونحن نهتم بالتدريب الدكنور الدباغ عندما كلم الدكتور منمدور ناظر وعميد كلية الهندسة في جامعة البترول قال

## العلمي التاريشي بالكتور ناظر انت تقدر تساقر لامريكا قال

نعم لا مانع قال تسافر الليلة في خلال اربع ساعات شخص ترك عائلته وترك اعماله وركب الطائرة وذهب الدكتور نلظر وهو الذى قصته مشهورة قصة الشنطة شنطة الدكتور ناغر مذه قصة الشنطة والاوراق والعمل الدكتور محمد السويل كتلك يتقس الطريقة الدكتور الدباغ نفسه عندما ركب الطائرة سار يروح ويرجع شوفوا النقطة الموجودة الآن والني في الحقيقة كنت احب اتكرها انه الاستعداد الفطري لدي شبابنا واسدى علمائنا انمهم ينظموا البرنامج بهذه السرعة ويتعاملون مع يعضهم بهذا التكيف السريع في خلال شهر وتصف شهرين قدرتا أن تضم كل البرنامج العلمي في اطار واحد ونعشى فيه بأسرع ما يمكن مع توقعات الكثيرين بغشل البرنامج المعد لله هذا استعداد فطري موجود ألعلماء الذبن الآن امامكم ليس هو العند الكلي من العلماء الموجوب في

الملكة العربية السعوبية والعالم العربي العالم العربي ملء بالعلماء غير الموجوبين وذكرت لكم مثل بالشخص المثقف الذي ما عرف أنه موجودين ما بالله بشخص الشارع برجل الشارع اليوم.. كذلك حبيت ائي أقول لكم أني أكرر شكري الشباب العربي لجمع وأخص بشكري الشاب السعودي الذي غمرنا بعطفه ومشاعره ويدعلته تكر امام وخطيب المسجد النبوي في المدينة المنورة قبل جمعة او جمعتين الظاهر وشرفنا وذكر انه الحمد لله رحلة التي نكر فيها كتاب الله ونكر فيها الحديث والسنة انه هذا كان من اسباب نجاح الرحلة هذا الشيء ما نكر في الحقيقة هذا هو السبب الرئيسي ان شاء

الله بتوفيق الله سيحانه وتعالى مو السبب الرئيس بنجاح ٥١ جي النجاح المنقطع النظير المقيقة التي تفخر أن تكون مشاركين فيه على كل حال أنا اطلت طبكم ل الكلام حبيت فقط ان يكون لي حديث ودى معكم كزملاء وأمل انكم ما تنسوني على أساس زميل رائد قضاء شيء وزميل شء واحب اني احتفظ بعلاقاتي معكم على هذا الاساس اليوم حبينا انا توريكم فيلم كنا عرضناه في المؤتمر الصحفي في امريكا وشاركتا اعضاء الطائم الني عطناه انه يستعرض الرحلة من اولها الى أخرها يمكن يجيب على بعض الاستلة اود منكم ان تراقبوا معي الفيلم وتشاهدوه وانا اقوم بالشرح ويعد الفيلم تبدأ الاستلة \_شكرا. هذا شعار الرحلة هذا البوم طلعنا من بناية الحجز الطبى رايمين للمركبة مساح يوم الانطلاق يوم الاثنين وركبنا السيارة

المحمصة لرواد الغضاء غذا مثل ما تعرفوا وش ما يحتاج انكرلكم هذه المركبة بيسكفري يوم الأطلاق هذا اشتعال للحركات المساروخية الثلاثة التي تحمل الركبة الى مدارها تشتعل قبل أشتعال الصواريخ الاثنين التي تحمل المركبة في للرحلة الأولى هذه الصواريخ اشتعلت مثل ما تعرفوا وقت اشتعال المتواريخ يحس الانسان بهزة شديدة جدا احنا في الحقيقة مقلوبين على ظهورنا جالسين في المركبة الآن المركبة تبدأ تلف وتأخذ اتجاهها نحو بخول في دوراتها في ثمانية وعشرين درجة ونصف حول الكرة الارضية باتجاء الشرق فوق وتحت خط الاستواء قوة الصواريخ والدفع في المعركات والصواريخ في المركبة حوالي ستة ملانين ونصف اونصة بقم ويطأنة هائلة حقيقة تعادل تقريبا طاقة ٢٥ طائرة جامير جت بقوتها الكاملة الآن الركية تبدأ تكسب سرعة هائلة حنا كرواد جالسين داخل الركبة بيدا الانسان يحس بالضغط القوي لو تلاحظوا المركبة بيدا حولها يتكون مثل الهالة البيضاء والتي تأتى من السرعة من النبنيات الصوتية الآنَّ المركبة بعد مقيقتين من اطلاقها تبدأ تتخلص من الصواريخ الاثنين الصواريخ هذه تخلصت منها بانفجار قوة الانفجار التي تتخلص من كل صاروخ يعليل قوة اعلى المقيقة من قوة محركات الطائرة (اف

- ١٥) لكل صاروخ فالحقيقة للى داخل

المركبة يحس بهذه القوة والطلقة ممكن

تشوف الصواريخ انفصلت الآن وتبي تنزل في قاع البحر ولها استعمال مرة اخرى الأن وملنا لبورتنا. وهذه منظر الكرة الارضية الحقيقة من أجمل ما يمكن بعدما ومملنا فكينا الاحزمة بعد 20 دقيقة وطنا فوق ناظر المنظر كان أجمل منظر شافه الانسان واول كلمة قلتها قلت (سيحان الله) هذا اعضاء الطاقم خلال العمل الني تشوفوته جون كريت الطيار يعمل في مكانه لمراقبة بعض الاجهزة الني تشوفونه الآن عملية اطلاق قمر صنَّاعي اعتقد اللي على يساره خبير مهمة جون فيين وهنا موقعه من العمل خلال اطلاق الاقمار المستاعية اطلاق اول قمر صناعي كان الكسيكي مورالس كان في اول يوم من الرحلة الحقيقة مثل ما نكرت في السابق الانسان يكون متعب ويماول يتكيف وسوائل الجسم تبدأ تصعد الى

اليومية كلها مقلوب كنت اعتقد أن الناس الباقين هم مظويون في عقلي تصورت اني اتا الذي منع وهم اللي غلط

هذا أمَّا وجنت لي مكان صفح: أني أقدر مبورتى انا وباترك نعمل التجرية كنت انا

تتاثيم مختلفة .. حنا في المقيقة كتا جزء من التجربة جزء من دراستها وتصميمها وتطبيقها كان اصعب شيء في المقيقة عمل التجارب اول يوم وثانى يوم فالانسان متعب كثع لكن فيه الاتضباط المهجود ان الانسان كان امام عمل يعمله وينسى الظروف الموجودة.. هذه التجربة الامريكية صندوق سيارتين اللي قمنا باخزاجه من الركية عن طريق البيد البكانيكية الوجودة أن مستدوق الشحن.. واطلاقه للفضاء الخارجي واعادة التقاطه بعد يهمين.. التجرية كانت مغصصة لقياس الاشعة للتواجدة في الفضاء الخارجي في الحقيقا قياسها والعودة بنتائج تساعد في الستقيل

صفيرة لاعادته الى وضعه اذا تقيب النظر

الآن المنظر في الليل يمكن تلاسطون الزاوية اليمنى فيه لون ازرق وهذا كان وقت غروب شمس الأن الصندوق فصل من اليد الميكانيكية وسوف بيدأ يسبع في القضاء طبعاً ما فيه شك المستدوق يسج بتقس السرعة التي تسج نيها المركبة تقريبا ثلاثين الف كيلو متر أي الساعة يمكن اسرح من بعض سيارات بعضكم واتمتى ان بعضكم ما يحاول ان يسير بتقس

الوضع الذي الانسان يكون فيه عندما يماول أن يشوف.. هذا أهم مكان أي

أن المقيقة .. كان اكثر مكان مشغول نبتع عن مندوق سبارتن ريدا يسبح

والقيام بتجاربه تمت عملية التقاطه في دورة المياه صدقوني عدّه الركبة بكل

حجمها بجانبها على يدك اليمتى دورة للياء هذا طريقة تنظيف الزجه ولذا تلاحظون ان كريتين كان مهتم تماما بانه يكون نظينا جدا ما فيه امكانية أن الآن الاتسان بلخذ

ركفت بدون توقف اسافة حوالي الف وخمسمانة ميل تقريبا حوالي الفين كيلو بدون توقف طيعا هذه لخلت منى خمس مقائق الركضة هذه كلها هذا بلترك بوبريه

الغمس مقائق..

الطلبق الاعل لاحظوا طريقة نومه مطق في الهواء في الكيس هذه يديه بوضعها هذا الانسان في المقبقة ينسى وضع يديه لما

يحرك نده يتس لين يديه موجودة فحين يتوم من النوم ملهو عارف ربيع يكون وضبع مذا أنا نائم لما تشوفوا مطق عموليا وفيه ائتين من الرواد تائمين افقيا هذا وضعنا في النوم أن جربت في الحقيقة أوضاع متعددة ل النوم جربت انوم رأسي تحت ورجلي أوق

وجريت اتوم بالعرض وبالطول أخيرا

وجدنا الوضع المناسب هو الوضع العمودي هذا احد رواد القضاء كذلك تأثم ق غرفة عزل الهواء المنتبيرة هذا رائد الفضاء الفرنسي ويدريه يقوم بالتجرية الطبية الفرنسيةً في الحقيقة هذا وضعه تقريبا خمسين في المائة أو ستين في المائة المسكين كان هذا وضعه وكأن وضع مزعج بالنسبة له انا متأكد..

هذا انا اقوم بالتجرية فصل السوائل وخلفي هناك كَانُ رائدُ الفضاء الفرنسيُ يقوم يتجربته وهذا في المقيلة ان وضعناً يومياً سنة عشر ساعة في المركبة الذي كل انسان بدرب لنه يعمل دوره ويقوم بدوره ويستغل لجهزة المركبة لمطلحه فيما يعتقدوه متأسب بدون مساعدة الأغرين هذا كان تحرض التدريب كان موجود معنا أن خلال الرملة الكتاب مفصل فيه دليلة بدقيقة ماهو المطلوب عمله كل انسال يعرف

دوره ويعرف دور الأشرين هذا الذي تشوقونه اشعام الليزر الذي يطلق من الارض ويمس للمركبة كانت التجربة عسكرية امريكية واول مرة أي النهار ومُشَلِثُ لَ الواقعُ الآنَ وَمُسْعِ لَلْكُولُ مَا كَانَ مناسب المرة الاشتوة كانت في الليل وكتا جالسين في الطابق الاعلى للمركبة وكان النظرمذا ف المقيلة اكثر المتاعر التي لن انساماً ابدا كانت الاتوار الركبة من

الدلخل مطفأة وكان اشعاع الليزر يصلنا دلخل للركبة وكانت الانوار مزعجة في ذلك الوقت لكن كان منظر في المقيقة عظيم..

هذا مستنوق سبارتن بعد يومين رجعنا.. المقيقة ما نقول رجعنا حنا لبتعدنا عنه الى الاملم بعدين رجعنا الى الوراء علشان تانقطه.. وإن الدخل في التفاصيل الاخرى أن موضوع ديناسيكية طيران الفضاء لان الموضوع يمكن يكون معقد شوية كيفية عملية الالتقلط. لكن عدوما تالمطون المنظر الذي خلف الصندوق هذا منظر شروق شمس من لجمل المتاظر التي يواها الاتسان في الحقيقة شروق الشمس الذي أو الخلف موجودة.. كان الحقيقة طاقم الركبة قام يعمل جبار في التقاط للركبة في وضع المندوق أي وضع مناسب قوق صندوق الشحن حق المركبة.. ووضع اليد الميكانيكية فوقه بالضبط وتحريكها للالتقاط الجسم... عملية جدا معقدة وصعبة وتمرنوا عليها لمدة سنتين ثلاث سنوات.. وهذا في الحقيقة من مميزات مكول الفضاء أنه يستطيع يطلع ويلتقط اقعار صناعية لو يطلقها وكتلك يلتقط الاجسام الاغرى من الغضاء حتى كذك لصلاح الاتصار المستاعية.. فيه بوم من الايام سيعمل كاتوبيس أو ناقلة فضائية.. عده النواقد الخلفية لو تلحظون منشغلين المماعة بعملية التقاط وكنا كلنا مبسوطين لان تجاح للهنة كان يهننا جميعا.. انا انتكر ان جون فيين الذي كان مستول عن عملية الانتقاط في عُلال وضع الالتقاط التقت على وقال أي سلطان ادعي لنا ودعينا لهم واستجأب الله والحمد لله.. هذا منظر

مه نرم

200

للكرة الارضية في الخلف كما نواها. هذا صنتوق منبارتين يوضع ف الركية الأن لاحظوا التعقيد في العملية مركبة تسير بهذه السرعة والمستدوق يسع بهذه السرعة ومعلق بالبد الميكانيكية الآلية.. ويوضع أي مكان مقصص لتطبقه بالركبة.. لاحظوا الوضع الذي تسير الركبة طيه الأن وضع عدودي الركبة ما ماتحتاج ان تسم في الفضاء الخارجي انه يرد من مسارها مكتا كل يوم لنا وقسع مختلف هذا يوم في الحقيقة كان كل الطاقم بهتم أن تكون مركبته ترجم نطيقة فأستعملنا الناديل المسغيرة الرطبة.. وهذا شوف وضعقا كيف داخل مثل ماتشوفون الرحمة التي صابرة . كل ولحد مشغول يجهز المركبة وينظف الصناديق ويضع الملابس.. ويضع التجارب ف صناديقهاً الخاصة.. وفي اكباسها الخاصة ورجعتا وكانت الركبة مليئة بالاكياس وهذا بعد دخولنا مجال الكرة الارضية لاحظوا اللون الاحمر.. يمكن ماهو بواضع في التلفزيين سوى اللون الاحمر الذي يتميط بالركبة.

كل شيء يتحول الى ثلاث جهات يصبح الانسان يمشي على السقف وعلى الارض.. ان قضيت نصف يوم كأمل مقارب كنت امشي على السقف اكلت وعملت الواجيات

اناظر من شياك الكرة الارضية وأتتاول القداء هذا غداؤنًا الآن موجود على الرجل ولازم بربط على الرجل حتى ما يطير غدائنا.. الاكل في الحقيقة جميم انواع الأكل الذي تجدونه على الكرة الارضية فيه اغتلاف كبير بعض الاشياء المضمسة وصعب طريقة الإكل من العلبة علشان ما يطبر بعض الاحيان يتطاير الاكل قدامك تقرم وتلقطه وتلكله ما ينهب بعيد.. هذا الرائد الفرنس باتريك بوبريه كذلك يقوم بيعض التجارب.. مسقوني هذا جزء من التجرية هذا ما لنجن الرائد لحركاته هذه.. وإن أفسر هذا الكلام لاتي سوف اعمل نفس هذه المركات بعد قليل عملت انا والرائد الفرنسي.. الله سوف استفيد من تتائجها وتدريناً تماما.. كنت انا جزء من التجربة ليس فقط هذا أنا شوف اعمل التجربة واطبقها على الفرنسي وهو كذلك يطبق التجرية على للمصول على

انشاء بعض التجارب العلمية لما تشاهدون تلاحظون اليد المكانيكية معلقة فوق المبندوق في الواتم كان المبندوق اثقل حتى أي الوزن من القمر المسناعي العربي ولا يوجد فيه طبعا محركات الا محركات

الخلفي الذي تجوينه الآن هو منظر الكرة الارضية ونبل الكوك هذه اليد المكاتبكية مطق فيها الصندوق سبارتن..

السرعة وهو راجع للطائف اليوم. هذا

هو الشباك العلوى كان لجمل منظر يشوف الانسان من الشياف عنا الآن بدلنا

المقيقة بعد يومين أجمل ما يمكن وانج ما يمكن والحمد لله هذا وقت الغداء وقت راحة يمكن بعض اعضاء الطاقم ل المركة تلمظون جون كرتين الطيار الخلفية متاك في

انا في المقينة بوم ركفت ذلك اليوم

يستعرض التجرية الفرنسية للجريت الف

الف وخمسمانة ميل حسينا طبعا حساب الركبة كأنت سرعتها كذلك عالية استفارنا من سرعة لِلركبة وكذبنا عليهم في الارض وقلتا لهم جرينا الف وحمسمانة ميل أي الواقع مشينا الف وخمسمانة ميل في

النوم هذا الطيار جون نائم على كرسيه

ومومومومه صالح الشهوان مموموموموم

الخبز والحرية

بين الخبز والحرية علاقة وطيدة.. اذا اختل أحدهما أحدث

ومعركة الانسان منذ الازل ظلت تراوح مكانها من خلال هذه

والحديث عن هذه العلاقة يأخذ من الورق والحير والجهد ما

لا حد له .. لكنني اريد فقط ان القي بعضا من الضوء على فاعلية

هذه العلاقة من خلال بعض النماذج العالمية التي تعطى للحرية

ولنأخذ من الامثال ما حدث من صدامات وصلت حد الحرب

فحرب الفوكلاند - كما يحلو لثاتشر أن تفخر!! - وجدت مبررا

لها في كلمة والحرية، التي زعمت بريطانيا انها تدافع عنها ..

ورأينا كيف ازهقت ارواح الابرياء من اهل جزر المالوين ـ كما

يسميلها اهلها \_ وكل ذنبهم انهم ارادوا العيش في استقلال

خاص بحريتهم وخبزهم.. لكن الامبراطورية العجوز المتقلصة

نفخت في شعار الحرية والمثل الانسانية واخذتهما بمعيارها

الخاص بها.. كما فعلت منذ زمن مسلسلها الاستعماري.. فهي

لم تكن تفهم الحرية في اطار الجزيرة البريطانية وما عداها

وحدث مثل هذا مع مفرنساء \_ بلد النور كما يزعمون \_ ففي

غمضة عين راينا ميتران الذي يتشدق بمحبة الانسان يبعث

بألاف الجنود الى متشاد، ورأينا الجنود هناك من كل جنس

يحتشدون متربصين ببنادقهم في وجوه الجوعى والمرضى

والعراة.. ورأينا هذا البلد المسكين بربعد على شفير الشتاء

النووى .. وكل هذا كان يجد غطاء له من الكلمات البراقة باسم

الدفاع عن «الحرية، كما تفهمها فرنسا.. اما أن يجوع ويستعبد

ذلك الشعب فليس في قائمة الحرية الفرنسية التي ينحصر

اهتمامها في مصالح فرنسا .. فرنسا التي تلقي بالعمال العرب من

اما امريكا.. فالحديث عنها يطول.. منذ امطار القنابل

الحارقة على الوجوه النحيلة في فيتنام وكوريا واليابان الى عمليات

السحق الرحشي في امريكا اللاتينية وحتى مجريناداء.. ناهيك

بتهديداتها وتدخلاتها المتتالية في لبنان منذ الخمسينيات الى

رحيل المارينز عن بيروت بفعل ضربات المقاومة الباسلة.. فكل

هذه المأسى بل واكثر منها.. كانت ترتكب تحت مزاعم الحرية

وحماية كعكة البشر من الضياع.. وواقع الحال يقول بأن الحرية

المعنية هي حرية امريكا اما الكعكة فمصالح امريكا ليس غير.

هذه الأحداث كانت تحدث من قبل عالم يسمى نفسه والعالم

الحره.. والحرية في مفهومه هي الحرية المقرونة بالمصلحة المبررة

وعلى الطرف الآخر ليس بالامكان ان نمارس اسلوب النعامُّ

ونغض الطرف.. فما وجد له تبرير في العالم الحر.. وجد له مثل

ذلك في المعسكر الشرقي: أو لم تزدحم شوارع وبراغ، في عام

١٩٦٨ بألاف الجنود اأروس تحت شعار حماية الحرية والخبز

لكى لا يقعان فريسة في أيادي والتحريفيين، من امثال

مدوبتشيك ... وليس مهما في نظر الروس كبت أصوات الشوارع

الهادرة ولا أجساد الذين أحرقوا انفسهم في الساحات احتجاجا

بل يمكن ان نقول مثل هذا عما يحدث في افغانستان.. او ليس

عجبا.. عجب لهذا العالم الشرس المتذبذب المتناقض المترنح

ستقولون أنها لعبة المصالح!! حسنا ونتفق على هذا.. لكن ما

واقول: القوة بلا حق تسقط وتتهاوى مثل سقف من القش.. ولو امكن الانسياق وراء مبدأ القوة بلا حق لما بقي شعب على قيد

ستقولون: ولكن القوة بلا حقَّ هي السائدة في الغالب والى حد

واقول: ذلك لأن الحق غالبا ما تخلت عنه القوة.. وأحد عناصر

فالبشر عندما يساومون على أي من هذين العنصرين يفقدون الحق.. والحق هو «المصلحة العامة للقوم».. والامة التي تساوم

على مصلحتها العامة فانما هي تعاني عللا ونقصانات في وعيها..

وهكذا يكون.. فالحرية والذبز بأخذان تعبيرهما في كلمة

«الحق».. والحق هو المصلحة العامة مؤمنة بالوعى وليس ثمة من

صيانة للخبر وللحرية الا بالوعي، الوعي البني على الاحساس

وعند توفر هذا النوع من الوعى تصبح القوة امرا واقعا يدعم

00000000000000000000000000000000000

الذي بيرر لهم أن تكون مصلحتهم هي الاولى ومصالحنا

العسكر الروس هناك يتذرعون بما يشبه حجج حماية الحرية وارزاق الكادحين من الوقوع تحت طائلة الايدي اليمينية

على هذا الاستعباد الميرر بالحرية.

تحت مطرقتي الخبز والحرية!!

ومصالح العالم الآخر هي الادتي؟!

القوة واهمها والحرية، وثانيها والخبزه.

وربما في مصداقية اهتمامها بوجودها.

الحق ويحمى خبز الانسان وحريته!!.

بالوطن والانسان والامة.

ستقولون: القوة!!

بكل تكتيكات ونظريات ميكافيلي.. وما قبل وبعد ذلك.

نوافذ القطارات.. وتصرعهم في الشوارع الضيقة!!

الطاحنة في بعضها .. وفي بعضها الآخر وصلت حد خطر نشوب

مفهوما خاصاً بها وتحجبه عن الأخرين...

ليست معن يستحق الحرية البريطانية!!.

خلالا معاكسا في الآخر.

العلاقة الفريدة العجبية

التجاح الذي حققه الامير الرائد سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اضباء على دروب الأمة العربية أملا جديدا.. عزيمة الشباب وابمان الشباب جعلا من التجربة زيادة ومن البريادة مثبلا حيا.. وضبم الأمة التعبريية امام مستوليات جديدة.. وضع الأمة. العربية املم دورهنا الريادي .. وضع الامة العربية امام حقائق العلم وقضايا الصراع . الدائم بين الهزيمة التقسية وبين الانتصار القائم. التجربة الجريئة التي عاشها البطل الشاب في مغاور الفضاء الرحب تؤكد للانسان العربى وللمسلم عظمة الله وقدرته

النجاح الذي احرزه الرائد يضع اكثر من علامة استفهام أمام معاقل العلم امام الجامعات العربية والاسلامية لكي تواكب الجامعة في كل قطر عربي واستلامي طموحات العلم والعرفة .. تأخذ بكل فتح جديد في تجربة التعليم العالي في مراكز الابحاث.. نجاح الريادة العربية في شخص الأمج الرائد يضع الامتين العربية والاسلامية امام

وواسع علمه واحاطته بدقائق

استلة كثيرة..! استلة سبق ان استغلها اعداء الاسلام ودعاة الالحاد عندما اتهموا الاسلام في اهله ووصفوه بالنهر الراكد بينما يظل الاسلام دين العلم والمعرفة ودين البحث عن الحقائق والوصول باهله الى مراتب القدرة والعزة. فالاسلام رسالة انسانية وعلمية .. والاسلام دين العزة والقوة لانه يضع الانسان امام نفسه من منظور يومه وغده من حاصره الى مرامي مستقبله، تجاح الريادة العربية في شخص الأمير الرائد تؤكد معنى الاهتمام بالتعليم الجامعي وبالجامعات في الوطن العربي أبضفة عامة وفي الوطن الخليجي بضنفة خاصة .. باعتبار الجامعة المخصب الهام للعطاء الوطني والانساني عير قنوات البحث لا سيما عندما نضع في الاعتبار

التجانس بل والتكامل بين ملامح.

الواقع بالمطار القديم مباني العين العزيزية.

ومعطيات التنمية الواسعة في لجزاء الخليج العربى والتنمية التي تكتسب قدراتها وتجانسها من التشابه في التكوين البشري والنفسي والتربوي والمناخى لانسان الجزيرة العربية فالمصير واحد والدين والتاريخ والدم واللغة كلها وشائج تلغي المسافات وتعد في ابعاد

> نجاح الرائد العربى المسلم يضع الانسان السلم امام نفسه من اجل تحقيق المجتمع الاسلامي الموحد

المجتمع الاسلامي الفاعل والقادر. المجتمع الذي صنع يوما (خير امة اخرجت للناس).. المجتمع الاسلامي الذي حول رُخم العربي الراكض وراء سرأب الصحراء وضراوة الحياة الى قدرة مؤثرة في كيان العالم كله وتاريخه .. الانتصار الذي حققه الرائد العربي المسلم لابد ان يذكرك بان الامة الاسلامية وان تباينت في اقطارها وتكاثرت في اعدادها واختلفت في لهجاتها أو لغاتها رنات في اقطارها مازالت الرغم من كل مقومات اللقام وضنعف البنية وهوان العزيمة وشتات الرأى مازالت تتطلع ال القبلة تستوحي وتستلهم ومازال في اعماقها وميض ضبياء كلما ادلهم خطب أو اهتز كيان اسلامي.

الانتصار الذي حققه الرائد

تجمعهم كلمة ولحدة ودبن ولحد يطرحه كثرة من أعداء الاسلام عندما يقولون ما دام الاسلام قادرا وفاعلا؟ اذا كان الفكر الاسلامي لم ينشأ من قراغ كما تقولون؟ فلماذا نرى كثرة تزيد على تسعمائة مليون مسلم مزروعون في اكثر من قارة

الاحصاءات الدولية ..



يتوجهون الى قبلة واحدةا وبالرغم من كل هذا فمازالت الخلافات تمزق صفوفهم وتضيع جهودهم وتحيلهم الى مجدرد ارتام في دفاتسر

يكتبها

اليوم:

والانتصار الذي حققه الرائد العربى المسلم يؤكد الحقيقة الدائمة والباقية والتي تقول ان العلة ليست في الاسلام كنظام وليست في الاسلام كفكر وليست في الاسلام كتشريع لكن العلة تكمن في الانسان المسلم وهذا الواقع المرير الذي وصلت اليه بعض الشعوب الاسلامية في قارتين كبيرتين دليل على وجود خلل في البنية الفكرية للانسان المسلم والطرح العقائدي المتخلف أو المختلف الذي كان

أحدى ثمراته ابتعاد الانسان المسلم عن صفاء العقيدة وعمق الانتماء ووضوح الرؤية وسلامة الانتصار الذي حققه الرائد العربي المسلم يؤكد من خلال قراءة متأنية لتاريخ الديانات في العالم بان تجربة الاسلام كانت ومازالت رائدة حيث يظل الاسلام هو الدين الصامد لامة الوسط في تكوينها وفي انتمائها. هو قدرة الامة التي تبحث عن الحقيقة في كل اضاءة علمية تؤكد وحدة الامة وصعيدها

الانتصار الذي حققه الرائد العربي المسلم يؤكد ان الاسلام يفجر طاقة العطاء في الانسان في الوقت الذي كانت فيه الكنيسة بصرامة الرهبانية وضياع

وتؤكد عظمة الخالق وكمال

الانسان المتفكر والباحث ولقيمة الزمن والحياة (ربنا أثنا في لماذا تحوات الشعوب الاسلامية الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة الى دول متخلفة اقتصاديا وقنا عذاب النار) ونجد الاسلام يؤكد قيمة الانسان في عمله (من

وقكريا وعلميا..

ساميا للعلاقة الاسرية وللقدوة الصالحة ومعرفة القدوة الطالحة في أن واحد حتى في القرين والصديق والجليس فالجليس الصالح كبائع المسك والجليس السيء كتافخ (الكير) والمعنى في التعبيرين واضع والانتصار الذي حققه الرائد العسربي المسلم يطرح قضية الانتماء او يضعها في مكانها فالحقيقة تؤكد ان الانتماء في الاسلام هو انتماء ملتزم وانه ليس في الاسلام مسلم بين بين ولكن هناك مسلما صادقا مع نفسه ملتزما في فكره وقدراته وفي

اليهودية ومادية الحياة تقصل

بين العلم والدين وتلغى الرواء

الروحى الذي ما يزال غذاء

الانسان المسلم في كل خطب

الانتصار الذي حققه الرائد

العربى المسلم يؤكد اعتراف

الاسلام بالانسان كقيمة غالية

وكثروة وكعدة (ولقد كرمنا بنى

أدم وحملتاهم في البر والبحر)

الآية. كما نجد الاسلام يضع

قواعد للاعتراف الفكري بقيمة

امسى كالا في طلب الحلال امسى

مغفورا له) الاسلام برقض

العطالة بقدر ما يرفض (العالة)

وبنفس القدر يرفض البطالة

المقنعة في مفهوم الامانة وفي

اسلوب تأديتها وشروط ادائها

وتجد الاسلام يؤكد معنى

المراجعة الدقيقة والشاملة

للانسان المسلم مع تفسه مع

ذاته مع اسرته كجزء من

استمرار مالاح المجتمع

هذه المراجعة تؤكد معنى

وعدته في كل موقف...

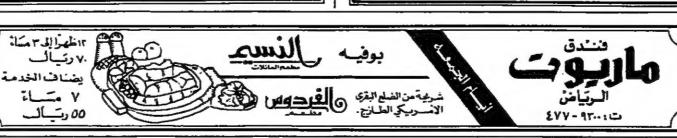
وبعد قسيظل هذا الانتصار اضاءة في طريق البناء العربي والتطور العربى والمراجعة الاسلامية وسيظل التاريخ العلمى يذكر لهذا الرائد الانسان بطولته واصراره ونجاحه.. ومرحبا بالرائد الأمير وبالامير

سلوكه او ليس ثمة اسلام..

العربى المسلم يعيد الى الاذهان السؤال المحاور بالذكاء الذي

تعلن المركسكة الوطت بية البيعودية بمذاباطن فند لومان سياً رنها المرسيس تربير الموضح بياً نها اكتاب م رمم اللوهة الموديلية المصدر إ - 10 إلا؟ ك م 1 الراضية - 10 و الله م 1 الراضية - 10 و الله م 1 المدمام - 10 و الله م 1 المدمام ع - 10 و الله م 1 المدمام يرم من ديثر عليم الدتيال المتراب المتراس والمرب والمؤمرور

ىقان **مۇرىسە غالى عالىوى اسمرى** بىزالان عن نعني: مكنولها البدع يومف سايمان أوله كأر تركيب الجسنيية وينحولت جوازسعترمتم ٣٦ ١٨٩٣٠. بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٧) صادرمن هطاعت يرجي ممين بعرف عنه شيئا الاتصال ب ت ۵۰/۷۲۲۱۹۵۰ او اقرب مرکز شرطة ...



تعلن منطقة الرياض للاتصالات بنيا نرغب دبيع سيارات مستعملة من مختلف الأتواع والموسيلات وذلك يوم الاحد الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٥هـ وسيتم البيع بعد صلاة العصر مباشرة وألوقع بمستودعات الفائرية \_ بالنطقة الصناعية (الفلة) فعل السادة الراغيين في الشراء التواجد بللكان والزمان للحدد اعلاه ويشترط ان يبقع المشتري نصف القيمة عند رسو البيع عليه والباني عند تحويل اللكية. علما بأن البيع ميستمر حتى الانتهاء من بيع جميع السيارات المعروضة البيع وعلى ذلك جرى الاعلان.

تعلن بلدية مدينة البكيرية

قَيمة وثلاق المنافسة (٥٠٠) ريال ـ مكان بيع الوثلاق / الشنون الملاية ببليمة الْبِكيرِيَّة اخْر موعد لتَقديمُ الْعَروض ١٩/١٥/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف

ا ــثقبيم شهدة تنفيذ لشاريع حكومية مماثلة توضح سابلة الخبرة ومصدقة

٢ ـ صورة من السجل التجاري ـ صورة تسنيد الزكاة سارية المفعول ـ شهادة

٣ ـ ضمان بنكي يساوي واحد باللغة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول الدة
 ثلاثة اللهر قابلة للتجديد ولا يقبل الشبك أو الضمان النقدي كبديل ـ وتراق

٤ ـ تقديم العطاءات داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويكتب على المظروف

ه . تايم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم /

صورة من ايصال شراء وثلاق المنافسة باسم صلحب العرض.

١٤٠٥/١٠/٢٠هـ حسب تقويم ام القري.

انتساب للغرقة التجارية سارية المعول.

الوثائق المطلوب ارفاقها:

عن رغبتها في طرح مشروع سطته مؤاتة لشوارع المخطط ٢٣٠ /ق بالبكيرية

معلن **التقنيوك السعوديون** يعدي تيك بزاه بأنبا قدمنحت مكتولا إسماعيل أحمد محمد سوداني البنبيث يامه ملاحث ملمون المارمن الخرطوم . تأشرة خروج مساد مودة المودة برمتم 1150 صادرمن الخرطوم . تأشرة خروج الاثرر وعيث المائزر أعلام لم يعد إلى مقرعمل ... لذا مخذر معنب التعاملي معه ... وتزجومن يعرض عنه شيئًا الاتصال بأقرب معه ...

تعلن ادارة تعليم الدنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناهمة العامة عمليات نظافة الدارس الحكومية المجموعة (الثانية) للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠٠هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار

١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض/ المعاسبة/ العنوان:

٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال ٣\_ صورة من شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية

1- صورة شهادة تسديد الزكالة والدخل سارية المفعول م- صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان

٢\_ ضمان ميدثي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المنكة والله الموافق.

## اعلان تأجيل موعد المناقصة رقم ١٦ ٥٠٤/٢٠٤هـ

تعلن امانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم (١٢) ٥٠١/١٠ عد مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالـريـاصُ بحيث يكـونُ آخَر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الـواحدة والنصف من يوم السبت ١١/١١/٥٠ ١هـوفتـح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لاتاحة الفرصة أمام المقاولين الراغبين الدخول

العلاقات العامة والاعلام هاتف: ۲ ۲۲۲۲۲ ع

استراد وسع مواد البنا دميميع أنواعها وجميع أنواع المكانة سبك ترارف رفغ (٩٤٦) الواقعة في شايع غيرة العام المدخل النريب عن إلغاء أبواك سندمترف ومنذ قبص وجمع

المدخل الغرقب عن الغاء آبواك سندمترن ومنذ قبَّص وجمع الجستنات التي تخص هذه المؤسسة الواتعة بمدينة الراض يُماع غنبية المُعَلَلُ الغربُ اعتبارًا من تاسيخ بسيط في ١٤٠٤/٧١١ ولوهم جري الشره ... والله الموفوقيت

متان **مؤسسة على سعّدا لرشوك** اليتجادية

مقلن شركه سعدا لدين مرسى وا ولاده بانها منحت مكفولها بونراجد اجينكماز بريونكن الحنسية تأثيرة حزوج وعودة وانتيت ولم يعدمون جوازرم ١٩٥٥

الانصالىب بالخرب موكز شركمة أو ت ٧٦٦٠٨٧ بالخفجي

الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن

تاجيل فتح مظاريف صبانة ونظافة مساجد جدة التي حدد موعد فتح مظاريفها

يوم الاحد الموافق ٢١/٩/٦١هـ الى الاثنين الموافق ٢٧ شوال ١٤٠٥هـ المصلاف ١٥ يوليو ١٩٨٥ وذلك في تعلم الساعة العاشرة صعلها بعقر الإدارة

اعلان المناقصة رقم (١)

رقم للناقصة (١)، قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال. تاريخ تقديم العطاءات المرادة من المرادة من المعلليف ١٠/١٠/١٠ مردم من المرداض عن طرحها للمعلق بقد المردمة المعلق بن طرحها المناقصة المعلق بن مردما المناقصة المعلق بن (مردر الخياطة المعلق بن المعلق بن (مردر الخياطة المعلق بن المعل سابق) وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مقلى:

١ٍ ـ طلب باسم مدير علم تعليم البنات بعدينة الرياض /المحاسبة/ العنوان الماز ٢ ـ صورة من الصجل التجلرى على ان يكون موضحا بها للقاولات

٣- صُورة شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية ٤ \_ صورة شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول • ـ صورة شهدات الخبرة السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف ان

٣ - ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من لحد البنوك المتعدة في الملكة.

🗖 انهى الفريق العلمي من كليه الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة المرحلة الثانية من مشروع دراسته عن الماء الجوفية لمدينة

كتب/ عبدالوهاب الفايز:

وقال (للرياض) سعادة الدكتور/ عمر ابورزيزة الاستاذ بكلية الهندسة \_ قسم الهندسة النووية \_ والباحث الرئيسي في هذا الشروع، أنه قد قدمت التقارير اللازمة عن هذه الدراسة وماتوصلت اليه الى مديرية مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية. وذكر ابورزيرة.. ان هذه التقارير اشتملت على نتائج الدراسات الميدانية والاختبارات العلمية التي قام بها الفريق البحثي.. اضّافة الى التصاميم المختلفة، والمقترحة لتخفيض منسوب المياء الجوفية في المناطق التى كلفت الجامعة بدراستها، واضَّاف قائلًا: بأن فريق البحث قد اجتمع مع مهندس المصلحة ونوقشت ثلك الطرق وتم الاتفاق على اتباع طريقة الصرف الافقى.. وقال باننا الان في طور الاعداد لبيانات التكلفة والمواصفات الأولية لهذه التصاميم وستقدم الى مصلحة المياه والمجاري ان شاء الله.

## الحلول المقترحة

• وحول الحلول المقترحة التي غرجت بها الدراسة قال الدكتور/ ابورزيزة: لحل هذه المشكلة حلاً جذريا قد اوصى فريق البحث بثلاث

اولا: تكملة بناء شبكة مياه ثانيا: تكملة بناء شبكة مياه تصريف السيول. ثالثا: بناء الشبكة المقترحة في

هذه الدراسة للتصريف الافقى في

النقاط السالفة الذكر تخدم غرضا معينا، فيناء شبكة مياه الصرف الصحى بساعد في التخلص من المياه الستعملة في المنازل بصفة عامة، اما مصارف السيبول فتستخدم لنقل، مياء الامطار الي اليحر دون أن تمر بالدينة.. أما الشبكة المقترحة في هذه الدراسة فستكون غيرورية في بعض مناطق جدة وذلك بناء على رغبة أمانة مدينة حدة في جعل المدينة خضراء تحتاج الى كميات كبيرة من المياه يصعب من الناحية العلمية التحكم فيها حيث غالبا ماتسقى بأكثر مما تحتاج اضافة الى الانخفاض المتوقع في مناسيب المياء الجوفية نتيجة لبناء هذا النظام وحتى يمكننا اتمام نظام الصرف الصحى ومصارف السيول، وهذا يوضح لناً أهمية الحلول الثلاثة مجتمعة. اما التصريف النهائي للمياه الجوفية فسيكون ضخها الى البحر حيث لن تكون هناك أي اضرار جانبية على البيئة البحرية وذلك لكون المياه الجرفية من حيث نوعيتها تماثل المياه المعالجة من قبل محطات تنقية

بعض احياء مدينة جدة.

واضاف: يجب التوضيح هنا

للقارىء الكريم ان كل نقطة من

مياء المجاري والتي تضخ حاليا الي وأكد الدكتور قائلا: بان التحاليل المعملية لهذه المياه أثبتت ارتفاع نسبة الملوحة فيها الأمر الذي جعل استخدامها في اغراض الري غير ممكن، لذا فان عملية تصريفها الى البحر هو الحل الأنسب بها بعد

فوائد الدراسة

عنها الدراسة أوضع قائلا: بأن

وحول الفوائد التي تمخضت

وأبعادها وبالتالي قام فريق البحث

المناطق ويشمل ذلك النوعية و(البيولوجية) ودرجة تلوث هذه المياه ومن ذلك أمكن التعرف على السبل المكن استخدامها في التصريف النهائي لهذه المياه حيث أفادت الدراسة بعدم صلاحية هذه درجة الملوحة بها الى الحد الذي لا يسمح باستخدامها في ذلك الغرض، في الوقت الذي افادت فيه بامكانية ضغ هذه الماه الى البحر دون الحاجة الى معالجتها بواسطة محطات التنقية حيث لا توجد أي اضرار جانبية من شأنها الساهمة في تلوث مياء اليحر.

ومن ضمن الفوائد التي توصلت تحت سطع الأرض وأخذت عينات من التربة والمياه وأجريت عليها

ومن هذا كله أمكن تكوين دراسة متكاملة عن المشكلة

في مختلف المناطق واتجاهاتها ومناطق تجمعها، ومن ثم الاضرار الارتفاع المستمر لنسوب تلك المياه، ثم تمت كذلك دراسة تفصيلية عن نوعية المياء الجونية في مختلف



لهذه الدراسة فوائد عديدة منها

اليها الدراسة اوضح قآئلا: بان الدراسة استطاعت التعرف على خصائص التربة في مناطق الدراسة والتكوين الجيولوجي لهذه المناطق، المعلومات التي تم ايجادها اثناء حيث تم حفر اكثر من (مائة) بئر في هذه الدراسة. تلك المناطق على عمق وصل في بعض الأحيان الى اكثر من (٨٩) مترا

التحاليل العملية.



اعتمدت المملحة أحد النظامين المطروحين للتتفيذ.. وأكد الدكتور أبورزيزة: على أن هذه الدراسة اضافة الى ايجاد الحل لهذه المشكلة والمبنى على اساس علمي سليم تعتبر مرجعا هاما عند اجراء أي دراسات مستقبلية ذات العلاقة بمدينة جدة لما تحتويه من معلومات قيمة تم تجميعها من مختلف المصادر والجهات الحكومية اضافة الى

## فوائد حانيية

واضاف قائلا: بإن هناك بعض

الفوائد الجانبية لهذه الدراسة منها تدريب بعض من طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك باشراكهم بهذه الدراسة مما أتاح لهم فرصة التعرف على كيفية حل المشاكل بالأساليب العلمية ومن ثم المساعب التي قد تواجه تلك التطبيقات وكنفية التغلب عليها، وهذا من ضمن الاهداف السامية التي تسعى اليها الجامعة وهو تدريب كوادر وطنية لخدمة هذا البلد بالشاركة في حل الشاكل

## مدة الدراسة ومناطقها

اماً بخصوص مدة هذه الدراسة ومناطقها فقد أوضع ان مدة الدراسة هي سنة واحدة وقد طلبت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية من فريق النحث البدء بأكثر المناطق تضررا بمدينة جدة وهذه

أولا : ألناطق ألتي تقع بشمال مدينة جدة .. وهي الربع مناطق بمساحة اجمالية تبلغ (٢٢) ألف کلم مریع:

ـ منطقة حي السلامة. منطقة حي الخالدية. \_ منطقة حيّ بني مالك.

\_ منطقة المتحافة وهي المنطقة الواقعة بين شارع الأمير مأجد غربا وطريق مكة السريم شرقاء وشارع فلسطين جنوبا وشارع التطيه

مدينة جدة وهي: \_ منطقة بترومين منطقة الهنداوية.

\_ منطقة حي الجامعة \_ منطقة النزلة اليمانية.

## تصورات العاحث

من هذه الدراسة أوضع الدكتور عمر ابورزيزة قائلا: بان هذا البيث أحد البحوث التطبيقية التي تشأرك في ايجاد الحلول لتخفيض مناسيب المياه الجوفية في مدينة جدة ولا اخفیك أنى سعید جدا بمشاركة كلية الهندسة في وضع الحلول لتخفيض منسوب المياه الجرفية

واضاف بان دراسة الابحاث العلمية البحتة قاعدة اساسية لكل اعمالنا الخيرة ولكن أرى ان يواكب ذلك جنبا الى جنب اجراء البحوث التطبيقية والتي تساهم مساهمة فعالة في تتفيذ الخطة الخمسية الرابعة بل وارى ان نزيد من اهتمامنا بتلك البحوث التطبيقية والتى لها اتصال مباشر بمشاكل التنمية في كل مجالاتها وابعادها ومدلولاتها..

خاص بترعية المواطنين في استعمال المسادر الطبيعية والمحافظة عليها ثانيا: المناطق التي تقع بجنوب وخاصة المياه، وفي ختام حديثه (للرياض) قال الدكتور عمر ابورزيزة ان ثناء سمو أمع منطقة مكة المكرمة وتشجيعه لباحثي هذا المشروع كان له اطيب الاثر أني نقوسهم مما سيضاعف عطامهم ومجهود أتهم تجاه خدمة هذا البلد الكريم، وقدم شكره لسموه على هذه اللفتة الكريمة، وحول التصورات التي خرج بها معربا عن شعوره وشعور زملائه الباحثين بالفخر والاعتزاز عند تكليفهم بعمل يخدم الوطن. وعبر (الرياض) يقدم الدكتور عمر شكره ايضا وشكر زملائه لمدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية حيث كان لتابعته الشخصية اثر فعال في انتام عدا

تنعم بالباحثين الأكفاء المخلصين

ويتوجيهات المستولين أرجو أن

يكون دورهم اكبر مما هو عليه الأن

ومن ضمن تصوراته بری ان

نركز في بحوثنا على الدراسات المائية

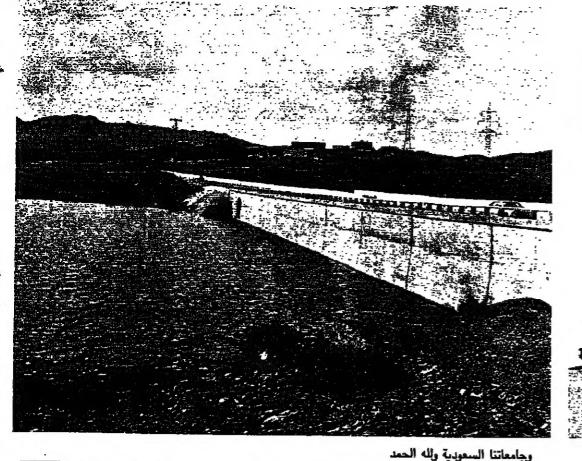
ومصادرها وكمياتها ونوعياتها

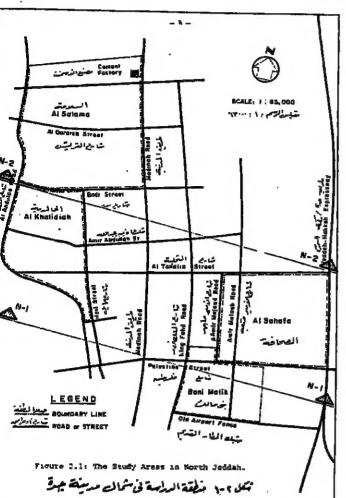
والجاد انسب الطرق العلمية

والعملية لاستغلال كل قطرة منها.

كما تمنى لو يكون هناك اسبوع

في الشاركة الفعالة.





## دور السدوات العلمية في تطوير

وقد أجريت تجارب على!

خمس معاملات للحرث في اراضي

حراثة وقد كررت هذه المعاملات

على ثلاث مرات وزرعت الارض

بالقمح على معدل بذور وسماد ثابت لكل التجارب. كما صمم

وبفذ نظام للعرف المغطى لحقل

التجارب. وقد قيست نسبة

الرطوبة في الارض على اعماق

مختلفة لكل المعاملات على

فترات متساوية من ميعاد الري

وكذلك الشد الرطوبي، وقد

## بقلم: د. عبدالله البشي

البحث العلمي في الملكة

لقد شهد الانتاج الزراعي في الملكة العربية السعودية تطورا كبيرا في مجالاته المختلفة الا ان البعض منها مازال في احتياج الى بحوث تطبيقية لدعم النهضة الاحساء، قام بها كل من د. عمر

الاحساء وقورنت بمعاملة بدون

الزراعية المتكاملة ونظرا لندرة المياه في بعض مناطق المملكة فان مشاريع ترشيد استخدامها في الزراعة تأتى في المرتبة الاولى وتعتير عملية آلحراثة المثلى من العمليات الزراعية الهامة التي تساعد في ترشيد استهلاك الميآه وزيادة المنتج الزراعي مع تقليل الطاقة المستخدمة في الانتاج، ولاهمية مثل هذا الموضوع فقد كان هناك دراسة من متأثير معاملات الحرث المختلفة على كمية المياء المتاحة في الارض للنيات تحت ظروف منطقة سليمان علي حسن، د.امير بخيت سعيد والمعاضر/ حسن عطيوى - كلية العلوج الزراعية والاغذية - جامعة الملك فيصل -الاحساء \_ الملكة العربية

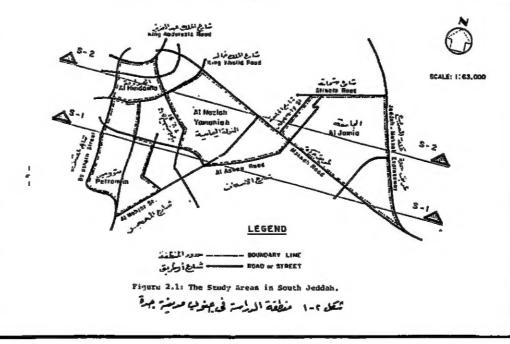
السعودية. وكان الهدف من هذه

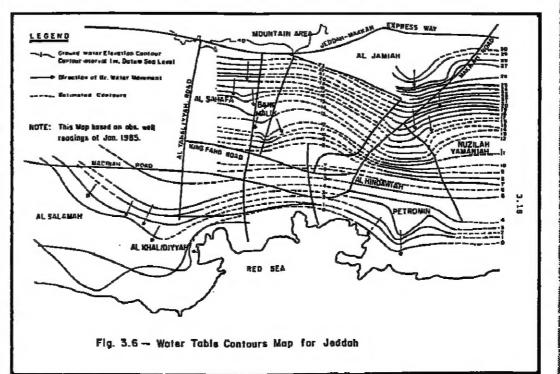
الدراسة هو أيجاد الطريقة

المثنى للحراثة تحت ظروف

منطقة الاحساء.

اجريت تجارب لقياس الخواص الطبيعية للارض قبل الحرث ويعده في جميع المعاملات، وكذلك انتاجية الارض. اوضحت التجارب ان معاملة الحرث لها تأثير وأضع على كمية المياه التي تحتفظ بهاالارض بعد الري، ولكن تأثيرها اقل على كمية المحصول، وقد أعطت المعاملة بمحراث تحت التربة احسن النتائج في احتفاظ الارض بالماء والمحصول الناتع. وبالاخص في الاراضي التي تحتوي على طبقة منفاء قريبةً من سطح الارض.





## المحدرات. وطريق

تحدثت في الحلقات السابقة عن القسم الأول من

المخدرات وهو المهدئات، حيث تحدثت عن الأفيون، والهيروين، والكحول، وبينت أثارها على الجهاز العصبي وصحة ألانسان يوجه عام، اما في هذه الحلقة فسألقى الضوء على نوع أخر من المهديّات، أو مايسمى بالمحدرات الشروعة، وهي تلك العقاقير التي قد توصف بواسطة الاطباء، أو تروج بواسطة تجار المخدرات ومستخدميها.. والتي اذا ما أسيء استخدامها فانها تؤدي الى الادمان أو الاعتماد النفس أو الجسدي..

تشمل العقاقير المدئة: الباربيتيوريت، والفيتوباربيتيوريت، والبنوديارين... الغ. وكل نوع من هذه الانواع الرئيسية تتفرع منه عدة اتواع، قد تعرف باسمها العلمي بين الاطباء والعاملين في المجال الصحى، وقد تعرف باسمائها الحركية عندما تكون في أيدى مروجي المخدرات

ومستخدميها، فقد تعرف بلونها أو حجمها أو مقدار

قوة مفعولها. فاذا ما استمر الفرد على تعاطى هذه العقاقير فانه عند التوقف عن أخذها يشعر بقلق شديد، وارتعاش أو خفقان، ودوخة وغثيان، وقيء، مع نقص في الوزن، مع احتمال حدوث تشنجات.

واذا ما استمر التعاطى بكميات كبيرة ولدد طويلة، قان ذلك يؤدي إلى النسمم وتغير الشخصية حيث يتغير الوجدان والعواطف، والاصابة بفرط الاحساس، والعدوانية، واختلال في القدرات والوظائف العقلية، لعدم القدرة على التركير، وصعوبة الحفظ والادراك والتذكر، واذا مازادت الجرعة عن حدما، فان ذلك يعنى الانتحار الأكيد.

المخدرات والعقاقير المنبهة يعتمد مستخدمو هذه العقاقير أو المخدرات عليها لزيادة طاقتهم، أو للبقاء مستيقظين لفترات طويلة بدون نوم اذن.. فتودي هذه المواد الى تتبيه الجهاز العصبي والى شعور بزيادة مؤقتة في النشاط والطاقة، والشعور بالثقة بالنفس، لكنها من جهة اخرى تؤدى الى فقدان الشهية وتمنع النوم، وتقلل من فاعليةً الوظائف العقلية، ومع الاستمرار في التعاملي فان المدمن يستمر بدون أكل أو نوم، بل شعور وهمي بالنشاط المستمرحتي الانهيار. ومن أهم هذه المواد: الكوكايين: مسحوق ابيض يستخرج من اوراق

الحلقة الثانية عشرة اعداد/ د. عثمان عبدالله الطويل شجرة الكوكاء أوراقها بيضاوته الشكل رقيقة الملمس

مديبة الاطراف، لها رائحة وتكهة مميزة وطمعها لاذع، تجمع الاوراق مرتين إلى اربع مرات في السنة، وهناك سنة عشر نوعا من هذه الشجرة وهي من الاشجار المعمرة التي تعيش من ٢٠ \_ ٥٥ سنة. للكركايين تأثيره التحنيري على الفرد، مع التنبيه، والشعور بحسن الحال والنشوة، فينشط الجهاز العصبي، فيسبب اتساعًا في حدقة العين، وشنوب اللون، وسرعة في ضربات القلب وارتفاع بسيط في برجة الحرارة، يشعر المتعاطى بنشوة مباشرة ومناعة ضد التعب والارهاق مع قوة عضلية (وهمية) وشعور بالدقة والنبراعة في الافكار وانتخلا القرارات. يؤدي الكوكايين الى الاعتماد النفسى، فيؤدي الاستمرار على تعاطيه الى ظهور اعراض ذمانية حادة، كالهيجان والهلاوس والضلالات.

وادمان الاقيون مع الكوكايين اكثر شيوعا من ادعان الكوكايين لوحده، حيث الاول يؤدي الى تثبيط الجهاز العصبي، ثم يقوم الآخر بوظيفة معاكسة، وهكذا يستمر الجهاز العصبي عند المدمن في هبوط وصعود حتى يبدأ بتطوير أعراض مرضية هامة، أهمها تطوير نهان الكوكايين الذي يمتاز بمايلي: ١ - هذيان حاد، مع تقلبات مزاجية وارق، وكثرة الحركة، والهلاوس السمعية والبصرية مع خداعات بصرية خاصة اثناء الليل.

٢ ـ هلاوس حسية ويصرية، مع الاحساس بوجود أجسام تتحرك فرق الجلد وتحته. ولذا ماتوقف المدمن عن التعاطى فأنه تظهر الاعراض التالية:

سرعة الاتفعال ، فقدان الحس بالكان والزمان والاكتتاب الشديد، الارق، زيادة ضريات القلب، الاتجاه العدواني، قروح على اغشية الانف الداخلية لاستمرار استنشاق الكوكايين مع اختراق العلجر الأنفي العظمى في بعض الاحيان، وهكذا يزدي الانعان إلى ازَّدياد حالة للدمن سوءا سواء من الناحية الجسمية أو النفسية.. وإذا ماكانت الجرعة مقرطة فان المدمن بيدا في الهيجان، مع زيادة في حرارة جسمه، وهلوسة وتشنجات واحتمال الوفاة.. كلمة الصفحة

شبابنا.. وعصر الفضاء

عندما تخرج جماعير الشباب لاستقبال ابطال كرة القدم وقد حققوا

انتصارات رياضية ايا كان مستواها..

فان الأمر لا يكون مستغربا أمام

جمامع عدم اللعبة الشعبية في أي من

لكن ماذا يعنى ان تخرج نفس

الجمامير بل ويأكثر حماسا وفرحا

واحتقاء.. بعودة علماء.. لا علاقة لهم

بالكرة.. وليس لجال عملهم وانجازهم

لدني مستوى من دالجماهيرية

والشعبية، كما مي عليه الرياضة..

اننا لا تتحدث بعيدا عن مجتمعنا ب.

بل هي صورة من بلادنا الأخذة

بأسباب النمو وهي تخوض معركة البناء والتنمية الحضارية على كل

فقد حدث ذلك بالفعل كما شهدت

مدينة الطائف والمدينة المتورة.. وما

ستشهد الرياش اليوم.. وما

منشاعده غدا في كل المناطق.. حيث

تنطلق جموع الشباب تحيي انجاز

أحد ابناء جيلها وقد حقق الريادة

عربيا واسلاميا بفزو الفضاء الخارجي

وتحقيق الزمالة العالمية في عصر

الفضاء والتكنول وجيا .. وتحتفى

بطمائها وقد صنعوا لرطنهم هذا

الانجاز التاريخي وحققوا لهذا ألجيل

خطوة النجاح الباعرة هذه على طريق

الطموحات والتطلعات الواسعة في

ميدان التقدم العلمي.. الاحتفال اذا

انما يكون للإنجاز ورواده أيا كان

وعندما تحدث رائد الفضاء العربي

المسلم الأمع سلطان بن سلمان الى

الشباب وعن الشباب وهم يحتفون

بانجازه التاريخي لم ينكر عليهم اهتمامهم بعكرة القدمه وما تحظى به

ولكته أنكر عنى الصحافة ووسائل

الاعلام أن تواصل الحديث عنه وعن

انجازه.. وتنسى الاهتمام بغيره من

شياب الوطن.. بل طالب بالفعل بأن

تتوقف وسائل الاعلام عن المديث عن

شخصه وما حققه من انجاز بعد ان

أرفته حقه .. لتتوجه باهتماماته لتوجيه

نبياب ولجيال هذا الوطن نحو تحة

مزيد من الطموحات والانجازات أي

ميدان العلوم التي دخلتها البلاد الآن

من اوسع ليوآبها بارتياد عصر

في ميدان العلم وأمام التطلعات

الواسعة والطموحات المتوقدة.. فانه لا

مجال للمجاملة أو \_ التواضع \_ وإذا

فانه عندما يتحدث شاب بمكانة

سلطان ومستوى انجازه.. قان الأمر

أبعد من ذلك بكثير.. انه حديث الأمل

والطموح من أحد شياب هذا الوطن

والثقة في أبناه جيله .. وما تنتظره منهم

بلادهم من انجازات وعطاء علمي لخير

هذه الأرض وخير الأمة ومستقبل

والعلم خبر مستقبل لكل أمة تتشد

الحضارة والرقي.. وبالشباب وحدهم

نبئى الكيانات العلمية وتحقق

وهذا ما هو منتظر بالفعل من

شبابنا وما هو معقود عليهم من أمال..

ونحن نسج الأن بخطواتنا ألوائقة على

طريق الفضاء ونقتحم عصر العلم

والتكنول وجيا الواسع الأضاق

للقوانين التي توجيها الجهات

للفتصة من أجبار العمال على

ارتداء قيعات واقية اثقاء العمل

لعمايتهم من أي ضرر طاريء

مهما كان .. يتبع هذا اهمال

الاطباء في الستشفيات حين

يعمدون الى استعمال ادوات

الكشف لكثر من مرة دون تعقيمها

وبالتالي يحدث أن ينتقل المرض

الى المريض بدلا من علامه. •

مشل منده الامثلة عن

الاستهلاك للسيء للانسان واردة

ألى تعاملاتنا اليومية .. ولذلك اعتقد

أن اجراءات اتخاذ الروادع

اللازمة من قبل جهات مسئولة

كورارة المبحة والعمل والعمال

آمر وأجب لايد منه وذلك باصدار

نشرات تحذيرية او تعليمية لتوعية

المواطنين ولحاطتهم باهمية الحذر

وانتخاذ وسائل الامن عند التعامل

الانجازات الغيرة..

والطموحات..

من شعبية واهتمام لديهم..

وكرة القدم بالذات؟!



يترتب على القلق النفسى اثار وخيمة احيانا، وغير مناسبة، احيانا اخرى، للعاملين انفسهم (يدوى وذهني) وللعمل وللانتاج، بالإضافة الى تأثر العلاقات الاجتماعية داخل وخارج محيط العمل. ومن المكن أن بتجسد تلك الآثار بالظواهر التالية.

بشكل عام وعلى سبيل المثال وليس الحصر، سواء كان بالنسبة للعاملين في الدول العربية او غيرها: ١ - محاولة تغيير العمل باستمرار او بشكل متقطع، والتطلع الدائم الى محيط عمل جديد، وتحصل هذه الحالة لدى العاملين الذين يركزون اهتمامهم على اعمال زملاء لهم في مجالات عمل اخرى، وهم في وضع

٢ \_ التغيب المتكرر لاسباب مختلفة اكثرها غير مناسبة، خلال ساعات العمل اليومي او الاجازات الاعتيادية او المرضية او الاستثنائيّة.

٢ ـ تعدد حوادث العمل وزيادتها، بالنسبة للعاملين يدويا، وكثرة الاخطاء المهنية، بالنسبة للعاملين ذهنيا. ٤ \_ سرعة الانفعال العصبى وتوتر السلوك

٥ \_ كثرة الشكاوي من العمل او من زملاء العمل او من المشرفين او من جميعهم، دون امكانية الاتيان باسباب مقنعة، في معظم الاحوال. ٦ ـ فقدان أو ضعف المشاركة الاجتماعية في العمل وفي تسيير شنون العمل وتقييم الانتاج النهائي للعمل،

حيث تتغلب صفة الامتثال الشكلي على ألساهمة الفعلية لتطوير الوضع، عند الحاجّة. ٧ - البطء غير المناسب في العمل والشعور الدائم، احيانا، بألمل والتعب والكأبة.

٨ \_ عدم التركيز المناسب على العمل بسبب تولد ٩ \_ فقدان او ضعف الروح المعنوية بين العاملين والعمل والانتاج. أن الروح المعنوية لا تحددها

اعتبارات مادية فقط، بل ويصورة خاصة، اعتبارات معنوية. ففي حالة القلق النفسي، يحتاج العاملون الى رعاية معنُويَة خاصة. ١٠ \_ ضعف القدرة الشخصية للدفاع عن العمل

ومحيط العمل والانتاج وسمعة المؤسسة أو المشروع او الادارة، وذلك عند وجود المناسبة، ان لم يحصل بعض الاحيان، الاساءة اليها، القصودة وغير ١١ \_ الاستعداد التام للاصغاء للأشاعات المُمْتَلَقَةُ

والدعايات المغرضة، بل والمساهمة احيانا في ترويجها وزيادة حدتها، وخاصة حول العمل ومحيط الع وسياسة المؤسسة أو الادارة، والانتاج، وتوقعات

١٢ \_ تبذير الوقت في الدخول في تفاصيل مشروعات شخصية للمستقبل، لا علاقة لها بالعمل واكثرها غير ممكن التحقيق أو غير مناسبة، ولكنها توك الشعور المؤقت بالراحة النفسية.

١٢ \_ فقدان او ضعف الابتكار والابداع في المهنة وعدم محاولة تطويرها، وكذلك في العمل الذي يصبح روتينيا لغرض العيش فقط

١٤ \_ تدهور العلاقات الاجتماعية في محيط العمل،

عشيكة الله تعالى يعان كل من ،

مكتب عت الله السّامان الحبيب العقاري

مكت التضامن العقاري

عبدالله السبراهيم السراجيحي

أنه تقرر بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة

بحلة العنور بالحسراج العسلني

يوم الخميس ١٤٠٥/١٠/ ١٤٠٥ ه

بعد صلاة العصر ومناشرة والمعدالة التركى الضرحيان

والبيع نقدا والسعى ٥,٥ ٪على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الحضبور في المكان

والزمان المحددين ومن لم يتحضر فليس له

هانف: ٤٧٦٦٢٩٧ الركياض

حق الشفعية افالاعتاراض .

لمزيد من المعاومات الارتصبال



افراد العائلة او مع الاقرباء او مع الاصدقاء. وجبات الطعام وانواعها والنوم والساعات الضرورية للانسان الاعتبادي.

١٦ \_ تأخر الملكة العلمية او الثقافية بسبب انخفاض

١٧ \_ ظهور شعور تأثيب الضمير \_ عند بعض العاملين \_ بسبب فقدان المعادلة بين سلوكهم الاعتيادي قبل حصول القلق النفسى، وبين سلوكهم الشاذ، بعد حصوله، وذلك في فترات (الحساب) الذاتي. وفي حالة استمرار هذا الشعور يؤدي بحد ذاته ألى زيادة وطأة القلق النفسي، في حالات كثيرة.

١٨ ـ.عدم وضوح الرؤيا لحل كثير من المشاكل الشخصية المتعلقة بالعمل او العائلة. سواء كانت من نتائج القلق النفسى او من الحياة اليومية العامة. ١٩ \_ التهرب من مجالات الحياة الاعتيادية التي كان العاملون المصابون بالقلق النفسى يساهمون فيهاء والتذرع بمختلف الاسباب. مثل الزيارات واللقاءات والمناقشات والسفرات الترقيهية وجلسات المرح والمناسبات السعيدة. وقد يحصل هذا الامر حتى

٢٠ \_ تسرب نتائج القلقُ للعاملين الي غيرهم من افراد العائلة وخاصة بالنسبة للاطفال، عند وجودهم \_ حيث تساء التربية المنزلية والعامة.

الحلول الاعلامية للقلق النفسي

وإلله ولى التوفيق

سواء كان مع زملاء العمل او المشرفين او القيادة الادارية، وكذَّلك خارج محيط العمل، سواء كان مع ١٥ \_ تدهور الناحية الصحية التي تتأثر بعدم انتظام

ساعات الدراسة والمطالعة وعدم التركيز على فهم وتحليل المعلومات يستثنى من ذلك طبعا العاملون البديون الاميون.. وحتى في حالة اقتصار المطالعة على الصحف والمجلات، فالقراءة لا تتعدى العناوين، في احوال كثيرة، بل قد يحصل احيانا، ولفترات القلق النفسى، عزوف تام عن القراءة.

وأمام هذه الآثار غير المناسبة، وغيرها الكثير، توجد حلول عامة واخرى خاصة، قد تصلح لحالة ولا تصلح لحالة اخرى، كما تختلف من بلد الى أخر، سنتطرق اليها في الموضوع المقبل أن شاء الله. الموضوع المقبل:

(شجعوا السياحة الداخلية). منذه السارة الثالية تفصري بتعليقها فص المارات ومكاتب السفر وشركات السياحة، غير أن الواقع ومثالية هذه العبارة لايكفيان, على الاطلاق لجذب وفود السياح والمسطاقين م اجل قضاء الاجازة في المعايف الداخلية بدلا من قضائها في الخارج وما يتبع ذلك من تصرفات ومشاكل تحول ألاجازة الى مسلسة من القلق والمتاعب التي قد تحل بالحسنى وقد تبقى معلقة حسب الخسائر التي حلت بصاحبها.

السبب في عزوف المواطنين أو على الاقبل يعضهم عن المسايف الداخلية لايمكن ارجاعه دائما الى ضعف الحس الوطني عند هؤلاء بل هو في الواقع راجع لعدة عوامل يجب مناقشتهابمسراحة ومن ثم محاولة العمل على توفيرها من أجسل أن تغص الممايف الداخلية لبلادنا بألوف من ابناء هذا الوطن بل ومن ابناء الدول المجاورة.

ويما اننا نتحدث عن الصراحة لجد ان من الضروري القول بأنه الى الآن لايوجد ما يعكن ان نسميه مصيفا حقيقيا في بلادنا حسب المواصفات والمقاييس العالمية للمصايف الاخرى، وما يطلق عليها مصايف داخلية متجاوزاء لاتزيد عن كونها اماكن طبيعية خلابة ينقصها الكثير لتستحق ان توصف بالصايف.. فتوفير المياه والكهرباء أن بعضها واعتبارها من وسائل الترفيه لا يلغى حقيقة أن الميام والكهرياء والطرق المرمتوقة الاتعدو ان تكون سوى خدمات عامة يجب توفیرها نی ای مکان توجد نم مجموعات سكانية ولا علاقة لهذه الخدمات بوسائل الترفيه على الأطلاق.. فما بالله بالمصايف الداخلية والتي تعج بالآلاف ممن سمعوا عن مميزاتها وخذاتهم رؤيتها والعطش الشديد والطرق غير المعيدة والاتارة غير الكافية والبوفيهات المفقودة.. واضطروا الى الاعتماد على الخدمات الذاتية

والتي لايمكن تونيرها يسهولة. ويما اننا اتفقنا على ان ما نملكه هنا هو مجرد مناظر طبيعية، اذ المنطق يقول بأن يذهب هؤلاء الى المناطق التي تزخر بالناظر الطبيعية ني اوروپا، والتي تتميز عن مثيلاتها هنا بنوعية الخدمات التي تقدم في تلك المناطق وهدفها خدمة المنطآف والسائح واغراؤه بالبقاء اطول فترة ممكنة وتكرير الزيارة. قد يقول البعض ان العادات والتقاليد الاجتماعية تحول بين توفير كثير من تلك الخدمات في بالدناء وهذا القول مرفوض من أساسه اذ انه ينفذ منحنيات اخرى وانه ليس هندف كل المطافين تلك الخدمات.. كما ان الامكانات لدينا متاحة لكي نتقوق سياحيا على الغرب بقليل من التنسيق ويمجهود اكبر ويوعي اكبر

لهذه الحقيقة والعمل بعد ذلك على

وعندما اتحدث عن التنسيق فانا

اعنى بذلك التنسيق المقود بين اماتآت للدن ويزارة المواصلات والرئاسة العامة لرعاية الشياب والشركات والمؤسسات الوطنية على اختلاف نشاطاتها والستثمرين السعوديين، وهذا ما يمكن ملاحظته من غياب المشاريع الترفيهية التي تعتمد على استغلال التضاريس الطبيعية للمصايف والاستفادة من خبرات الدول الغربية ومن ث استفلالها في اقامة نواد وملاه حرة للاطفال وعلى امتداد تلك المصايف مدلا من بعض الملامي المطقة المتناثرة في ارجائها والتي لا تختلف يقليل او كذير عن الملامي الموجودة داخل الدن، ناهيك عن الخدمات الترفيهية الاخرى التي يجب أن يتم توفيرها في تلك المناطق وعلى امتداد مساحاتها الشاسعة مثل مشاريع (التلفريك) او القطارات السياحية

المصايف والمنتجعات السيلمية في معظم دول العالم هي مركز استقطاب للمعارض الثقائية والفنية والشركات والمؤسسات الوطنية منها والاجنبية.. وايضا مكان مناسب لاقامة المراكز التجارية الموقنة خصوصا وان وقت السياح يسمح بالتجول ورؤية كل ثلك الاشياء وزيارتها بعيدا عن الارتباطات اليومية، وطبعا لو وجد نفس الشيء لدينا لا اعتقد بان الشكوى من قلة مرتادى المعارض الثقافية والفنية ومن الجهل بأثارنا ومعالم المدن السياحية سيستمر

ويجانب الاهداف الكثيرة التي

هذا اذا اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهم عن طريق اقامة تواد او مراكز رياضية موقتة في تلك المناطق بالاضافة الى تشجي النوادي المنتشرة في انحاء الملكة على اقامة مباريات او نشاطات رياضية في تلك الممايف.. ولا ننسي الدور الترفيهي الفعال الذي يمكن ان تماهم به النشاطات الفنية التي تسمع بها امكانات جمعية الثقافة

ان مجرد تفكير امانات المدن في القيام بعمليات التنسيق هذه ستجعل الستشرين يتهانتون من لجل المشاركة في للشاريع الترفيهية السياحية التي يمكن أقامتها في بلادنا لكي تصبح مصايفنا مصايف سياحية . . لامجرد مناظر طبيعية وهذا لن يكون ابدا بتقاذف مسؤولية تحقيق ذلك بين الجهات المعنية المختلفة ويين رجال الاعمال ويين المواطنين.

من التضايا للهمة والولجب

مَنْ السُّنَّهَا بِجِنيِّة .. هي عمليَّة

الاستهلاك الانساني والتي تتكرر

مرأت عديدة عير أهمال ألانسان

المتعضر لاساليب وطرق استخدام

المضارة ومراعاة القواني التي

وكى شدخل في اللوضوع

مياشرة نورد خبرا نشر باحدى

الصحف للحلية عن (ام كانت

منهكة باعداد وجبة الغداء وغقلت

عن طقلها الذي لم يتجاوز العامين

من عمره فما كان من الطفل

البرىء الا أن مد يده داخل

ملكينة فرم اللحم الكهريائية التي

كانت تقرم اللجم السميوسك،

والتهمت فالكيثة اربعة الصابع

الطفل وسبيت له عامة مستديمة).

وقد اورد الضر عقيقة مؤيدة من

قبل الستشفيات تغيد ان اربع

حالات مماثلة لمثلة الطفل الاول

جرى استقبالها خلال اسبوع

أضافة أل أصابة الاختال يعثل

## فاتن عبدالله

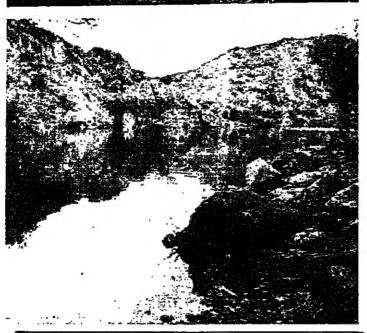
وخاصة في المناطق الجبلية والتم

ايضا لا يقوتنا ان نذكر بأن

تحدثت عنها لا انسى الهدف الاجتماعي الاهم منها جميعا وهو حماية المجتمع من الافكار الغربية والآثار الاقتصادية التي يعودون مها بالاضافة الى استقلال وقت الافراد ويطريقة مثلى تعود عليهم بالنفع في الايام القادمة وخاصة الشيآب منهم..







معظم الناس تفاطوا بمرحلة التوازن ويعثيرونها بداية التصحيح لكثير من التعاملات التجارية التى اثرت ثقافيا واجتماعيا على المجتمع قبل أن تؤثر عليه اقتصليا.

غير ان البعض لا يشاركونهم الرأي غهم ما زالوا يعتقدون بانهم يعيشون عصر الطفرة الاقتصادية وما زالوا يتتقون من عمل تجاري الى عمل لخر بنون مؤهلات دراسية او حتى خبرة ودراية بالوضع الاقتصادي تمكنهم من مجاراتهم بدون ان يتضرروا من ذلك. ويرغم الخسائر التي مني بها هؤلاء الا انهم ما زالوا مصرين على ان الحظ سيكون بانتظارهم في العمل الثجاري الجديد المقبل وهكذا دواليك..

كبيرة نظرا للاتزان الذي تتسم به معظم الأوضاع الاجتماعية على مختلف محالاتها، بالإشاقة إلى الإعداد الهلالة من الطاقات الوطنية للؤهلة علميا والتى بدأت تاخذ مكانها الطبيعي في المجتمع والتي لا يمكن ان تجاريها عشوائية البعض والذين تتقصهم الخيرة والدراسة ليضار

ترى متى يدرك هؤلاء الحقيقة النهاية الطبيعية لهؤلاء التطقلين.

## فئة المتطفلين والاتزان الحالي يعددهم!

وغني عن الذكر ان تقول هذا التقلب التجاري العشوائي، لم يعد الأن كافيا لتحقيق قفزة اقتصادية واجتماعية

ويعرفون امكاناتهم وقدراتهم الحقيقة ومن ثم يحاولون استغلالها فيما يمكن ان يعود عليهم بالنفع حتى ولو كان قليلاً.. فهذا الفضل بكثير من المجازفة طمعا في الربح الهاثليوالخسارة والظق والتوتر العصبي لهم ولعاثلتهم هو

## تنمية الوعى... في

للحياة بمنظار اخف وطاة عماكان عليه سابقا فادًا ما تعولت مثل مده الادوات الى ادوات قاتلة لا مساعدة عندئذ تكمن الشكلة ريصيح من الضروري ان تسعى الجهات السنولة لطها ووضع الاسس والتحذيرات الازمة

واذا ما عدنا بشكل رئيسي الي الاحصاءات التي تقدمها الستشفيات فانتا نبد ان الاعمال هو: السبب الرئيسي ويكاد يكون الوحيد لمثل مذه الصوادث

تثبيت السلم الذي يرتقيه من اجل

استعمليها.

المتكررة.. كاهمال الام في مراقبة أطفالها اورفع ادواتها الكهربائية أي مكان مرتفع لا يصله الاطفال.. وآما أن يكون أهمال العامل أي

تتبيت ولجهة محل أو مق مسمار

يكون الكيار وخامة العمال

نجد ان استخدام وسائل استهلاك الانسان عبر أدوات

في الكمعور والارتجاج بالغ وقطع الارجل. ألى أخره من الاصابات التى تكبن تتيمتها عاهان مستديمة لا يمكن علاجها. وقد كنا قديما ندعو الاقراد الى ترك عادة الكي المريض وغيره وتدعو ألى ترك عادة الوشم الى أخره من الامور الضارة والتي كان المجتمع يمارسها دون حدود لو خسوابط. ولكن الامر هنا اختلف فقى حين أن مثل هذه المادات الصَّقْت الا ما تدر فائنا

ضنطياها. وتتمثل هذه الأصابات

المضارة دون وعى كاف بمقاطرها اصبح منتشرا ويشكل خطرا على العياة الانسانية. العمر امر غير حضاري على الإطلاق إذ أن الهدف من مثل هذه الادوات التسهيل على هذا

الانسان سبل حياته وجعله ينظر هذه العاهات الستديمة هناك الاصليات الاكثر خطرا والتي

مع الإدوات الكهربائية وغيرها معا وهو يحمل الة ثقب الجدار او يمكن ان نطلق عليه ادوات النشار.. دون أن يتخذ احتياطاته العضارة الجديدة.. مثل عدا العمل وحتى دون مراعاة

لمكذا من لذمل



## القوقع المثاير!!

وف احد الايام حدث جفاف في الحديقة التي يسكنها القوقع.. وقرر أن يغادرها، ويبحث عن حديقة أخرى خضراء يتخذ منها مسكنا له. لكن جدار الحديثة كان

أخذ القوقع يزحف... ويزحف... الى أن تمكن من الوصول الى الجدار.. فبدأ يخطر اولى خطراته.. وعندند لمعته أحدى ديدان الارض.. ردهشت مما يفعل القوقع.. وسألته. \_ الى ابن تزحف ايها القوقع؟



قال القوقع وكلماته تحمل الاصرار.. \_ إحاول ان أصل الى سطح هذا الجدار. \_ لا تكن واهما، وعليك ان تقيم أسرعتك وزنا. واخبرها انه مصمم على الوصول الى السطح والانتقال الى

\_ الاقضل ان أدخل إلى الطين وإنام.. لاتني لو استعروت في مراقبة القوقع نسوف اصلب بالجنون.. أو على الاقل بضرية الارض وبعد حبن استيقظت. وتذكرت محاولة القوقع فخرجت من الطين واسرعت الى الجدار وهي واثقة انها ستراء هناك

لكن المفاجأة أنها لم تجده ولم تجد له أي أثر.. لقد وصل

القوقع هو احد الحيوانات الرخوية، وله صدقة ملفوفة لفا طرونيا، وهو يتغذى على النباتات، ويتخذ من الحدائق

عاليا.. يحول بينه ربين فكرته.. ولم يتردد القوقع وقرر ان يتملق الجدار.



تعجبت مودة الارض من كلام القوقع.. وعندما رأته ستمرا في المحاولة لم تتمالك نفسهاً من الضَّحك، وقالت له: لم يغضب القرقع من كلام دودة الارض لكنه رد بهدوء

حديقة اخرى.. وواصل بعدها زحفه نحو سطع المبنى. اعتبرت دودة الارض ان القرقع أحمق ال ابعد المدود.. وابتست في اشفاق وهمست لنفسها.



الطفل عامر محمد الجعوان روضة الاطفال يحب ان يكون ضعن اصدقاء الصفحة..

والمنفحة تقول مرحبا.



 علىث الأمورة تسرين سعد مساعد برفقة والديها بعد أن قضت أجازة العيد في السودان الشقيق بين الاهل • صديقتا تسرين الوسيقي. • املا رسهلا

سأل اللص زميله في السجن: بكم اشتريت هذه الذهبية؟ قال اللص بسرعة: بستة شهور سجن. سأل المعلم تلميذا: من اين النقود؟ أجاب نحمىل على التلميذ من حقيبة ماما باأستاذ. سأثق التلكسي: على فين بالفندي؟ الزبون: دومو متعكره على البيت.

السائق: والبيت فين؟ الزبون: وانت مالك ياغبي.



- اسمى: روعى درويش سلامة ● عمري ٦ سنوات ناجحة الى الصف الثاني الابتدائي
- بمدرسة دار الحنان بجدة. ● هوايتي اللعب بالعرائس تشجعني والدتي.. يعجني في التلفزيون مغامرات سنان. مدیقاتی: اروه کیال ـ دینا جخدار ـ لینا
- خشیم ۔ خآلد خشیم ۔ زیاد خشیم ۔ سحر سلامة ـ ريم سلامة. ● لوني المفضل الابيض \_ طبقى المفضل البطاطأ \_ لعبتى المفضلة العروسة \_ انشودتي الفضلة ماما زمانها جيه.
- احب ماما وبابا الاثنين لانهما هما اللذان ربياني وعلماني الاخلاق والادب. ● احل هدية آهديت الي هي عروسة جميلة اهداها لي اخى الكبير بمناسبة قدومه من
- عندي اخ اصغر منى اسمه تصي عمره اربع سنوات، ومحمد عمره ثلاثة أشهر، واتضايق عندما يأخذ اخي او اختى لعبتي واشتكيهما لماما. اول يوم ذهبت للمدرسة كنت فرحانة لاتى
- سوف ادرس واتعلم نيها الاخلاق والادب وكانت معي امي. ● في المدرسة اشتاق لماما ولكني لا ابكي عندما اشتاق اليها. ● احب سماع القصص وتقصبها على الابلة في

المدرسة، اما القصة التي اعجبتني فهي الفار

والقطط الثلاث، واستقدت منها أنَّ الذكآء مهم عند الإنسان. ● لقت اصبحت كبيرة ولا احد يساعدني في ارتداء ملابس وتسريح شنعري. افضل أن أرسم الناظر الطبيعية. ارید عندما اکبر ان اصبح طبییة.

لآن





● اسمى: مها محمد حمد عثمان الشاوى ● عمري ست سنوات ونصف السنة. ناجحة الى الصف الثالث الابتدائي

- بمدرسة دار إلتربية الحديثة. يعجبني مشاهدة افلام الكرتون ويرنامج افتح 'ياسمسم. ● موايتي مشاهدة افلام الكرتون.
- صديقاتي سارة حسين عمر بن سهل ـ نورة ● احب المواد الى الرياضيات ـ الانجليزي ـ الاملاء ـ احب الانجليزي عشان لما اساقر اعرف اتكلم اللغة الأنجليزية واحب
- الرياضيات لانها تخليني افكر... اعز هدية العروسة ألكبيرة التي اهدتني اياها ماما في يوم النجاح. احب اللون البمبي \_ وطبقى المفضل الجمبرى والحلوى \_ واحب العرائس \_
- انشوبتي المفضلة فضل الله. ● احبُّ سماع القصيص وماما تقولها لي.. اعجبتني نمية سندريلا استقدت منها أنها تعلم الآخلاق الحسنة.
- عندي مكتبة خاصة فيها عشر قصص. اساعد ماما. واضع اشیائی فی مکانها. ● أختى هيفاء أصغر منى وعمرها سنتان لا اتضايق عندما تأخذ لعبتي واتركها تلعب بها. ● انصع الاطفال ان يكونوا شطارا يداكرون دروسهم ويسمعون كلام ماما وبابا. اتمنى أن أكون دكتورة أطفال...



 اسمى: ولاء عبدالمعطى عبداللطيف ● عمری ٦ سنوات.

- ناجَّحة الى الصف الثاني الابتدائي بمدرسة دار التربية الحديثة بجدة. • هوايتي السباحة والرسم والتلوين واللعب بالعرائس ويشجعني بإبا وماما واخي الكبير
- يعجبني في التلفزيون افلام الكارتون \_ افتح ياسمسم \_ ولاتعجبني الاخبار والاقلام
- صدیقاتی : اریج حلوانی ـ وسمر زینی ـ ومضاوي وهبة الله وسعاد. ● لوني المفضل الزهري والاصفر، طبقي المفضلة
   المفضل مكرونة في القرن ـ لعبتي المفضلة العرائس \_ انشودتي المفضلة الله رب الخلق. ● احب ماما وبايا مثل بعض لانهما يحيوني ويعملون من اجلي كل شيء..
- اعز هدیة کأنت من عمتی عبارة عن مطبخ كامل عندما نجحت من التمهيدي الى اولى. زرت امریکا وابطالیا ویریطانیا وفرنسا والدنمارك اكثر بلد اعجبتني (كوينهاجن) لان فيها مدينة ملاهي ومتحفّ الشمع.
- لااتضايق عندماً يأخذ اخواني لعبتي لاني احب اخوتي والعب معهم. € كنت فرحانة جدا عندما ذهبت الى المرسة لاني احب المدرسة واحب صاحباتي وذهبت
- أذهب ألى المدرسة لاتعلم واعرف كل شيء.. القرآن والحروف والحساب والاتجليزي. ● أحب سماع القصص وتقصها على عمتى واختي الكبرى، واخل قصة اعجبتني هي، (سام والفاصوليا) لانها تعبر عن طفل تنكي



● أتعنى ان أصبح مضيفة لاني أحب 5150 pgo/6





العبداللطيف نجح يتغرق من المنف الاول ألى المنف الثاني وحصل على تقدير معتباز تهانينيا وعقبار

عبدالعزيز العبداللطيف من التمهيدي الى الصف الاول

الدايغي.. نجع من التلف السف

عبدالعزيز للحمود من السنة

متارس الرياش. الف مير

بتقدير جيد جداً. تهانيا وعلال الدراسات الطيا €نجح الطالب فيصل ــ

القرشي من الصف الثاني ا المث الثالث يتقيير البكتوراة فيمسل وعد الصفحة أن يكون دائما لها.

€ثجح الطالب احمد سليمان السيف من السنة الساب الى السنة الأولى متوسط من بتقسر جيد جدا. لحمد يتمنى ان يكون مهشسا وعشار

⊜نجعت فأتن المعيف من السنة الاولى الى الثاثية الابتدائية بتقدير امتياز أي المدرسة

● الاسم/ ثامر ابنراهيم الثاني الى الثالث ابتدائي





قالوا: ان ابجر بن جابر العجلي كان له ابن

رغب في الاسلام، فأتى اباه فقال: ياأبت، أنى أرى

قوما سطوا في هذا الدين، ليس لهم مثل قومي، ولا

مثل آبائي، فشرفوا فاحب أن تأذن لي فيه، قال:

يابني، اذا ازمعت هذا فلا تعجل حتى أقدم معك

على عمر فأوصيه بك، وإن كنت لابد فأعلا فخذ

منى ما اقول لك: واياك وأن تكون لك همة دون

الغاية القصوى، واياك والسامة، فأن سنعت قذفك

الرجال خلف اعقابها، وإذا دخلت مصرا وأي

بلداء فأكثر من الصديق، فانك على العدو قادره.



















ما هو الدافع الاساسي وراء الجريمة..؟!!

. صفارة الانذار تنطلق بعد ارتفاع مؤشرات الطلاق، والتشتت الاسري..

## التفرقة بين الابناء في الماملة عامل اساسي في خلق المداوة والفيرة

موضى الزهراني

وهو المنزل من ناحية معاملاته

الاسرية.. علاقاته الاجتماعية

أرائه التربوية.. ردود الفعل

المختلفة ازاء الافعال المتباينة

والمتكررة من ابنائه واعضائه..

ايضًا التقرقة.. في المعاملة بين

الابناء والاخوة والاخوات، قد

لايخطر على بالكم ابدا بأن هذا

الشعور المؤلم يولد الاحساس

بالنقص والاختلاف.. والشواذ

سواء أكانت خلقية.. جسمية..

عقلية بين الاخوة ويعضهم اليعض

وبالتالي تكون ثغرة واضحة لتفاقم

المواقف بينهم ولغرس الحقد..

والكراهية.. والانانية.. والاحساس

بالتميز.. واللجوء الى التنافس..

عندما تصبح الصداقة معنى

وعندما نصل الى اليوم الذي

تكون فيه الصداقة امرا ثانويا

لاضرورة له في غير المسالح

الشخضية .. . هنا اعتقد بانتا

وصلنا الى نقطة بإلغة السواد

نادرا لاوجود له في عصر الشاكل

الاجتماعية هذا...؟!

ومۇسسىيە..

هنك بعض القضايا الاجتماعية التى لانستطيع الحكم في

مؤشراتها من حيث الكم والكيف الإبعد المعايشة الدقيقة لفئاتها

ومعرفة نوعية الدوافع المسبية لما يسمى بحدوث ووجود قضية

بمعناها الحقيقي.. خاصة ان القضايا الاحتماعية كمثل القضاما

الاقتصادية التي لايشعر بخطورتها وتفشيها.. او انخفاضها سوى

اصحابها المعنيون بالحلول.. والبحث عن الأراء.. والمقترحات

وهذه البداية اليسيطة انطلاقة الى احد الدوافع الإساسية

لحنوث ما يسمى بالجريمة، وعن هذا السمى الكبير الذي قد

نتناوله من الجانب الاختماعي.. النفسي.. والقانوني.. فأن لتعدد

دوافعه ارتباطات واضحة واكيدة بتعبد مفاهيمه لكل من وجهة

نظره التحليلية لتلك المسيات المؤيية لحيوثها..

المطلوبة للحد منها..

وكمثال بسيط لذلك والذي ينطلق

من مصنع الاقراد ومكون

الجماعات.. ومنشء المجتمعات الا

خطات الضعف

نشعر بضعف وخوف يتعرد

ق داخلنا.. وتستحيل هذه

اللحظة الى سوط يجلد جميع

تجاربنا السابقة وتجاربنا

القادمة.. فقد تكون لحظة الضعف هذه هي نقطة

الافتراق ليس بينتا وبين

غيرنا فحسب بل بين

افكارنا ويين انفسنا.. بين

كل ما يحيط بنا من مبادىء

وقيم حبيثا عمرتا بأكمله

نتعلم اصولها ونتلقى

لاتحظ من الضعف سوى

استسلامنا لها وتسليمنا

بقدرتها على التأثير علينا..

فهى قوية الى درجة التدمير

وانهاء صاحبها. قد تكون

لحظة كذب، خداع، نفاق، او

خوف.. المهم انها لحظة

ضعف لاندرك مدى تأثيرها

هناك من يستسلم لهذه

اللحظة ويجعلها تأخذ منه

بلا جدود وتهين فيه كل

مشاعر الانسان وتمتهن

قيمه ومبادئه وتتركه بعد ذلك

بشعور مؤلم اشبه بانغراس

الاشواك في حدقة العين...

وتغطى تغكيره بسحابة

كليفة مرهقة لايخرج بعدها

الا بضعوبة وأثارها لاتزال

عالقة في نفسه.. اما الصنف

الآخر من الناس فهو الاوفر

حظا وذلك لمعرفته السابقة

يقدوم تلك اللحظة فلا يلقون

لها بالا معتمدين في ذلك على

قوة عطائهم ورسوخ افكارهم

وقوق ذلك كله قوة ايمانهم

بالله فلا يدعون لتلك اللحظة

ثغرة لتتسلل منها اليهم وأن

تسللت حاربتها عقولهم..

فالى متى تظل لحظة الضعف

هذه تهددنا والى متى تظل

كالحريق المشتعل في عروقنا

ليترك بعدها آثاره في دمائنا..

فقد يلزمنا دهورا لنتخلص

من جذور هذه اللحظة

المغروسة في داخلنا وايأما

لكى نقضي عليها. ويصبح

لوجودنا معنى اعمق في أثره

مما قد لاندرکه.. قد نتحرر

وقد نتغلب على هذه اللحظة

ولكن بشرط ان لانستسلم

لها، بل نحاربها ونحارب

الضعف الذي بداخلنا

لنضمن بعدها حياة مليئة

بالصقاء والامل وتصبح

ايامنا زهرة ياسمين يفوح

اريجهه لينعش قلوينا

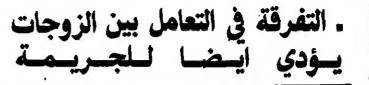
ويسعف مشاعرنا قبل ان

ناديا الصعيدي

الا بعد زوالها..

اسسها. لحظة

في لحظة من اللجظات



والابتعاد عن التقاهم بمهما كانت تقاهة المشكلة.. واستخدام القوة من أجل تعزيز الاحساس بالنصر والاقضلية وغير ذلك من الاساليب الخاطئة في التعامل والتي تنشأ من جراء الاسلوب التربوي الخاطيء من اولياء الامور والذبن لايدركون ذلك ومدى خطورته والذي لاتعرف نتائجه .. وأثاره السلبية سنا معينة من حيث التأثير والاندفاع الى عمل سىء.. ودفعة متهورة قد تودى بحياة روح بريئة..

## مسئولية.. الضحية؟!

ان قصص الواقع التي نسمعونهاوتتعجبون لها.. واحيانا تقرأونها لانتجاوز حدود مدارككم الى الاعماق حيث تمر مرورا سطحيا كقراءة عابرة تتسلون بها..

فعندما نجد أن الابن يحاول قتل اخاه.. او اخته.. واحيانا تحكي لنا صفحات التاريخ الماضية عن قصص تتعجب لها الاذهان عندما تمل الوحشية الى حد التخلص من الاخت .. او الاخ في لحظة اندفاع عززت واستنهضت ذلك الاحساس الفظيع بالنقص.. والتميز لدى الطرف الآخر.

وعقوبة هذا الابن الذي سيرمى به في الظلام عندما كأن اسيرا لظروف.. ودوافع افقدته التحكم في اتجاهاته وردود الفعل لديه.. عندما يعيش في بيئة تحكر كل طموحاته.. وتدعم من احساسه بالفشل.. وتسلب منه حق المتعة بالوجود الذاتى .. وتحطم كينونت الاجتماعية في مملكته الصغيرة.. ومع الآخرين.. عندما تؤدي تلك التفرقة في المعاملة.. والتجاوب... والاحساس بالقيمة الاسرية الى الاحساس بالحرمان العاطفي.. وانعدام الشعور بعاطفة الوالدين والتقوقع في غربة مهلكة بالرغم من وضوح الرؤى أمامه الى الخطأ في التصرف.. والى الانحراف في الاتجاه.. والى الاندفاع في ردة الفعل.. فائنا سنحمل المستولية الى من ساهم في وجود ضحية كانت فقط بحاجة الى ايسط مشاعر

فأننا أن نناقش هنا مسئولية

الصادق لاذلك المفتعل والمقصود به مدفا أخرس وعندما نجد مؤشرات الجريمة ترتقع في عالمنا العربي خاصة بين الاسرة الواحدة.. وتلك الجراة الحيوانية في قتل افرادها بدون

انسانية الا وهي العطف.. الحنان

تخوف.. أو تردد.. فاننالن نملك الا أسفنا على حالة الإنسانية المجردة أخيراً من ابسط معانيها..

أنهم الابناء.. ثمرة قد تسقونها الدواء.. وقد تحيطونها بالداء انها مستولية تناط بكم منذ اول وهلة تقدمون فيها على عالم تسعون اليه منذ صغركم لغريزة خلقها الله في البشر جميعا لكن اخفاق تلك المستولية لم يتوقف عند الهروب من المنزل.. الانصراف الفشيل الدراسي.. الاضطراب النفسي.. التفكك العائلي بل امتد الى عالم الوحشية حتى في التعامل.. واللجوء الى ابسط الطرق واعنف الوسائل

## بالننب

ولم تقتصر تلك المصيية الاجتماعية الاخلاقية عند انتشار التقرقة بين الابناء.. بل امتدت الى التفرقة بين الزوجات خاصة عندما نجد أن تعدد من لم يرتكز هدفه على مبدأ التعامل الانساني.. والهدف السامي الذي اوجد من أجله .. بل لـذلـك الفائض المادي.. والاستعراض الرجولي.. والتفنن في استبدال وتغيير الزوجات والذي

الطلاق.. والى التيتم المبكر.. والى التشتت الأسري.. والى أرتفاع نسب اطفال دور الحضانة.. وفي

والموقف.. من أجل اختصار وانهاء المشكلة!!

## في غفلة الاحساس

أدى في النهاية الى ارتفاع مؤشرات

الروعة.. ثلك العلاقات التي هي

من اكبر النعم التي لم نستطع

نعم هذا ما يحدث لنا حيث

ان مصالحنا الشخصية اخذت

تتصدر كل الامور وتنقلب على

كل شيء بما فيه علاقات الدم

غفلة الاحساس بالذنب.. وفقد المقدرة على التحكم في رغبات طائشة ووقتية وفقا لنوعية الحدث.. فالتفرقة اخيرا داء يجب ان نستأصله من تعاملنا الانساني على جميع المستويات التي نعيشها..

وبالذات المستوى الاسرى الذي يتجسد علانية بين علاقات الابناء للاب الواحد والام كذلك.. وبين اسرتين وبين الزوجات اللاتي لم يجدن من يفهم معنى مستولية التعدد هذه بمفهومها الصحيح، انها مسئولية الجميع.. مسئولية من يأكلون اصابعهم ندما وقلوبهم حسرة بعدما يزجون بثمارهم الى الحضيض.. والى ارواحهم في الظلام.. عندما ينهون حياة ابنائهم.. وزوجاتهم بأيديهم وهم من حملوا يوما شعار الاولوية.. والفضل من اعطوا الامانة ليصونوها ويرعوها دون ظلم او تقصير فهل حافظتم اخيرا على

اماناتكم روحا.. قليا سلوكا. فيكفى البشر جميعا مصيية ذلك الابن اوالزوجة التي يدفع بها وليها، الى الظلام .. يكفيكم سماع ذلك. جميعا على أن التجربوه...

والدته يمنعانه من ان يجالس

صديقا لهما ارتكب غلطة

صغيرة بدون قصد ويحثانه

على البحث عن صديق افضل

يستطيع ان يستقيد منه

وهما لا يدركان انهما

بأعتباره ان الصداقة ليست الا

مصلحة شخصية.. وهذا

الاعتبار يكبر لديه ويكبر معه

حتى يستمر على هذا الوضع.

ويكون الامر غاية في السوء

والقسوة وذلك لان الصداقة

تعتبر ارق علاقة تربط اثنين

ببعض علاقة هما اللذان

اختاراها وهما اللذان ساعدا

فاين نحن من ذلك هذه الايام

اين تلك الاحساسيس

الدافئة والمتدفقة التي تربط

شخصين ببعض دون أن يكون

القصد من ورائها هدفا او

مصلحة شخصية الم يحن

الوقت يعد لنعيد لتلك العلاقة

الحياة من جديد ونعيش في

ليلي الهلالي

ابن الصداقة بمعناها القديم

على نموها..

الذي نسمع عنه.

بذلك يجعلان الطفل

والامر اصبح بالغ الخطورة حينما نرى ذلك التفكك يحدث لنا ونحن لانبالي به ولاندرك النتائج التي قد تحصل اثرا لحدوثه.. إنن الستم معي بانه من

والقرابة..

المحافظة عليها..

الخير للجميع ان ندرك الموقف قبل أن يقلت الامر من أيدينا وقبل ان تصبح العلاقات الاتسانية اسما بلا معنى لدينا او لدى جيل قادم ولنبدأ بموضوع الصداقة هذا والذى اصبح رمزا مهملا لاقيمة له.. فمنذ الصغر يحمل الطفل في نقسه اعتقادا راسخا بانه لاتوجد هناك صداقات ويأن هناك اناسا معينين يجب علينا اختيارهم ليصبحوا اصدقاء لنا. وهذا نتيجة للتربية الخاطئة وللمعلومات التى يتلقاها الطفل

من والديه حيث نجد والده او

من يشجع الايام على ذلك بل من يدفعها اليه..؟! نحن بالفعل المستولون عن تلك الامور .. ؟! بمصاستها هذا بالفعل ما بحدث حينما تجد ان الناس او غالبيتهم اصبحوا يهملون تلك العلاقات



مظلمة تجعلنا نشعر بقسوة الايام التي ابتدأت يومأ بعد يوم تكشر عن ناب جديد من انيابها وبرودة من الذي سبقه..

القدر لنا..

الحادة وبشكل اكثر قسوة ولكن هل تساطنا يوما عن سر تلك الانياب التي بيرزها الم نكتشف بعد أننا نمن

الانسانية الدافئة والبالغة عندما اكتشفت خيانة روجي للمرة الاولى.. اصابتني دهشة الموقف

وقجيعة الصدمة.. حاولت جهدى في تعالك اعصابي والصعود امام الحب المشروع لاجل معالجة للشكلة بمنتهى الحكمة .. وبالقعل خرجت من الصامة رغم 'الإسم والتمزق العنيف بشيء من الامل هو الخوض ف رحلة جديدة معه على أمل أن يفي بوعوده.. لكنني احسست بنفسي مرعَّمة ومجبرة على مراقبة تصرفاته والتدقيق على كل صغيرة وكبيرة تصدر منه حتى باتث حياتنا حلقة من المشاكل التي لاتنتهي وبات الشك سببا مهما في لحياء تلك المشاكل ليهدد حيانتا الزرجية بالانهيار بينما بقال الامل وحده بجمعنا تحت سقف واحد.. ولكن أي أمل..!

وبعد أن تأكدت من جميع شكوكي ... فلم تكن خيانته تلك للمرة الاولى ولا حتى المرة الاخيرة.. ويدأ الجرح ينزف من جديد قلم احتمل استهتاره بمشاعري وخدشه لكرامتي.. بدأت أضيع في متاهات لاحدود لها.. تساطت كثيرا ما الذي يجبرني على خوض دائرة عنيقة من الشاكل وللتاعب والاستعرار ف حياة زوجية اساسها الشك والقلق والخيانة .. ما الذي يحدوني

طالبته بالطلاق.. رفض باصرار شديد.. حاولت معه بالتقاهم.. سالته.. ماقائدة علاقتنا مادامت خالية من كل

سدر منى متسائلا.. منذ مني ماتت العاطفة.. وأجاب ضاحكا ما اصرع ان تمون عاطفتك ونتوقد في لحظة واحدة.. وما اسرع أن يستميل الحب .. عنيك الى شيطان..، بدأ يحدثني عن مغلمواته .. ويسحق وجودي بين التحدي والاذلال وكانه يستمتع حين صعع أعلني ويحول من دموعي نزيفا وعذابا بتلوى داخل.. لم احتمل.. مربت الى بيت اعلى.. استقبلوني ببرود شديد ويتظرات تطعن في الصميم علني واجهنتي بقولها من سيعول أبناءك .. وهل ستتركينهم لزوجة أب وابي . يرند .. اصبرى ولاتحاولي اثارة المشاكل وكوني اكثر تعقلا ورزانة.. اقتل غيرتك تلك...



على الاستعرار في حيات ارفضها واكرهها ١٠٠٠.

الروابط العاطفية والروحية..

أه.. اشد شعرى بدون شعور مني أصرخ باعل صوتي.. منتهى الجنون والشعف.. منتهي الجين والاستنسلام،. الكل يعارضني.. الكل يقف امامي بتجد واعتراض لسبب واحد هو انش ام لحمسة ابناء لاجل ذلك على ان

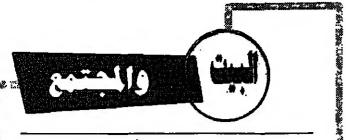


أحتمل وأعيش ذليلة.. خاضعة لزوج ابدا لايعرف معنى قدسية الحياة

وعثدما عارضتهم ورفضت الاستسلام والسقوط بين بدي الهزيمة أعتبروني قاسية .. وأمّا لاتقدس عاطفة الامومة.. ام فتلتها الغيرة أو الاصبح تظبت غيرتها على عاطفة الامومة..! كل هذا لاتنى ارفض الاستسلام لحياة اكرهها طالما تصرعلي اذلالي

ولاتني لم اصبح ضحية تتعدد وسط الجميع تتوسل اليهم لاتقادها.. ايضا لانتي أثرت الصمود امام الموقف واصررت على الطالبة بحقوقي كامراة .. وزوجة.. هذا وقد اعطاني الاسلام جميع حقوقي..!!

● نور الهدى ●



اعداد/ ماجدة الجارودي

قضية بحاجة لبحث:

## الفيرية بمثا عن المنان..؟!!

في خبر نشرته جريدة (عكاظ) جاء ان احدى السيدات المسنات توجهت الى الجمعية النسائية بابها رهي تتوكأ على عصاها طالبة العون والمساعدة. وقد اتضح بعد الحديث مع المسؤولة في الجمعية أن السيدة المسنة تمثلك عمارة من خمسة طوابق اقل شقة بها مؤجرة بـ ١٢ الف ريال سنويا اما السيدة

هذه السيدة العجوز اوضحت أن لديها أولادا وبنات ولكن كل منهم يسكن في سكن مستقل وتركوها بمفردها. وبالطبع تبين للمسؤولة بالجمعية ان ما تحتاجه السيدة ليس عونا ماديا اذ انها ذات بخل ممتاز ولكنها تحتاج للعطف والحنان والاسرة التي ترعاما وتقوم على مصالحها. الى هنا وانتهى الخبر المدهش والذي لم يحدث ان سمعنا بمثله بطريقة

علنية كهذه. وبالطبع فان العجب سيعم فئات كبيرة من المجتمع اذ اننا ما تعودنا سماع حكايات عدم الوفاء والغدر بالامهات والأباء خاصة ونحن نعيش في مجتمع عربي اسلامي من المفروض أن تكون أواصر المحبة والبر بالوالدين متوفرة فيه وهي كأمر الَّهي مفروض وواجب ديني قبل ان يكون لحسن العشرة

والحقيقة ان المتريد على الجمعيات النسائية والمستمع لاحاديث الناس يجد أن مثل هذه الفئات أصبحت مرجودة بيننا في المجتمع. فحين يكبر الأولاد يتركون الأباء الى منازلهم وزوجاتهم دون الالتفات الى أن هذا الاب أو هذه الام ربعا تكون بحاجة لرؤيتهم وللتمتع بعطفهم وحنانهم بعد أن منحته لهم طوال سنوات كانوا خلالها صغار السن غير قادرين على رعاية انفسهم. ولربما تكرموا فذهبوا لزيارة منزل عائلتهم في المناسبات او تحت الضغط

ولا يعرف سبب لمثل هذا الجحود، من مثل هذه الفئات.. فقد يعزو بعضهم سبب ألى قسوة الوالدين عليه أو حرمانه من الحب والحنان والضغط عليه خلال فترة معيشته معهما.. في هذه الحالة قد يكون هناك بعض العذر ولو انه غير مقبول.. ولكن ماذا نقول في هؤلاء الذين انفق الآباء شبابهم ومالهم وصحتهم في سبيلهم وكانوا عطوفين رحومين بهم ولم يحدث أن أساء لهم احد. لماذا بيتعد عنهما الابناء ويتركوهما لاعصار الحياة دون معين او حتى لنقل صدر هنون. وقد حدث ان عرض التلفزيون خلال احدى سهراته تمثيلية للممثل عبد المنعم مدبولي عرض فيها حكاية الاب العطوف الذي يحرص على زيارة ابنائه اكثر من حرصه على صحته وراحته وقد وزع ثروته بينهم قبل وفاته حرصا على رؤيتهم سعداء.. ولكن هذا كله لم يغد وبقي الاب وحيدا حيث ابتعد الجميع عنه منشغلين او متشاغلين عن زيارته. ولكنهم سرعان ما عادوا حين علموا بوجود ثروة كبيرة لديه لم يوزعها بعد وستعطى للابن الحنون منهم هذه النماذج البشرية التي تعرض علينا هي مقزرة للنفس في

الاصل ولكنها حقيقة وأقعة على الانسان تقبلها وتوقعها ايضا. اذان ماذا نفعل في زمن صار الجدب في العواطف هو الاصل والمقياس.. كيف يأمن الانسان على نفسه من غدر الايام وبني الانسان.. سؤال صعب

ولكن الحل المكن والذي يمكن التكهن بواحد في المائة من نتائجه هو ان يزرع الآياء في نفوس اطفالهم الايمان بالله والقراءة الدائمة لكتابه لانه اذا لم تردعه غرائزه الدينية وخوفه من رب العالمين فلن تردعه تربية حديثة ولا تديمة وان يفيد في تقويمه شيء.

كُلُمة أخيرة لابد منها وهي الاهتمام لتربية النشء التربية المسالحة الدينية بعيدا عن مؤثرات الحضارة المتدنية التي نعيش ويعيدا عن ايدي الشفالات والخادمات غير السلمات. وهذا هو بالتحديد مضمون رسالة الاخت مشاعل بدر والتي أحببت أن أعرضها للمضمون النبيل الوارد فيها حول



## الأمومة هي منبع الحنان فلماذا نترك اطفالنا لايدى الخادمات..؟!

الحنان والامومة كلمتان مترادفتان لاغنى الواحدة عن الاخرى. وأذا ذكرنا الحنان جتما سنتذكر الامومة نظرا للارتباط الشديد بين هاتين الكلمتين. وكم نحن بأمس الحاجة الى الحنان والامومة في ذلك الوقت الذي كثرت فيه مشاغل الناس وبهرتهم المادة عن الاهتمام بهاتين الخصلتين العظيمتين الا ماندر. وكم هو عظيم ذلك الدين الاسلامي العظيم الذي حث على الحنان والامومة فلو تتبعنا القرآن الكريم بأياته الكريمة وسنة المصطفى وص، لوجدنا الادلة الكثيرة التي ترغب وتحث على التعسك بهاتين الخصلتين. والمراة المسلمة بما اعطاها الله من منزلة في هذه الدنيا وساواها في الحقوق والواجبات مع الرجل تتميز بهاتين الخصلتي العظيمتين والامثلة على ذلك كثيرة. فعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها كانت تعطف كثيرا علم الن اختها عبدالله بن الزبير اول مولود ولد في الاسلام بعد الهجرة المباركة كما تسجل لنا كتب التاريخ الاسلامي.. وكذلك الخنساء الشاعرة العظيمة التي تهتم باولادها وتعطف عليهم كثيرا وقد ربتهم على الشجاعة والشهامة والاقدام حتى جامها خبر يفيد بوفاتهم في معركة من معارك الجهاد الاسلامي العظيم شهداء في صبيل الله. هذا وإذا كانت المرأة تتميز اكثر من الرجل بهاتين الخصلتين فان الحنان بوجه عام لايخلو وجوده في بعض الرجال وأكبر مثال على ذلك الصادق المصدوق الذي ارسل رحمة للعالمين محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه فانه رغم الاهانات التي تعرض لها من قومه ورغم تكذيبهم له لم يدعو عليهم دعوة تضرهم بل دعا لهم بما ينفعهم قائلا ، اللهم اهد قومي فانهم لايعقلون، كذلك ثبت عنه (ص) انه كان يحنو على الاطفال ويلاعيهم فقد كان يداعب ويعطف كثيرا على حفيديه الحسن والحسين عليهما رضوان الله تعالى والغرب بوجه عام أل ذلك الوقت بنادى بوجود هاتين الخصلتين. وماقصص التشرد والضباع التي تسردها لنا الصحف والمجلات يوميا عن ذلك المجتمع ببعيدة عن الاذهان والاسماع واخر صرعات هذا المجتمع الضائم ان شخصا منهم كثير الادمان حدث سوه تفاهم بينه وبين اسرته فقام وقتل جميع اسرته ثم انتحر كذلك قامت احداهن وهي ممثلة فرنسية اسمها وبريجيت باردو، والتي لم ثجد الحنان الكالى و دلك المجتمع الضائع فدَّهبت تنادى بالرفق بالحيوان وكونت جمعية من أجل ذك كذلك قصص الملاجيء والتشرد ليست ببعيدة عن اذهاننا فقد قامت باحثة غربية اسمها وأن فرويد، في كتابها والاطفال بلا اسر، باجراء بحث على اطعال الملاجىء فرجدت أن الاطفال الذين يعيشون بين اهاليهم يحاطون بالعطف والحنان اقوى من الناحية العقلية والجسمية من الاطعال الذين بعبشون د

الملاجىء والصحات والحيرا يتضع لنا اهمية الجنان والامومة في ذلك الوقت فنآتك الحي المسلم واختى المسلمة ان كلمة حلوة ومعاملة رقيقة لطفلك تسناوى عنده النكثير وأن لم أبالغ تعنى له الشيء الكثير. فأكثر أخي المسلم وأختى المسلمة أن الاجتماع بالطفالكم ولانتركوهم لحاضية ارمربية لانها لن تكون احرص منكم أر العطف وأنجمان على الاطفال خصوصا وإن كانت غير مسلمة والعياذ بالله.

The second of th

مشاعل يدر

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن محمد عبدالله الخريم عن

فقد استمارة سيارة بيجو ١٩٨٢ رقم

۱۳۰۹۵۸ تاریخ ۱۲۰۲/۷/۱۷

الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن احمد خالد مرشد عبده عن

فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٥٩٧٤ تاريخ

١٤٠٠/٧/٢هـ الصادرة عن الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلن محمد بن احمد صالح

محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٢٧ ٤

تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ الصلارة عن

الرياض يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله

● تقدم المدعو حمد عبد الرحيم

الصعيدي للمكتب الصحى بالرياض

طالبا تعديل اسم ابنته هيدي محمد عبد

الرحيم الصعيدي الى هدى محمد عند

الرّحيّمُ الصعيديّ في شهادة ميلاده رقم

۱۲۲٤٧ وتاريخ ١١/١١/١٤ هـ

الصادرة من الكتب الصحي بالرياض.

بعلن ابراهیم سلیمان علیان

العليان عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو

م١٩٨٢ رقم ٢١٧٨٨٧ تاريخ

١٤٠٢/٢/٢٠ الصادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن نذر محمد محمد حسين

وبالستاني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٢٢٠٧ تاريخ ٢٢٠٧/١/٢١هـ الصادرة

من الرياض وجواز سفر رقم ٢٨٧٧٥٢ في ۱۹۸٤/0/٦ لاهور يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض

• تقيم الى لدارة الإحوال المبنية في

الرياض المواطن منلحى محمد منلحى العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۲۲۲۸۲ وتاریخ ۱۲۹۱/۸/۷هـ

يرچى معن يعثر عليه ان بسلعه

لادارة الإحوال المنتبة في الرياض او

اقرب ادارة لحوال مدنية لإن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفاعها أو العبث

بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاآب عليها

سجل الرياض قد فقد منه.

مرور الرياض وله الشكر.

وله الشكر.

فمن له معارضة مراجعة المحكمة.

1-/1279

1-/1270

تلفون ۲۲۱۳۲۷ وله الشكر.

تاريخ نشره.

داتسون بکب مودیل ۸۱ نقل رقم

الاستمارة ١٣ ٨٩ ٧٠ الصادرة من مرور

● يعلن فهد ميخوت الدوسري عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨١ رقم اللوحة/ ٣٢٠٢٥٩٥ صندرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مصدرها.

● يعلن حسين على أل مهمل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم/ ١٩٩٤٩٤ وتاريخ ٢/١٢/١٢ أهـ والصادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

● ثعلن محكمة عين دار الجيندة بانه تقدم اليها المواطن/ محمد سعد حشان الحمراني الهلجري طالبا منحه حجة استحكام على بيته الواقع هجرة عين دار الجديدة والأبل له عن طريق الأحياء والمحتود شمألا شارع بطول ١٩٨٥م وجنوبا شارع بطول ١٩٨٥م وشرقا شارع بطول ٢٠ وغربا بيت رجابة ناصر الهاجرى بطول ٢٠م ومجموع مسلحته ٢٩٣٩٧ فمن لنعه معارضة فليراجع هذه للحكمة أعتبارا من تاريخ نشره ولدة شهر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المئية في الاحساء المواطن صالح بخيت حمد عزران المري مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم/ ۸٤٨٢٥ وتماريخ

۱٤۰۰/۸/۱۸ هـ قد فقد منه يرجي من من العقار المسى البوستان بموجب الصك رقم ٤٤٤ في ١٣٨٠/٩/١٧هــوهو يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال العقار الواقع بطرف البطالية المحتود غربا القوازية بينهما رسمه بطول مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو • ٥ر٣٥م بيدا من الشمال متجه جنوبا أخفائها إو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير مسلميها بعد ثم ينحرف غربا بطول ١٨٠٤م ثم يتجه مخالفة بعاقب عليها النظار

جنوبا يطول • فرام نهاية الحد ويحده شمالا وقف صالح بن عبد المحسن السبح بينهما مراصيد يطول ١٩/٩م ● تعلن المحكمة الشرعدة بمدينة يبدأ من الشرق متجها غربا ثم ينحرف المبرز أن عبدالرحمن صالح العبود طلب البات مسلحة واطوال البيت الواقع شمالا بطول ١٨٠م ثم يطول ٧٠٢م الي بفريق الشعية بالنبرز بموجب الصك رقم تهاية الحد ويحده شرقا ملك حسنن بن 0707 & 1797/11/17 B عبد المسن المسح بينهما رسمه يطول الننت المحدود شمالا القطعة رقم واحد ٨٠/٣٢م وبحده حنوبا ملك بنت عبد المباعة على عبدالرحمن النينيا بطول المحسن للسيح بينهما رسمه بطول ٩ أم وشرقا شارع عرض ١٥م نطول ٠٨ر٧١م ومسلحته ٧٧٨م٢ قمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من ١٨/١٥م وجنوبا شارع عرض عشرة تاريخ نشره.. امتار بطول ٧٠/٢١م وغربا القطعة رقم اربعة الملوكة للبائع وموكليه بطول

١٠/١٤م ومسلحته ١٤ر١٨٢م٢ فمن له • يعلن عبدات احمد صالح العامر عن فقد استمارة سيارة دانسون سيدان معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من مودیل ۸۲ خصوصی.. رقم الاستمارة ٤٠٥٥٠ والصندرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ● يعلن راشد فالح نمر السبعى عن فقد أن يسلمها الى مصدرها وله الشكر.. رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٠ MOTON! وتاريخ ٢١/٧/٢٦هـ والصادرة من مرور ابقيق وعن فقد استمارة سيارة

 بعثن عبداش فهد القحطائي عن فقد لوحة سيارة م ٨١ رقم ١٨٩٦٩ تاريخ ٨/٥/٥ عنيرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى

• تعلن ادارة الإحوال المنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عبد الرحمن مقبل

الدحيم البحيم طالبا تعبيل اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عب الرحمن المقبل المحمد الدحيم الشتوى وذلك في حفيظة نقوسه رقم ١٥١١٢ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٦ هـ سجل بريدة.. غعلى من له اعتراض على طلب المذكور أن متقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تأريخ هذا الإعلان وأنه الموفق..

• تعلن ادارة الإحوال المنية بعنيزة انه تقدم اليها الدعو عبدات القبل الدحيم الدحيم طالبا تعديل واضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبداته المقيل المحمد الدحيم الشتوى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١ ــ ٥٥٧١ في ١٢/٤ ميض عندرة..

فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان متقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان والله الموفق.

## اعلانات الزلقي

معوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها

عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة المعارف وله الشكر.

• بعلن محمد شریف ارشد شودری وبالصيتاني الجنسية، عن فقد اقامة رقم 1 . . . . 177011 ١٤٠٥/٥/١٣هـ الصادرة من الرباض

• يعلن حسن احمد الشيخ مسوري الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٣٣ يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. 1./1217

● تعلن الشركة العربية السعودية للزارعة وأنتاج الإلبان المحدودة عن فقدان رخصة أقامة مكفولها بالإكرشنا كوروب سنكاران كبوتي، هندي الجنسية، ذات رقم (٤٠٨٩٨) تاريخ ١٤٠٣/١١/٧ منادرة عن جوازات الخرج نامل معن يجدها الاتصال بالشركة على الهاتف رأم ١٤٠٠ ٤٩٥١٤٠٠

تقدم المدعو غسان نعيم نعيم

المتوسطة تاريخ ١٣٩٤/١٣٩٤هـ الصلارة من متوسطة حفر الباطن يرجى ممن معثر عليها لن يسلمها الى ورارة

تاريخ ١٤٠٣/١٢/٣ هـ الصادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان

● معلن عامر ملفى نايف الشمري

تاريخ يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى حوازات الرياض وله الشكر.

الرياض او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

للمكتب الصحى بالرياض طائنا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه كامل غسان نعيم نعيم عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ١٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٤ هـ

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

(يماني) عن فقد جُـواز سفر رقم ٤٩٩٩ - ، تاريخ ١٩٨١/١/١٩ م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة. يرجى معن يعترعليه ان يسلمهُ الى جوازات الرلفي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في بريدة المواطن/ منصور خلف سمير الاسيمر مفيدا ان يغتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۳۴۶ وتاريخ ۲۱/۲/۱۳۹۵ سجل بريدة قد فقد منه.

1150

1./127A

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الننية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحقيظية أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

**ه**بعلن عماد محمد كمال ابو زهرة

عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من

مرور الرياض رقم ١٥٧٨٧٦ تاريخ

١٢٩٨/١/٣ الرجاء معن يجدها أن

يقوم بتسليمها مشكورا لمرور الرياض

كذلك يعلن عن فقد دفتر اقامة صادرة من

السريساض رقم ١٠٤٩٩٩ تساريسخ

12.7/4/70 الرجاء ممن يجده أن

يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر

يطن على صالح السحيبائي عن

فقد رحصة قبلاة خاصة رقم ١٩٢٢٣؛

تاريخ ٢١٠/٢٦ من الصادرة من

مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان

بعلن محمد حرام احمد القدشي

## اعلانات الرياض

اعلانات متفرقه

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الزّلقي المواطن/ مساعد بن شليبيط بن ماطر بن خائن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۷۳۰۸ وتاریخ ١٣٩٦/٦/٢٩ هـ سجل الزلفي قد فقد

الحقيظة أو الخفاعها أو العبث

یرچی ممن یعثر علیه ان یسکمه لادارة الاحوال المدنية في الزَّلقي أو اقرب ادارة لحوال مدنية \_ لان حيازة هذه

أبقيق و الاستمارة الى مرور احساء وله مرور عنيزة وله الشكر..

## اعلانات عندزة

الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مصدرهما الرخصة ألى مرور

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان على بن حسن البوحسن طلب أثبات مسلحة وابعاد العقبار المسمى الشطب صيحبي

مادرة من مكتب صحبي الرياض ومن مجدها بسفعها للعكتب

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في شقراء المواطن نايف نواف صالح الشاطري المطيري مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٤٥ وتاريخ ١٠/٥/١٠/هـ سجل شقراء قد فقد

1./1272

یرجی معن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ توفيق بوسف سلمان العبيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٥٨٢ وتاريخ ١١/٥/٨١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد الى سليمان بحيث يكون بعد التعديل (توفيق يوسف سليمان العبيد) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

شهر من تاريخه. ● تعلن مشاتل العاصمة الحديثة (الرياض) عن فقد رخصة اقامة مُكْثُولُها/ً مصطفى شوريوت (هندي الجنسية) اقامة رقم ١٢٠٧٦٤ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٣٠هـ صلارة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الإنصال بنا عل تليقون رقم ٥٤٧٧٢٩٨/٤٧٨٧٢٩٠. 1./1514

● تعلن شركة قال السعودسة المحدودة بالرياض بأن مكفولها هير مينجليدوتياج (القلبيني الجنسية) قد فقد رخصة فسادة خصوصي رقم ٧٥٨٢٢٦٤ وتاريخ ٢٢/٧/٥٠١١هـ صغرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور الرياض أو الاتصال بتليفون رقم ١٤٩٧٠، وله

 يعلن خالد سعد ژاهي المطيري ن فقد استمارة سيارة دانسون موديل ۱۹۸۰ رقم ۲۲۵۲۲ تاریخ ١٤٠١/١٠/٢٦ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

1-/15TA يعلن على احمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٢١١٨٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

1./1277 يعلن غازي مجمود سليمان عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٧ رقم ١٤٧٠٧٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور الرياض وله الشكر. يعلن سلم بن نايف المجمول عن فقد استمارة ولوحتى سيارة مرسيدس رقم ١٩٤٤ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر

عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض وله الشكر.. يعلن عيدالله يوسف ابراهيم السلوم مسعودى الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم ۴۲/۵۳۲ تاریخ ١٤٠٤/٣/٣ الصيادر من لوس انجلوس يرجى معن يعثر عليه ان

يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر. ● يعلن على منيس سبعان البيشي عن فقد استمارة سيارة شفرلية كابريس م۱۹۸۰ رقسم ۹۵۲۲۷۳ تساریسخ ١٤٠١/٦/٧هـ الصادرة من القصيم يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

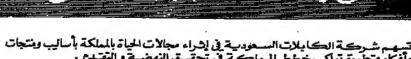
اقرب مرور وله الشكر. ● يعلن محمد سعيد جفوصي عن فقد لوحة سيارة كورولا م١٩٧٨م رقم ۲۷۳۱۱۶ تساریسخ ۸/۰۳/۰/۸ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

1./124. • تقدم لادارة الإحوال المدنية بالقريات المواطن فرحان ذعار سعود المصلوخي العنزي طقبا حذف اسمه الغثد المصلوشي واضافة الفخذ البعيش بحقيظة نفوسه رقم ٨٥٨٣ وتاريخ ١٦/٥/١٦ هـ سجل القريات بحيث يصيح اسمه بعد الحنف والإضافة هو فرحان ذعار سعود اليعيش العنزي فمن له معارضة عليه أن يتقدم لادارة الإحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه والله

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات للواطن ذعار سعود عناد يعيش المطوخي العنزى طالبا حذف أسم الفخذ المسلوخي وأضافة الفخذ البعيش بحقيظة تقوسه رقم ٤٠٤٩ وتاريخ ١٢٨٦/٧/٢٥ سجل العلا بحيث يمسح اسمه بعد الحنف والإضافة هو/ ذعار سعود عناد البعيش العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المنشة بالقريات خلال شهر من تاريخه والله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في التماص المواطن مجمد سالم عبل الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٦٨٢٦ وتاريخ ٢٨/٨/٨٨٨ منجل النماص قد فقد منه.

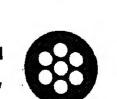
یرجی معن پعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في النماص او اقرب ادارة لحوال مدنية آلان حيازة هذه الحفيظة أو احقاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير



إن ما تحقق في سلادنا مِن ازدهار ، خُطِّط لسه بدقية مُسّناهيسة وتشدعاد بن ما تصبى بالردت من ردها و . حصد مد بدق مناهيم وصدعاد على المجتمع بالترفاهية في أزهل صُورها .. كما أنتاح للمواطنين فنرصاً طيبة لاهتمامات متجددة واستغلال أوقاتهم بمئور نا فعة .. فالترياضة تجبد فيهم انطاقات الخيالات للبدعية .. ومنها متعنة مُشاهدة أو منمارسة ربياضة خشاهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة مناهدة المندم في متلاعب خضراء ... ومنها المتعالمة في متلاعب خضراء ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعنة مُشاهدة ... ومنها متعنة مناهدة ... ومنها متعناه ... ومنها مناه ... ومنها متعناه ... ومنها مناها ... ومنها ... ومنها مناه ... ومنها مناها ... ومنها و تحت الأضوّاء الكامشفة .

إن العديد من المواكر الرياضية قديثم تزويدها بكابلات والسلاك كهربائية من إنتاج شركة الكابلات الشعودية ..

مَهَندسُّونا دَاسَمًا مُستَعدون لتزويدكم بالمُشورة الفسيَّة لاختسار أَكْثر منتجاتنا مُسروعاتكم ...



## شركة الكابلات السعودية **Saudi Cable Company**

لمشاعبة الأسلاك والكابلات ذات الجودة العالمية

ص. ب: ٢-٤٤ جيدة ١٩٤٩. الملكة العربية السعودية تليفون: ٨٠٠ ١٢٨ - برقياً: كملكوم تلڪس: SCABLE SJ & 1702

نعمَل اليوم .. من انجل عند أفضل



## • تقَدم الى ادارة الاحوال المنبية في

اعلانات متفرقة

مجائل عسير المواطن لحمد محمد عأثض الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه سجل محاثل عسير قد فقد منه. يرجى معن يعثّر عليه ان يسلمه لادارة الأحول المنية في محاثل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها 1./1714

• تقدم لادارة الاحوال المنية بايها المدعو/ صالح عبدالله محمد حامل الحفيظة النفوس رقم/ ٢٧٨٦٢ في ١٣٨٨/٧/٢٣ هـ سجل أبها طالبا أضاقة الفخذ والشهرة ليكون أسمه كاملا بعد الإضافة كالتال: صالح عبدالله مجمد الى عسوج الاحمرى قمن له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة ادارة الإحوال الدنية بأبها حلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنعة ببريدة المدعو/ عبدالعزيز بن منديل بن سلطان المنديل طالبا تعديل شهرته (ألى الفهيد) بحيث يصبح اسمه كاملا يعد التعديل هو/ عبدالعزيز بن منديل بن سلطان بن الفهيد فمن له معارضة طيتقدم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله

عن فقد بطقة شخصية رقم ٢٧٥٢٦

تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ الصادرة من الأحوال المدنية ببريدة برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الإحوال المننية بيريدة وله الشكر. یعلن بایرید محمد بلدرم (ترکی الجنسية) عن قد بطاقة عمل رقم ٢٥٥٨

تاريخ ١٤٠٢/١١/٩ الصادرة من

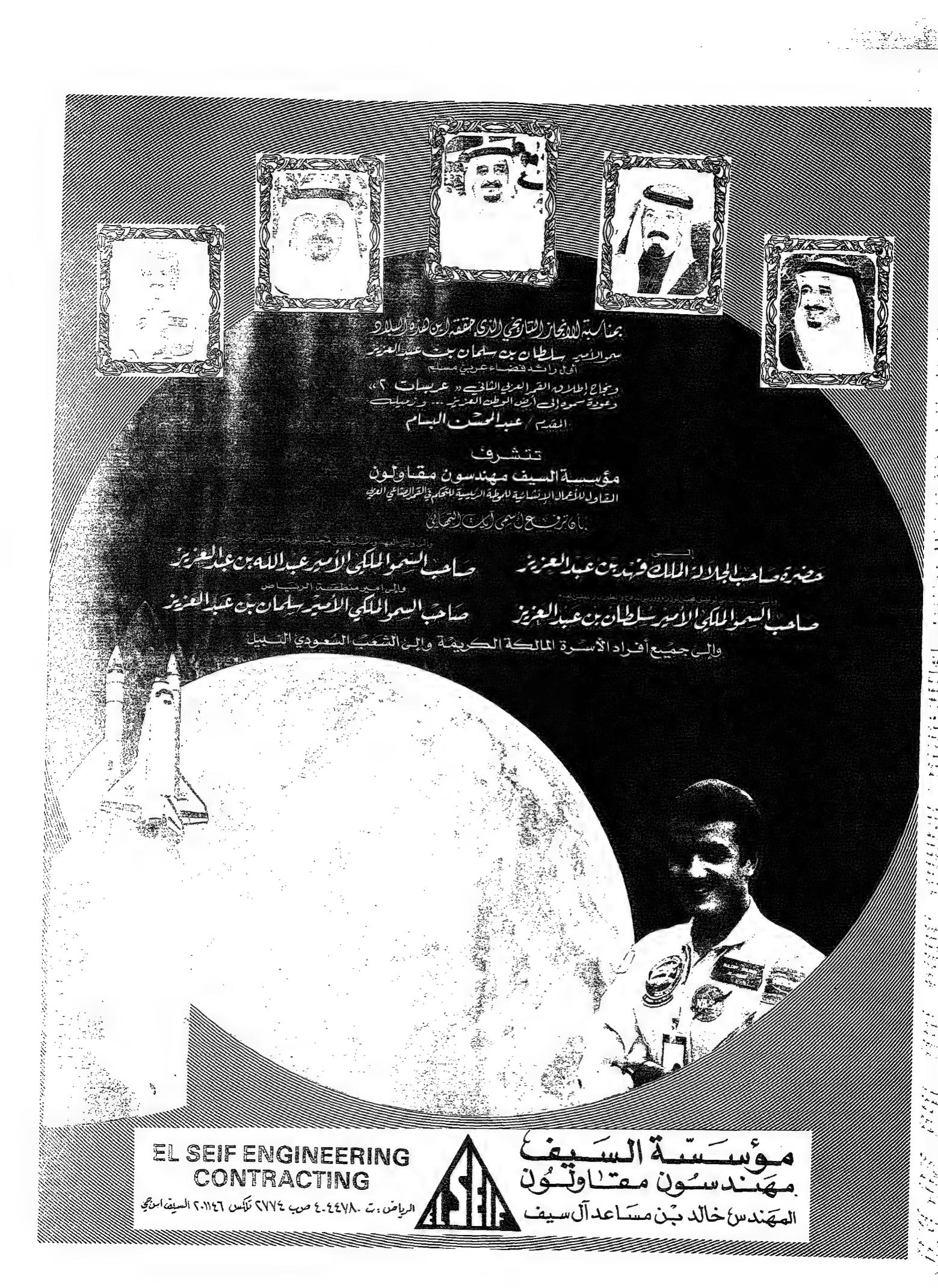
مكتب عمل المبيئة.. يرجى ممن يعثر

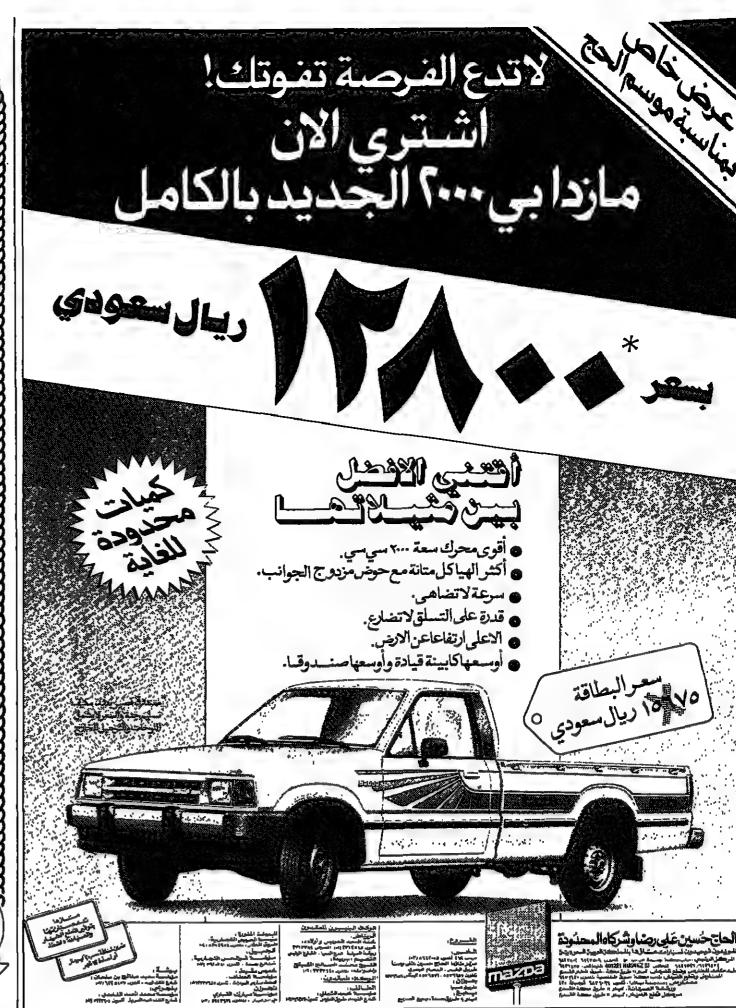
عليها أن يصلمها إلى مكتب عمل المستة

• يعلن عبدالله ابراهيم الجريش

المنورة وله الشكر.. ● يعلن هرا لال روني عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٥٠هـ الصادر من جوازات حقر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي حوارات حفر الباطن وله الشكر..

• يعلن رشيد عبداته موسم المطيرى عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ۲۹۱۱۲۳ تاریخ ۲۹۱۱۲۳ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر..





خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم (بي. أر. اكس) في كل من المنطقة الشرقية والوسطى والغربية للاتصالات وقد تُحدثت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنيُّ ٢٧/ ٢٠/ ٥٠٤ أهـ كاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف وفقًا لتُتُومِم لمَّ القرى الهجري ويتم استلام نسخة المواصفات من لدارة المُتَعَصَات والعقود بمبنى الادارة العلمة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية والعقود بمبنى الاداره العب ســــــــ بـــي . بقرياض الدور الاول ـ مقابل سداد مبلغ (١٥٠٠) ريال سعودي. ١٠/٦٠٤٠

يصلن محتمل تشرقي محمّلهاتشم بالناني لجنبة عن فقال إقامته رقم 1370 صادرة من جوازاته الريامن بتاريخ 17/7/0031ه ... برجى ممن بحدها شامط لجوازات الريامنت أو الانصال ت : 171120 نقلياً ست الدريس ...

عن فقد جواز سفد مكفولته مريرشليتا لاتوري فلسينكية الجنسية..فعلىمن يجنه تسكليكمه

اعلان المناقصة رقم (٢)

ـ صورةً من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها المقاولات

ه \_ صورةٌ من شهدات الخبرةُ السابقة في مجال العمل. مع شهادة التصنيف لن



تعلن ورارة الدرق والدريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بقرياض عن طرح منافسة عامة برقم (٢٠٥٤٤٩) تامين المؤسسية العامة للكهرياء عن شغور عبد من الوظائف الادارية بلاراتب عن الثانية حتى العشرة. فعل عن يجد في نفسه التفاءة من

ساد ورست كروسري الشعلال أنها منحت مكفوليها السوريي الجلنسية تأثيرة خروج وعودة وانتبت أجازتها ولم بعودا للعمل حتى الآن فجماً، ١- محمَدِدْ مَا بِ عَسُلُ ن موصللی جوازمِم ٢٥٢٢ ٢- عدفان خالرالسيسيي در در ١٤١٥٠ من يعرف عشما شيئا ُ الاتقالَ باقربُ مركز شرطة أو الاتصال بتليينوك ٤٤٦٨٧٧٠

لَجُواْزَاتُ الرياضافِ أَوْرَبُ إِدَارَة جُواْزَات. ولتما لشكر

رقم المناقصة (٢). قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال، تاريخ تغيم العطاوات ١٤٠٥/١٠/٢٥ تاريخ فتح المطلوف ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ تعلن ادارة تعليم العفات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (٢) بخصوص عملية ترميم تامين بنزين وغميل السيارات الخاصة بالادارة وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة أحضار مقيل . طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض/ المحاسبة/ العنوان:

> ١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. و\_ مورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

" \_ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في الملكة.

الصناعة والكهرباء) في موعد اقصاه ١١/٥/١١/هـ مرفقا مؤهلاته العلمية والعملية. علما ان التعيين سيتم وفقا لنظلم الخدمة المدنية ولوائحه.

## بالمنطقة الشرقية تعان عن جاجتها إلى:

مندويىمبيعات وذلك بالثروط التالية:

- أن يكون لديه مؤلفل مناسب ويغيره في معال العمل ال يكوك لديه رخصة قتيادة سعوديه ساريية المفعول
- ♦ أن يكون عربى ألجانية ويجيداً للغة الإنجليزية لغيرالسعوديين يشترط النكون اقامته قابله للمتحويل
- 🛊 ترسل الطلبات إلى ص.ب: ٧١٥ الدميم ٣١٤٢١ وميقق ر براصور شخصية ، تقبل الطلبات حتى آخر يوليو 1910م

## النك الناف الأهلى التجاري

الادارة الاقليمية بالرياض

يعلن عن منح مكفوله : محمد بانشا صلب سرماني الجنسية

تأشيرة خروج نها لحيث · منن له أي حقوق دلدى ا لمذكور مراجعة الإدارة الأقليمية بشارع الجامعة بالرماض خلال إسيرع من تاريخه . والادارة ليست مسئولة عن أي التزامات بعدانتهاء المعددة المحداجعة ت/٤٧٨٧٧٧ -٤٧٨٨٠٨٣ -٤٧٨٤٢٢ الويلين

مطلوب أمينة مكتبة سه جمعية الوفاء الخبرية البشائية عن حاجمة إلى أمينة مكتبة ... بخمل شهادة بكالوديوس أ ودبلوم تحفيص مكتبات وللاستنساريرمي الانصال برنتم ٥٠٥ (٤٦٥ / ٤٦٥١٥٠٦



## الينك السعطى الأكياني يضع بين يديك السوق الاسبانية

إنها سوق مليئة بالحيوية والفرص الثميئة . إذا ما أردت إكتشافها والتعرف عليها ماعليك سوى التوجه إلى المصرف السعودي الاسباني ونحن سنتكفل بإطلاعك على مدى وتعدد مجالات الاستثبار التي تقدمها لك اسبانيا .

إننا في المصرف السعودي الاسبائسي نصرف ونخشار لك أفضل وأجذب الشاطات في عالم النجارة . ويكفلك في جميع المجالات التمويلية والقانونية . كما أننا نهي لك الاتصالات بالهينات والشخصيات اللازمة لك ، كما أننا بكل تأكيد ننفذ لك أية عملية كانت في السوق الاسبانية .

المصرف السعودي الاسباني يقدم لك الأمان والفعالية اللازمة ثما يجعل السوق؛ المذكورة أكثر سهولة وأشد جانبية . لأن المصرف السعودي الاسبّاني يحظى بدعم وتأبيد أكبر وأهم \_\_\_\_\_ - شاريع تويليـة . المؤسسات المالية السعودية والاستُهانية .

تشرع كاستيانا رقم (٣١) ٢٨٠٤٦ مدريد

ه تف ۱۱۹۰۶۷ - ۱۱۹۷۱ و تکی ۱۹۷۵ - ۱۵۲۱ متک

إنصل بنا وسنمد لك أيدينا أكوفيها السوق الاسبانية

- تمويل النجارة الحارجية.

إدخال السوق الاسبانية من أجل.

- أعال تجارية جديدة . وتشجع شركات .

استثهارات في اسبانيا:

- دراسة وشراء الاستنبارات

- ضبانات واستشارات مالية وقانونية .

خدمات مصرفية ومالية عامة :

- التصدير والاستيراد .

- ضانات من أجل أعال البناء

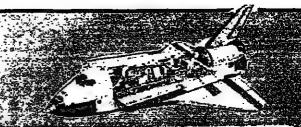
اللينكت الليعيى الأكرتباني السوق الاسبانية في راحتك

من أُجل معلومات أكثر. اتفسل بأحد مكاتبنا على العنوانين التالية:

شارع دياغونال رقم ٢٦١ (٤٧٧) ٨٠٠ برشلونة

هانب ۲۰۱۸۳۰۱ - ۲۲۲۰۰۵۳ . ملک - ۲۰۰۳۵ .

شارع ریکاردر سوریانو بدون رقم – بناء سطیلا رق ۲ مارياً لملك) ماتف ٢١ د١٠٠٠ نلكي : ٧٩٥٩٥ ،



ملحق من ٨ صفحات تصدره « **الرونياش** » بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي الاول وأفراد الفريق العلمي

عاصمة الفضاء العربي. تستقبا رائده . اليوم

الرياض تعتبل ابطال الانجاز الكبير بالعب والوفاء والاعجاب. مسيرة لموكب الرائد تبدأ من المطار وتمر عبر ٢٠ شارعا وميدانا بالعاصمة.. بطريق الدرعية تشهد الامتفال الكبير والدعوة عامة .. رقصات شعبية وقصائد وكلمات ترحيبية وهدايا من الجميع.

> كتب/ عبدالمحسن المرشد/ عبد العزيز الخضيري: يصل في المتاعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم صاحب السمق الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز اول رائد فضاء عربى مسلم وزميله المقدم عبد المحسن البسام واعضاء الفريق العلمى السعودي الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض لحضور الحفل الكبير الذي يقيمه اهالي مدينة الرياض تكريما لسموه وزملائه بعد عوبتهم من رحلتهم التاريخية من امريكا وصعود سمو الامير سلطان بن سلمان الى الفضاء ونجاح مهمته..

وسيكون صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عيد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للاحتفال على رأس المستقبلين من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين والمواطنين النين سيتواجدون في المطار والاملكن التي سيمر بها موكب سموه وهي تزيد عن عشرین شارعا ومیدانا وهی:

## 

للشباب السعودي خاصة وللعربي

والاسلامي عامة أي كسر حلجز

العجز النفس والجسدي أن تحقيق

مثل هذه العمل والذي وضعته

وسائل اعلام معادية لهذه الامة

وما زالت تبثه حتى الآن

كترسخه في " اذهان. يول ، العالم

وفرضنا عنوة عليهم.

المطار الطريق الدائري الشمالي شارع الملك عبدالعزيز، شارع العروية، طريق مكة، شارع الثلاثين جنوب الدفاع المدني بالعليا ثم الاتجاء شرقا الى شارع العليا ثم الاتجاه جنوبا مرورا بنفق العليا مع المعدر مرورا بمستشفى المبارك، الرور استقل جسر التجارة الي شارع الوزير خِنُوبا ثم الأثناء قربا عبر شارع الثميري مع عكس الاتجاء ثم المرور على سلحة العدل ثم الاتجاه شمالا عبر شارع الظهيرة ثم الاتجاء غريا الى شارع الخزان ثم شمالا عبر شارع العصارات الى ميدان التاميرية والبخول مم شارع النامنرية مرورا بقصر المؤتسرات ثم الاتجاد شمالا الى طريق الدرعية الى الصالة المغلقة..

## الإمار سطام يتحدث طلرياض

ومبرح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بمناسبة وصول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الملكة ونجاح رحلته الفضائية ووصول سعوه الى

ان ما حققه الابن سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في ريادته للفضاء كأول رائد عريى مسلم للفضاء الخارجي شيء يصعب وصف الشعور حوله قمهما قبل واشيد بنجاح هذه الرحلة ونجاح سلطان في تحقيق ما طلب منه على خير وجه فهو بالدرجة الاولى نجاح

الأخرى "يتخلف الشنباب العربي والمسلم عن غيره من شياب العالم ومع هذا فقد قام الاسير سلطان بن سلمان عبر نجاح رحلته ونجاحه هو شخصيا فيها بفتع فجوة في هذا الماجز والتي ستؤدى باذن الله الى تدميره عبر تحقيق

الزيد من الانجازات والنجاحات العلمية والتكنولوجية على ايدى شباب هذا الوطن والذين سيعتبرون ان هذه الرحلة هي خطرة البداية الى مزيد من الانجازات والأمال التي تتجدد خاصة في عصرنا الحآضر والذي يتسم بالتقدم المطرد في كل مجالات الحياة.. ونحن اذ نرى هذا النجاح الذي لاقته الرحلة ونتائجها فلا يجب ان نغفل جانبا ميما في هذا الامر وهو الامكانات والدعم المعتوى الذي وجده سموه والفريق العلمي المرافق ومن ضمنهم زميله المقدم اليسام والذي كانت تتم بغضل الله ثم بفضل متابعة واهتمام مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين

عقبة قد تقف في طريق نجاح هذا

• صورة لعرضة سعوبية

للاشتراك بهذه المناسبة للتعبير عن الفرحة الكبرى والإنجاز العظيم..

• تشارك فرق الفنون الشعبية السعوبية والعربية اليوم بالاحتفال الكبير في ساحة المطار وقرب موقع

الاحتفال وقد تم وضع عدر من الفرق بالازياء الشعبية وخاصة فرقة الدرعية والدواس وغيرهما

النائب الثاني والاسرة الكريمة وكل انسان مخلص في هذا البلد. ومعمر النائب الثاني والذي تمثل أي متابعة خطوات الرحلة وتتليل كل

شباب هذا الوطن الى أن تكون هذه الريادة والقيادة لسموه للعالم العربي والاسلامي في هذا المجال الايكون وضعها تخليداللذكري باران تكون حافزا لنا على العمل الى فتح والدخول في مجالات علمية جديدة تخدم وطننا وامتنا وهذا على الله ليس ببعيد ولا يفوتني بهذه المناسبة أن اهنىء كل أنسان مواطن في هذا البك وهذه الامة بهذا الانجاز الذي تحقق وعلى رأسهم مولاي جلالة الملك المقدى وبنمو ولى عهده الامين وبنمو

كما لايفوتني في هذا الصدد أن هذا الاحتفال الذي يقيمه أمالي



والذي مازلنا نعيش لحظاته حتى

ارجب بالابن سلطان في عاصمة مملكته الحبيية الرياض وتحن نقيم

يستحقه اكثر من ذلك، اضافة الى الأن والذي ادعو الله بهذه المناسبة ان الوطن بحاجة الى جهود سلطان كابن بار لهذا البلد في هذا المجال





والورود وجهزت استعدادا لهذه

المناسبة الكبيرة.. كذلك ستقام

العرضات عند مدخل الصالة.



## أأريأتني أترهب يكم. في !slink! .. هذا العنوان ستجعوث

على احدى صفحات هذا اللحق.. وهو مقتبس من الول عبارة عربية، على ظهر مركبة تقرأ في الفضاء الخارجي! إن العبارة بذاتها تبد بجوار داول رائد فضاء عربىء. ولكن مدلولها ابلغ من ثلك اذا علمنا ما تعنده والرياض، اما الحدث التاريشي الكبر بارتياد الأمة العربية والإسلامية للفضاء. ليس من منظور اقليمى ضيق.. بل م منلول علمي واقعي اعمق

العربي

ومى عاصمة البلاد التى تقود الأن معترك التنمية على كل صعيد.. وتقود اعتها العربية والاسلامية نحو الخير عبر كل **آنواته واسسه.. سیاس** واقتصابا وعلسا وثقافيا الرياض.. اذا وهي بيت كل العبرب والسلمين ومنطلة أمالهم وتطلعاتهم.. ما هي إا رمز لهذا الكيان الكبير وهذ الارض الطبية بكل عطاءاتها

من الرياض.. انطلق او معه عبارته أنقة الذكر بكل ما تنطوی علیه من معان ومطولات وحاملا مصه تطلعات وأمال أبناء جيلا ومواطنيه.. ولجيال ومواطني أمته العربية والاسلامية والى الرياض يعود اليوم

الافراح والاحتفالات بهذا العطاء العلمى لخج الوطن والامة.. بحققة لحد الوطن ويقدمه مدية للوطن والمواطنين ولرائد العلم والتعليم.. ولكس مستسول ومواطن مخلص.. ويأدمه ليضا مثالا رائدا لتطلعات شبابنا

وطموحاتهم.. فعرهبا بالانجاز البرائد وسلطان العائد.. وتهنئة تتجدد كل يوم ل*هذا الوطن <del>أيادة</del>* وقاعدة بكل ما يتحقق له من عطاء خع وانجاز مخلص

الريياش

## مرور الرياض واستعداد كبير لتنظيم المسيرة

الدكتور عبدالله النباغ

سدوه ستقلم عروض ريأضية

وستشترك فرقة الدرعية بتقديم

العرضة النجدية فرحة بابنها البار

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

ويعد ذلك سيحضر سموه مع اهالي

مدينة الرياض حفل العشاء الكبير

الذي اقامه اهالي مدينة الرياض..

الرياض بان الدعوة مفتوحة للجميع

بدون بطاقات لحضور هذا الحقل

هذا وقال معالي امين مدينة

## سيارات المرور والدوريات والنجدة ترافق الموكب وتتواجد بالشوارع

صرح الرائد عبد الفتاح شرف رئيس قسم السير بمرور الرياض بهذه المناسبة فقال: ـ

The state of the s

و اللهم عبد المحسن البسام

وبعد ذلك تقدم أمأنة مدينة الرياض

هديتها لأبنها البار سلطان بن

سلمان بن عبد العزيز وزملائه وبعد

ذلك ستقدم فقرة فنية للاستاذ

عبدالعزيز الهزاع وقصيدة عربية

بلقيها الاستاذ عبدالله بن خميس

وتليها قصيدة للشاعر خلف هذال

العتبيى ثم بعد ذلك سيلقي صاحب

السمى الملكى الرائد سلطان بن

سلمان بن عبدالعزين رائد الفضاء

العربي المسلم كلمة ويعد القاء كلمة

ان المرور وضع كامل طاقته لهذا الاحتفال حيث سيتم استنفار جميع آليات ودوريات المرور لهذه المسيرة والاستقبال وسيكون هناك انتشار كامل للوريات المرور على الطريق الخاص بالمسيرة بالاضافة الى التنظيمات الخاصة حول الصالة الملكية بمطار الملك خالد الدولي والصالة الرياضية المغلقة بالدرعية اضافة الى ساحة العدل والتي سيتوقف الموكب فيها للحظات بسيطة ثم تستأنف المسيرة بعد ذلك.

وقال ان جميع ضباط المرور سيتواجدون من صباح اليوم لتنظيم هذه السيرة واظهارها بالمظهر اللائق تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن

and the control of th

واضاف الرائد عبد الفتاح: ان هناك دراجات مرورية سترافق الموكب وهي ست دراجات نارية تابعة لمرور الرياض عن يمين الموكب وعن شماله.

هذا وتشارك الدوريات والنجدة بالرياض بهذه المسيرة في الناحية الامنية اضافة الى مشاركة الخطوط السعودية في هذا



and the same of the state of the state of the same of

## حاب السمو الامراء يتد

تواصل والرياض، لقاءاتها مع اصحاب السمو الملكي الامراء الذين تحدثوا عن مشاعرهم الطبية بمناسبة عودة سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعريز اول رائد فضاء عربى مسلم اكدوا خلالها سعادتهم الغامرة بهذا الانجاز العلمى السعودي الكبير وان هذه الرحلة فتحت أفاقا جديدة للشباب ألعربي والمسلم لدخول مجالات علمية فُضْائية متعبدة وانْ ماتحقق يعطى دليلا صادقا عن ماوصلت اليه الملكة من تقدم في كافة المجالات وفي مقدمتها المجال العلمي حيث شارك فريق علمي سعودي متكامل ادى واجبه ومهمته بنجاح فائق..

> العميد ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد الدفاع الجوي بالنيابة حول مناسبة نجاح رحلة الفضاء ووصول الامير سلطان بن سلمان الى الملكة سالما فقال سموه: ان هذه مناسبة سعيدة ان يري الإنسان نفسه ممثلا يسمو الامع سلطان بن سلمان في هذا الإنجاز العلمى العظيم والذي تحقق بفضل من الله ثم بفضل دعم وتوجيه من قيادتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين وقال سموه أن هذه الرحلة فتحت مجالات عديدة للشبساب السبسودي والعبربى والأسلامي للابداع والنبوغ في ايّة صنعة او مجال وان التكريم والاحتفاء سيكون حافزا لهم اضافة الى مايقدمونه لوطنهم ولأواطنيهم ولاتنسهم ايضا من خدمة وانجاز سيعكس مدى قدرتنا وتطور وطننا السعودي العربي وإن العلم والتكنولوجيا وتطورها ليست بقاصرة على فئة معينة من الناس في هذا العالم وانما تشمل كل ابناء هذه المعمورة والذين يسعون الى الابداع عبر الجد والاخلاص وحرى بنا كشباب مسلم أن ننهج الطريق القريم أن العمل بايمان وصدق وعزيمة صادقة في خدمة

وتحدث طلرياضء سمو الامير

وقال سموه: ان هذه الرحلة ونجاحها عبر نجاح سلطان في مهمته لهو انجاز حضاري رائع نفتخر ونعتز به لانها ردت الشيء الكثير مما يشاع ضدنا كابناء امة عربية ومسلمة بالتواكل والخمول والتقوقع عبر وتيرة وأحدة على الحياة وانتظار مايقدم لنا لا مانقدمه نحن وهذا مانرفضيه وماقاله سلطان عبر نجاحه وكأن لسان حاله يقول بأننا شعب مبدع لاتنقصنا القدرة ولا الذكاء، وإنا اعدو الشباب بهذه المناسبة الى وضع هذه الرحلة كأول خطوة على الطريق الطويل نحو التقدم والتطور والذى بدأنا منذ زمن والله اسأل ان يلهم قيادتنا الرشيدة وعلى رأسها قائدها جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني التوفيق والنجاح وماذلك على ألله بعزيز.

ديننا ومليكتا ووطننا.

## الامير متصور ايڻ سعود وقال صاحب السمو الملكي

الامسير منصبورين سعبودين عبدالعزين بمناسبة وصول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ونجياح رحلتيه الفضيائية (ديسكفري) الى القضاء فقال أن تحاح احد ابناء هذا البلد العظيم والمسلم هو الامير سلطان بن سلمان في افتتاحه لريادة الغضاء لابناء العالم العربى والاسلامي وانه ليس قصرا على أحد كما تعتقد دول تجهل حضارة هذه الامة وهذا البلد. وقال اننى اعرف الامير سلطان كأخ وصديق عزيز على قلبي واهنئه وانا فخور بماحققه لوطنه وامته ورفعة شأنها بين الشعوب الاخرى .. وهذا ماتحقق الا بفضل من الله ثم بأهتمام شخصي ومتابعة من مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى ونحن كابناء مخلصين لهذا الوطن المعطاء نشعر بالفخر والاعتزاز لماقدمه سلطان بهذه المناسبة والتي اثبت فيها بجدارة اضافة رائد فضاء من الطراز الأول بل إن الشباب المسلم مؤمن بعقيدته وصاحب اخلاق عالية جعلت كل من اختلط به او عاشره ولو شيئا بسيطا يجد صفات الرجل المخلص الصادق الخلوق في شخصه والذي عرفته كماحقلت مكصديق عزيز ولكل انسان عرفه. / وقال سمو الامير اننا نهنيء المناسبة قائدنا ورائد نهضتنا

اللك المفدى وسنمو ولي عهده

أحو النائب الثاني والاسرة

المالكة وكبل الشعب السعودي خاصة والعربي والأسلامي عامةً بهذا الانتصار العلمي الكبير الذي تحقق على يدي احد ابناء هذه الامة

الانتصار العلمي. الامتر فهد این سلطان كما منزح مناحب السنو اللكي

العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بمناسبة وصول سمو الامير سلطان بن سلمان الى ألملكة وتأجل حاجن المكلفة (للرياض) فقال سموه: ان ماقام به اخي وصديقي سمو

الى الفضاء عبر مركبة الغضاء ديسكفري، واطلاقه للقمر الصناعي ألعربي دعرب سات،، واشتراكه في تجارب علمية ذات صبغة دولية يدعونا جميعا كعرب ومسلمين للقضر والاعتزاز.

كما ان سلطان في مهمته العلمية هذه \_ والتي تكلك بالنجاح التام واله الحمد ـ لم يكن يمثل بلاده الملكة العربية السعودية وابناء شعبه السعودى فحسب، وانما كان يمثل كافة ابتاء الامة العربية والاسلامية. ويحق لنا أن نفضر به ونعتز بما قام به، لانه اراد بايمانه وعزمه وصلابته ان يصل حاضرنا الزاهر باذن الله بماضينا العريق في العلم والذي شهدت له الدنيا في العصبور الوسطى ايذانا للانطلاق للمستقبل المشرق بعون الله لنعيد سيرة اولئك الاجداد الخالدين الذين سادوا العالم حضارة وعلما واجيروا التاريخ ان يكتب اسماءهم

بحروف من نور. كما ان رحلة سلطان هذه، استطاعت ان تضع حدا للتفوق الاعلامي الممهيوني وافتراءاته الكاذبة حيث كائت الصهبونية العالمية تحاول أن تظهر الانسان العربى المسلم بصورة منفرة للرأي العام العالمي وذلك عبر العديد من وسائل الاعلام العالمية المأجورة.

واستطاع الامير سلطان برحلته ان شبابنا يمكنه استيعاب ادق اسرار التيكنولوجيا ويستطيع تنفيذ اعقد المهمات في فترة وجيزة، بل ان سلطان اثبت للجميع باننا نملك من القدرة والذكاء، مايؤهلنا لتبوؤ مكانة مرموقة نحن نستحقها في

المستقبل وعلومه المتقدمة.

واختتم سموه حديثه بقوله:

أُنفي أدعو الشباب السعودي بهذه المناسبة الى العمل بجد ولخلاص لرفعة هذا البلد وأن يكون سلطان مثالا يحتذي للبدء في طريق المستنزة تحنق طريق العلم والتكتولوجيا رعدم الاكتفاء بهذأ

الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة

الامير سلطان بن سلمان بصعوده

التاريخية هذه ان يفتح أفاقا عريضة يمكن للشباب العربى المسلم أن يرتادها دون أي تردد أو خوف أو وجل، فرحلة سلطّان اثبتت

عالم اليوم في مجال تيكنولوجيا

وقال سموه موجها كلمته للشباب السعودي بهذه المناسبة:

انني هنا ادعو كل اخواني الشباب خاصة في عالمنا العربي والاسلامي عامة وفي بلادنا الحبيية الملكة خاصة، ان يتوجهوا نحو المجال العلمي والتيكنولوجي وان يوجهوا طاقاتهم الذهنية والفكرية

تقرم عليها نهضة وحضارة عالم اليوم. وأن يكون الاخلاص والايمان بالله هو زادهم في هذا الطريق. وأضاف سعوه: ان ماقام به الامير سلطان بن

الخلاقة نحو المجالات الفنية التي

سلمان ماهو الا ثمرة جهود جبارة تبذلها حكومة مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى راعى العلم والعلماء في بالدنا وياني نهضتنا الحديثة وولي عهده الامين مساحب السمو الملكي الاسع عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني .. والذي نرجوه من الله المزيد من التونيق لحكومتنا

كما نرجوه عز وعلا ان يحفظ لهذه الامة قادتها وابناءها الذين يعملون من اجل رفعتها وتقدمها في كل مجال وعبر كل وسيلة.

الامير فيصل بن سلطان كما تحدث وللرياض، صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن سلطان مدير أدارة المتابعة بوزارة التفطيط بهذه المناسبة حيث قال: ما فيه شك ان الانجاز الذي تحقق على يدي سمو الامير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب السعودي والعربي والاسلامي عموما ومشاركة سموه في هذه الرحلة أن دلت على شيء فأنما .تدل على ان شباب الامة العربية والاسلامية قادر ، على استرجاع امجادهم القديمة ولا يستغرب هذآ علينا لائنا كعرب من اوائل من فكر بالطيران والتحليق بالفضاء.

ونحن نتقاط خيرا بذلك وستكون أن شاء الله بدأية خير لاسترجاع ذلك المجد..

اما بخصوص سلطان نفسه شخصيا لنا كسعوديين قما فيه شك اننا نعتز بأن يكون اول رائد فضاء عربى مسلم من الملكة العربية السعودية ومثل بذلك اخوانه العرب بمشاركته في اطلاق القمر الصناعي العربي دعربسات، ولا يجب أنَّ نغفل ألشاركة العظيمة التي قام يها الفريق العلمي المرافق هناك لانه دليل على مدى الاهتمام المتكامل والتخطيط الوافي لمثل هذه الرحلة وهذا يدل على أن الملكة تحت قيادة مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني اثبتت نجاح ذلك التخطيط السليم.

وقال سموه: انني تمنيت ان تكال هذه الرحلة بالتوفيق والنجاح منذ اطلاق المكوك وحتى نزوله الى الرياض والذي معده استوعبنا العمل الكبح الذي قام به الاخ سلطان وبدأنا نشعر بالفخر بعد ذلك النجاح الى درجة اننى تمنيت ان اتواجد في موقع الهبوط لنشارك الموجودين هناك فرحتهم. وإنا أقول هذا الكلام

متأكدا اني اتحدث نيابة عن اخواني

الاطلاق والهبوط والشيء الآخر أن الامير سلطان هو صديق قبل ان يكون ابن عم ولذلك كنت اتمنى ان اتواجد هناك الأنَّجاز العظيم،

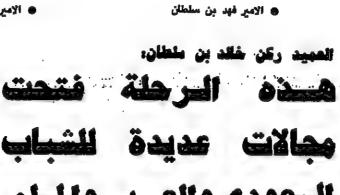
الشباب ألسعودي والعربي والذي

شاهد تلك اللمظات العظيمة في

لكى اشارك ولو معنويا في هذا واضاف سموه قوله: بالرغم من اننى لسِت، في موقع انتى القي كلمة للشباب لانتي اصغر من ذلك لا سنا ولا تأهيلاً ولكن ساعتبارى احد الشباب

السعودي ويهمني ما يهم غيري من خدمة هذا البلد لانني متأكد من أن العمل الكبير الذي قام به الامير سلطان نتمنى ان تكون بادرة خير ان شاء الله لشباينا في تحقيق العديد من طموحات بلادنا في محالات عديدة لسعادتها ورفاهيتها ونحن نعتبر سلطان قدوة في هذا المجال نحتذي خطاه ليس في مجال الفضاء فقط ولكن في المجالات الاخرى العديدة والتي عن طريقها نستطيع المشاركة وبتساوى مع بقية دول العالم لما اثبتته تلك الرحلة من انه لا مستحيل في هذه المجالات وفللهم المشاركة والمحاورة، كما قال سلطان نفسه وهذه الريادة العربية للفضاء والتي تمثلت في شخص سلطان كابن للسعودية تمثل بادرة خير في التواجد العربي ان شاء الله

الامع فيصل بن سلطان



السعودي والعربي والسلم

• العميد ركن خلد بن اسلطان بن عبدالعزيز

في المستقبل غدد كل معتد

المقدم طيار ركن

منصور بن بندر

الامير المقدم طيار ركن منصور بن

بندربن عبدالعزيز قائد جناح

الطيران بقاعدة الملك عبدالعزيز

الجوية بالمنطقة الشرقية بمناسبة

نجاح سمو الامير سلطان بن

سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم

أن الحديث عن رحلة الفضاء

(ديسكفري) ونجاحها وما تحقق

وراء ذلك شيء معتع وجميل خاصة

واذا كان الانسان معايشا للفضاء

في رحلته (ديسكفري) فقال:

كما تحدث طلرياض، سمو

وقال سموه:

انه مما لاشك فيه ان هذه الرحلة والتى يطلق عليها العلماء (ديسكفري/ جي ٥١) وصعود سمو الامير سلطان بن سلمان على متثها لهو فاتحة خير أن شاء الله وفي نفس الوقت اكبر دليل على ان

وعلومه .. قان الحديث عن سلطان بن سلمان یکون اکثر امتاعا لانه صديق واخ عزيز ومعرفتي به تحتم القول بأنه كفء للمستولية التي القيت على عاتقه منذ اول يوم تقرر فيه أن يكون أول رائد فضاء عربي مسلم لما يتمتع به من ايمان وشجاعة واخلاص.

التخطيط والتواكب مع الصمت

العلم ليس بجديد علينا.. ويصفتي احد طياري المقاتلات بالقوات الجوية الملكية السعودية ومعايشتي للفضآء البعيد فانني آحس بالفخر والاعتزاز وعظم المهمة التي اضطلع بها الاخ والصديق سلطان في رحلته الفضائية وانا اتمنى من الله ان يتمم علينا نعمة الاسلام في وطننا هذا وأن يوفقنا إلى ما فيه خير أمتنا ووطننا وتقدمها لما فيه خير

الامير عبدالرحمن بن سعود كما صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي طارياضء بهذه الناسبة فقال: الواقع أن رحلة سمو الأمير

الانسانية جمعاء.

سلطان بن سلمان رفعت راس کل شاب سعودي عاليا واثبتت للعالم

سيرنا واحترامنا



اجمع انه بامكان الشباب السعودي

المُشاركة في ميادين عديدة من

شأنها ان تقدم الخدمات للانسانية

في هذا الكون.. وما فيه شك أن هذه

الرحلة اثبتت انه قادر على أعطاء

وقال سموه أن الاحتفالات التي

اقيمت وتقام لسلطان القضباء الامير

سلطان وزميله البسام رائد القضاء

القادم سواء في الطائف أو الرياض

او ابها او غيرها هذه تيرهن الشياب

السعودي والعربى المسلم بألا

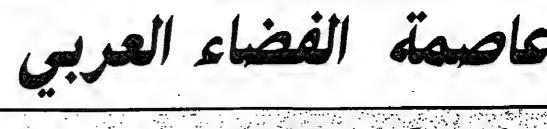
الكثير بائن الله.

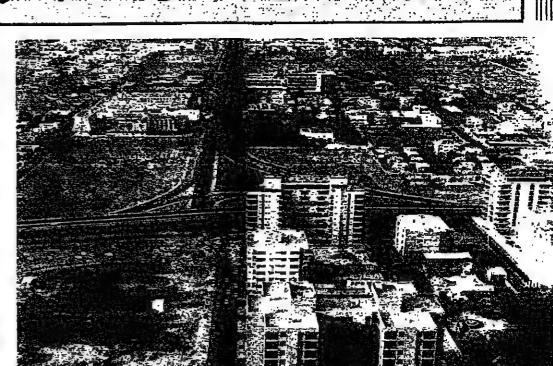
احس فعلا دوالانسان لا يتنبأه ولكن اتذكر أن هذا الإنسان منذ والعمل الجادهما احد وسائل الامة صغره ميال الى الطيران وعلومه الجادة في تحقيق امالها وطموحاتها والشجاعة لأنه ليس من السهولة وهذا أما فعلته حكومتنا الرشيدة ان الانسان يستطيع المنعود الى لتحقيق هذا الانجاز العظيم وهذا الرد العلمي العظيم لهو جواب على واقول لمن يرفض الاحتفالات او اقرال كثيرة تقول بعدم استطاعتنا يشمئز منها نقرل لهم فلنرجع التكيف مع متطلبات العصر وعلومه بالذاكرة الى الوراء ولنتذكر كيف والذي في نفس الوقت حفر الشباب للاستمرار في مسيرة التقدم التي احتفل الشعب الامريكي بأول رائد تسير ولله الحمد على خير مايرام. فضساء وكيف احتقبل الشعب واتا ادعو الشباب السعودي السوفياتي بأول رائد سوفياتي.. حُاصة والعربي والاسلامي عامة الى انَّ اذن لماذا سيتكثر ذلك علينا تكون هذه الرحلة بداية جيدة لتعلقنا بالفضاء وعلومه وان هذا

اليوم سلطان وغدا زميله البسام وبتشجيع من مولاي جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثائي وحكومتنا الرشيدة ووالد الرائد ألاول للفضاء سيدي صلحب السمق الملكي الامير سلمان بن عبدالعزين، هذا التشجيع سيحقق تطورا قد لا نتصوره في هذا الليدان أو غيره لان العالم يتطور يوما بعد يوم ويسرعة

والكثير من الشباب اسبح يتجه اتجاها فعليا جادا ولله الحمد ومنهم هده الفئة كالفريق العلمي. وقال ، سموه أن أول هيئة سعودية عزمت على تكريم سعو الامير سلطان حيث تم أطلاق اسم الامير الرائد على قاعة المحاضرات بالنادي والذي امبيج مستاعا قاعة (سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز للمحاضرات) والتي ستكون مركزا ثقافيا أن شاء إلله وذلك قبل اقلاح الرحلة بخسة ايام كما سيتهم النادي بتقديم مدية استعوم بكل فخر واعتزاز لما قلم به سموه حيث ستقدم لسموه مغتياح قاعة سلطان بن سلمان للمجاهرات وهو من الذهب الخالص هدية لسموه ودرع النادى لزميله القدم البسام. أضانة إلى أنه تبت الوانقة بن قبل سموه على افتتاح القاعة يشكل رسمي والقاء سموه الحاشيرة حول رحلته الفضائية ونتمنى ان تكون خلال شهر محرم القادم تقارأ لاعتبارات عديدة منها الصيف وموسم الحج لتعم الفائدة اكثر...

V





رغم حداثة عمرها الحضاري.. الذي لم يتجاوز نصف قرن بعد.. فأن مدينة والرياضء.. التي استطاعت ان تبنى من نفسها مدينة عصرية وتقود لنفسها معالم واسس الحضارة الحديثة بعد ان مييء لها أن تكون عاصمة هذا

الكيان الكبع الذي رسخ امنس وحدثه جلالة المغفور له اللك عبد العزيز لينطلق من خلالها في مبيل بناء الدولة الحديثة على ارض الجزيرة العربية.. اصبحت على مدى هذه الفترة الزمنية الوجيزة ويفضل القيادة الحكيمة وسياسة البناء التنموي الطموح في مركز الريادة المشرف على كل المستويات

فبعد ان كانت تقود نفسها على مدى سنوات بنائها الحديث نحر

مدارج الرقى والنهضة .. صارت البوم تقود الآمة نحو مراكز التقدم العربية السعودية.. والريادة سياسيا وعلميا وتكتولوجيا

وها هي الآن تقود الامة العربية والاسلامية بجدارة ومقدرة وثقة ابنائها وعلمائها تحو دعصر الفضاء العربيء.. بعد ان حققت على يد احد شبابها اول ارتياد عربي واسلامي الى القضاء الخارجي..

> بانجاز علمي تاريخي شهد له العالم اجعم.. واضافت به الملكة انجازاً رائداً يضاف الى رصيد انجازاتها البناءة الخيرة. نهضتها التعليميية لم يمض طبها اكثر من ثلاثين عاما .. ومع ذلك بلغ بها تقدمها العلمي الى

الرياض.. هي عاصمة هذا الكيان الكبير عاصمة الملكة

وعاصمة الريادة العربية.. ومركز ثقبل الامتين العربية والاسلامية.. بما تمثله من مكاتة مشرفة على كل المستريات.. وما تتحمله من مستوليات.. تقوي بها الامة تحو الخير والصلاح..

واليوم.. وفي هذا المتعطف التاريخي للامة العربية والاسلامية وهي تستعيد امجاد علومها وعلمائها.. لم يعد من الغريب ان يمبع من حق اي عربي تسمية الرياش بعاصمة دالفضاء العربيء اذ أن زمرة المن العربية التي ما فتبَّت تعمل على توحيد شمل العرب وبُصرة قضاياهم لم تتوان عن ان

تدخل العرب بطاقات عربتية بحثة الى عالم تتطلع كل امة متحفزة ان تصل اليه وتعب في اجوائه هو دعالم القضاءه. هذا العالم الواعد بمتغيرات جديدة على مقابيس الحياة الانسانية اعدت الرياض نفسها قبل ان تخوض غماره حتى

غدت مهيأة للاستفادة من كل مشاركة قد يقوم بها العرب في ارتبياد القضاء لالجرد الارتبياد ولكن لغاية الناصفة مع الأخرين الذين سبقونا في هذا المجال في الغوائد التي بدأت تطفو للعيان بعد ان اختت الجدوى تتعاظم من تداخل بيئة الفضاء مع دواعي تطوير الحياة الانسانية.

اما كيف اعدت الرياض نفسها لحمل هذا الاسم الجديد والذي في به جديرة فهذا ما يصعب حصره

على فضل الرياض ومكانتها في قرارة نفسه فحباها هذا التفضيل وهذه المنزلة دون غيرها من سائر المدن والعواصم العربية وكأثما هو يقول نعم الرياض هي عاصمتي

بل يكفى للتدليل عليه أن الرياض

اليوم تلبس ازهى حللها لتستقبل

واحدا من ابنائها بعد ان حلق في

اجواء القضاء وضرب مثلا لم

يسبقه اليه احد في تحمل المسئولية

والقيام بالهمة والشاركة في نجاح

انجح رحلة فضائبة قامت بها حتى

الأن وكالة الفضاء الامريكية

ان سلطان بن سلمان بن عبد

العزيز اول رائد فضاء عربي مسلم

لم يخرج إلى هذا العالم الواسم الأ

عبر بوابة الرياض حتى أنه من حبه

لها وشغفه بها حمل لها معه تذكارا

يشده اليها وهو في القضاء هو عبارة

عن شعار كتبت عليه جملة

بهذه المعانى البسيطة انما دلل

والرياض ترحب بكمه.

ويذلك تكون عاصمة الغضاء العربي طللا أن اسمها وشعارها قد لف الكرة الارضية في الفضاء الخارجي لما يقرب من مائة واثنتي عشرة دورة التي قام بها الكوك الفضائي وديسكفري، في السبعة ايام التي هي عمر الرحلة.

الدليل الأخر على أن الرياض عامسة الفضاء العربي بيّعثل في احتضانها لاول مؤسسة فضائية عربية شاملة لكل البلدان العربية هى مؤسسة الاتصالات الفضائية العربية التي تمثل تطلعات البلدان

العربية في الحصول على احدث وسائل الاتصال والتي لاتتوفر الي عير توفر شبكة من الاقمار المناعية لتلبية حاجات هذه البلدان الوطنية أو الاقليمية.

ومنذ انشاء مده المؤسسة في سنة ١٩٧٦م في اطار جامعة الدول العربية والايكال اليها بمهمة حيازة الاقمار الصناعية، منذ ذلك الحين فتحت الرياض ذراعيها لهذه المؤسسة الفنية وامدتها بكل نواحي الدعم التي ما ليثت أن قفزت بها في سنوات معدودة الى المرتبة التي وملت اليها الآن بأن اصبح لها في القضاء قعران صناعيان يقومان بالغرض الذي نشدته البلدان العربية عند التفكير بانشاء المؤسسة على الوجه المطلوب اضافة الى قمر ثالث \_ احتياطى \_قد يرسل

الى الفضاء عند الضرورة. والى جانب هذا كله اكتسبت الرياض ميزة ثالثة تؤكد كونها عاصمة للفضاء العربي هي ان بها المحطة الرئيسية التي تتولى قيادة الاقمار الصناعية ألعربية ولها محطة مسائدة قرب العاصمة

هـذا التمركـز الغضائي في الرياض الى جانب المعالم العُلمية الاخرى التي تتميز بها كجامعة الملك سعود والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا والمعاهد والمراكر الطمية المتخصصة الاخرى انما تؤكد لنا بأن الرياض اصبحت حقا عاصعة الفضاء العربي وستبقي كذلك باذن الله ومرهبا بأول رائد فضاء عربي اليوم الى رياضه التي اشتاقت البه بقدر شرقه البها.



• جلالة الملك لرائد القضاء العربي: انجازكم سيكون خدمة للاسلام والمسلمين.

# بين الارض والفضاء

اول مكالحة كانت بين الرئيس الامريكي نيكسون.. ورائد الفضاء ارمسترونج.. واخر مكالمة كانت بين جلالة الملك فهد وأول رائد فضاء عربي مطم «ططان بن طمان»..

رحلة ديكفري.. سجلت ٣ اوليات في تاريخ الفضاء: هأول اتصال بين زعيم عربي واسلامي مع رائد الفضاء العربي الاول 1 اول اتصال بين «أبوابنه» في الفضاء اول تهنئة للمطمين بالعيد «من الفضاء»..

> في تاريخ رحلات الانسان الى الفضاء كانت هناك مواقف خالدة في عمق التاريخ لن تمحوها الايام ولن تغفلها الاجيال... هذه المواقف تتولد ذكراما مع كل انجاز جديد يتحقق للانسان في هذا المالم الجديد عليه. ومن أجمل المواقف واكثرها تخليدا لا سيما بالنسبة لئا ونحن نحتفل بعودة رائدنا العربي المسلم الاول، اربعة مواقف تحقق فيها ألسبق للامم في مجال غزوها للفضاء وخلدت هذه المواقف يعظمة الانجازات التي تمت عنى ايدي الرواد الذين شاركوا في انجازما وقيما يلي نصوص اهم اربع مكالمات هاتفية في تاريخ غار الفضاء:

 ألموقف التاريشي الأول: اول مكَّالمَة هاتفية لَّزعيَّم دولة مع رواد فضَّاء وهم في القضَّاء الخَارَجِي: ز ۲۰ يوليو، ۱۹۹۹ تمت اول مكالمة هاتفية بين زعيم دولة ودوأد فضاء لتهنئتهم على انجازهم الكبير في الغضاء هذا الزعيم كأن الرئيس الامريكي السابق ريتشأرد نيكسون أل مكالمة مأتفية اعتبرها اهم مكالة هاتفية تصدر من البيت الابيض على الاطلاق منأ غيها رائد الغضاء الامريكي نبيل ارمسترونج، اول رائد فضاء \_ يضع قدمه على القمر وزملامه على تحقيقهم لهذا الانتصار العلمي المتفوق للأنسان، وقد اعتبر الرثيس نيكسون انجاز أرمسترونج ورملانه ليس مجال فخر واعتزاز للامريكيين وحدهم بل ايضا لشعوب الكرة الارشية.. وجاءت مكاللة الرئيس نيكسون لرواد القضاء وهم في داخل مركبتهم (أبوالو \_ ١١) الرابضة على سطح القمر في ثلك

لابعث لك ولزملائك من وطنك المملكة

العربية السعودية اطيب التعنيات على متن

هذه الرحلة التي سوف تكون ان شاء الله

الخدمة الإسلام والمسلمين والامة العربية...

اننا لَقَدُورِونَ باداتك مهمتك الناجحة في

الغضاء.. وتتعنى نك عودة سعيدة.. أبلغ

تحياتي لفخامة الرئيس ريجان وللشعب

رائد القضاء العربي المسلم الاول:

اشكر جلالتكم واحب أن اشعر جلالتكم

الفريق العلمي

اننی لم اذهب في هذه المهمة وحدی بل

السعودي، انني اشعر أن زميلي وأخي ا

التمرين عبدالمحسن البسام الذي سهر

الليالي وتعب معي موجود معي الآن وأتعنى لو أن الجميع معي على هذه الرحلة

لشاهدة الاشيآء التي شاهدتها وان شاء

الله تتاح الفرصة في المستقبل للمزيد من

الشباب واشكر جلالتكم على هذه المكالة

وأمل أن يكون في عملنا هذا خير للاسلام

اشكرك واتمنى لزميك البسام كل التوفيق

وفي الرحلة القادمة ان شاء الله.. مع

المؤقف التاريخي الثالث:

اول مكلئة في تاريخ الفضّاء من الأرض

الى الفضاء بين أب وابنه رائد الفضاء:

في ٢٣ يونيو/ حزيران، ١٩٨٥م تم اول

اتصال هاتقي بين والد رائد فضاء على

الارض وابنه رائد الفضاء على مثن المركبة

الفضائية اذ بعد ان اكمل جلالة الملك

كلمته السامية مع اول رائد فضاء عربي مسلم يجوب الفضاء، تحدث صاحب

السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز،

مع ابنه صاحب السمو الملكي الامج

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد

الفضاء العربي المسلم الاول لتعد اول

وللمسلمين والامة العربية جمعاء.

السلامة وشكرا.

عمل وسهر معي وعلى رأسهم

عبدالله النباغ رئيس

الإمريكي الصديق.

الولايات المتحدة الامريكية أنذاك: ان هذه تعد اهم مكانة تليفرنية تخرج من البيت الابيض، انني لا استطيع ان اقول لكم كم نحن فخورين بما قمتم به تجاه كل امريكي. ان هذا اليوم يعد مفخرة في حياتناً وكل سكان العالم. انني متأكد انهم يشاركوننا الفخر بعظمة هذا الانجاز لان ما قمتم به جعل الفضماء جزءا من عالم الانسان.. وعندما تتحدثون لنا من ذلك المكان الأمن العلي الذي انتم عليه الآن غان هذا انما يدفعنا لمناعفة جهودنا لاحلال السلام والامن على الارض. في المظة واحدة لا تثمن في كل تاريخ البشرية فان الناس على الارض وبحق وحقيق عبارة عن شخص واحد، واحد في افتخارهم بما انجزتموه وواحد في دعواتهم ان تعودوا الى

اللحظات التاريجية حيث قال فهم رئيس

ارمسترونج: سيادة الرئيس: انه لشرف واعتزاز عظيمين لنا أن نكون منا لنمثل ليس فقط الولايات المتحدة وأكن. كل سكان الكرة الارضية ونحقق لهم شيئاً مهما من اهتماماتهم وتطلعماتهم الى المستقبل انه لشرف عظيم لنا بالشاركة في

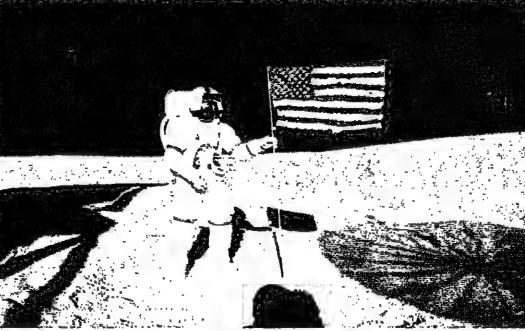
الارض يسلام.

الرئيس نيكسون: شكرا لكم وسوف أكون شخصيا في استقبالكم عند عودتكم الى الارض بسلام بعد هذا الانجاز العظيم.

 الموقف التاريخي الثائي: اول مكائة هاتفية لرعيم دولة عربي مسلم الى اول رائد فضاء عربي مسلم في



● جلالة الملك أول زعيم عربي اسلامي.. يتحدث الى اول رائد فضاء عربي مسلم.. ويبدو الى جواره سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي سجل أول مكالمة من أب الى أينه من القضاء.



● أول رائد فضاء امريكي يثبت العلم على سطح القمر.

مكالمة هاتقية من والد الى ابنه رائد الفضاء وهو يقوم بمهمته الفضائية، وقد عبر سمو الامير سلمان عن سعادته وسروره ينجاح رحلة مكوك الفضاء (ديسكفري) رقم ١٥ ـ

جي وطلب سموه ابلاغ تحياته لجميع اعضاء الرحلة .. وترجه الى الله سبحانه وتعالى بان يعود ألى أرض الوطن سالما وقال

سمو واك اول رائد فضاء عربي مسلم لابنه: اسعد خبر سمعته انك أستطعت ختم القرأن الكريم في الفضاء وهذا شيء نشكر الله سبحانه وتعالى عليه.

 الموقف التاريخي الرابع: اول تهنئة من الفضاء للمسلمين بعيد

القضاء العربي المسلم الاول صلحب

عبدالعزيز للنبأ بعث سموه من المركبة. الفضائية (ديسكفري) عبر مركز التحكم في

الرحلة في هيوستن بأول تهنئة يتلقاها المسلمون من الفضاء بهذه المناسبة

منا ومنهم ويعيده علينا وعليهم كل علم

اخص بالتهنئة حضرة صاحب الجلالة

السعيدة.. وقال رائد الفضاء العربي

والمسلمين في جميع انحاء العالم بأخلص

شهر رمضان الكريم عسى أن يتقبل الله

يسرنا أن نرامع الى العالم الاسلامي مع حلول عيد الفطر المبارك وتلقى رائد

السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن

المسلم الأول:

التهانى بحلول عيد الفطر المبارك وصيام

بخير. كما يسرني في هذه المناسبة ان

الخير للجميع لبلدنا ولامنتا العربية والاسلامية جعيعا. مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن



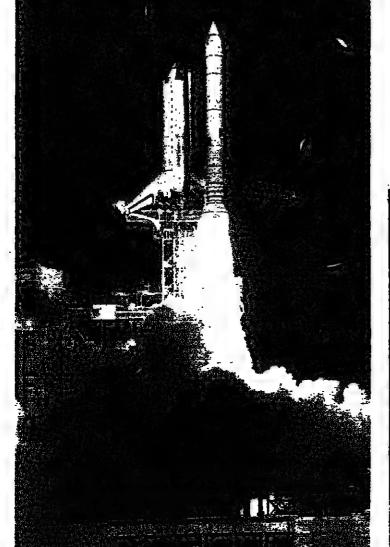
● الرئيس نيكسون يتحدث الى نيل أرمسترونج في اول مكالمة بين

الأرض والقضاء..

عبدالعزيز خادم الحرمين ألشريفين رولي

غهده الامين وكساقة افسراد الشعب السعودي، أنا وزملائي المشاركين في هذا البرنامج نود أن نعبر عن الرحتنا أننا نحتفل بهذا العيد ونحن في موقع عملتا نشعر ونحن هذا باننا معهم في شعورهم تجاهنا عسى أن يكون في عملنا هذا كل

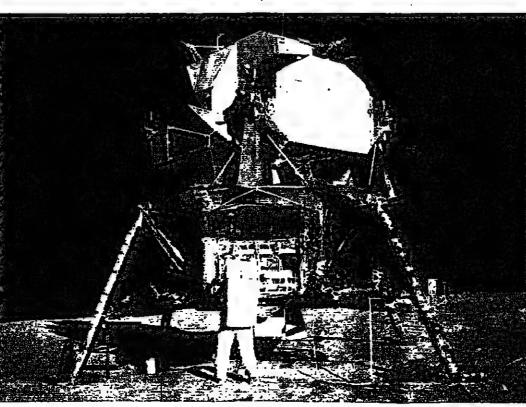
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..



والوللو، أول مركبة قضاء امريكية اقلت الانسان الى سطح القمر.



ألفضاء بيسكفري التي اقلت اول رائد فضاء عربي مسلم الإمير سنطان بن سلمان..





الحدث الهام الذي أوجدته عصامية سعو الأمع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فكان فلتة من فلتات التاريخ التي لا يستطيع تدوينها الا العظماء من الرجال الذين يخططون لأنفسهم مجالات يبهرون بها اضدادهم ويسعدون بها قلوب احبابهم وذلك ما اوحت به عصامية سلطان لنقسه لتصبح حقيقة مائلة للاعيان خطها ابن سلمان ن صفحات تاريخ الملكة العربية السعودية أولا وفي صفحات تاريخ الأمة الاسلامية ثانيا باحرف ماسية المذهب والشكل لتيقى نيراسا يقتدى به للاجيال رذلك ما اعجز شاعريتي المتواضعة عن جزالة التعبير عن ذلك الحدث الفريد من نوعه وان كنت اتعشم ان تشفعلي تلك الأبيات التي ارائي بذلت فيها من الجهد مابذلت فكأنت حصيلة اللقل. ادفع بها القام سمو سيدى الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض عسى أن أكون من خلالها أديث شيء من الواجب حيال الحدث الهام الذي اوجده سلطان بن سلمان لأمنيه العربية والاسلامية حيث

يا ماجد رمت العلا واعتابتها والساريات الابيات ارتقيتها بالعلم والايمان صعدت للقضاء والهول طويلات المعالى خذيتها لأمة محميد مفاخبر لولاك في حكنم ليتلها بنيتها في مصعد كاد مصعده عن أمـة الاسـلام واعليت مسيتهـا ولا هو غريب يابن سلمان ماققك وسجل لك التاريخ خطوة خطيتها افرحت صدقائك واذليت ضدهم وأيات ربك ماغنات ونسيتها قبريتها في ماقع العبدل والخطأ

سلطان بن سلمان

يقال خير الكلام ماقل ودل وفي ميدان الشعر الشعبي يقول راكان بن

حَتَّاين: ماقل دل وزبدة الهرج ينشان والهرج يكفي صامله عن كثيره:

ولهذا اقول أن ابراهيم الغضبان من مدينة سكاكا الجوف لم يكن عاجزا

عن الاطالة وإنما رغب الاختصار والدخول في لب الموضوع حيث قال:

سلطان بن سلمان يا رائد الجو

بطولتك ماهي بيماليت أو.. لـو

يفكك اللبه عن ظروف بهاسو

من قبوق قطاع المساقبات من قبو

سأرد ويسبق تغمة المسوت والقسوة

بسربك اللل قسدرته تسرسسل النسو

والمجد باسلطان ماهس لكم تسو

ركينزة من والدينك جنيتها

يا بطل يامغوار ياطع شلوي

بطولة باليت واللو .. تلوى

يستسر عليك الله من كل بلوى

جسم على كل الجسوم يتعلوى

محطته بين المدارات خلوي

جدك ريط حد المديث لسلوي

رجل الغضاء الشهم الشجاع الصمودي

تمذيم بماخباره عظيم الجهمردي

رجل حماسه مثل قدم الزنودي

حتى صدى صوته تعدى الصدودي

وتسال انبهم للبيث مثسل العمسودي

جندي مظم من غيار الجنودي

خبريكم نعم الغبرى ومحمودي

شاس على رفعة وطنهم اعضودي

رلا خبر في قبول بليا شهودي

بجاه رب البيت هي معبودي

وقسل الكرم مابين مد وجنودي

في دارهم دايم مطرها يجودي

دار السعد والعز دار الاسودي

الامن في ظله علينا يسودي

ولابد ممانقطف اثماره اررودي

نظم الجواهر في طويل العقودي

أشهد واقول أمسلي وقصلي سعودي

ناصر محمد محمد القحطائي/ الرياض

ابراهيم الغضيان السرحائي/ سكاكا

لقد احتل الأمير سلطان بن سلمان مكانة عالمية عبر وسائل الاعلام

المُتلفة وهو أن لم يكن في حاجة لها فقد فرض نفسه عليها فانطلقت

الاقلام وتحدثت الاذاعات وابرزت الصور الوسائل المرئية فكانت

السلطان مكانة أخرى غير التي نعرفه عنه قبل هذا الحدث الهام الذي

بداه سلطان وانهاه بسلام والحمد لله وحتى لا اشطح بكم بعيدا اقرأوا

هذه الأبيات لناصر محمد محمد القحطاني الذي قال:

قبالرا علامك قلت معجب بسلطان

رجل غدا بين الوكالات له شان

فوق المكوك اصبح علامة وعنوان

صوت ونمادی في شيماب وشيمان

حيث الشباب اللي على الدار غيران

بين العرب مختار من بد الاوطان

ولا تيب تاسي وصاحبك يابن سلمان

سلطان والبسام اصحاب واخوان

ديسكفري يشهد لنا خير برهان

رفرف علمنا بكل محفل وميدان

أهل الوفاء حنا وأهل خمسة الاركان

ديرة هل العوجا عسى غر الامزان

دار بها للضيف حشمة رمسكان

ن ظل عاملنا الفهد خير ربان

أول اثمار العرز لاحت بالاغصان

ذا نضم لا تال ماهو بصوان

انا سعودي يوم روغات الاتهان

وجاوزت مردوم السصاب وتليتها حيث أن لك في عالم المجد بينه

على درب سلطان لقد اذهل سلطان بن سلمان العالم اجمع عند اقدامه على المشاركة

في عالم الفضاء الذي لم يكن حلم من احلام عالمنا العربي ولم تسمع فمن فكر في ارتباده قبل ذلك الشاب الذي انطلق من غيامب الصحراء ليثبت للعالم أن لا مستحيل على طموحات الانسان وقدراته فكان لسلطان قصب السبق وحاز على لقب العربي المسلم الأول في عالم ريادة الفضاء وعبر الشعراء عن ذلك الحدث: شبابنا سيروا على درب سلطان

عزيزي القاريء لقد خصصنا هذا العدد من صفحة خزامي

الصحاري عن ذلك الحدث الهام الذي أوجده لنا سلطان بن سلمان بن

عبدالعزيز يوم ان انطلق ياسم امتيه الاسلامية والعربية لاجواء الفضاء

العليا ليثبت للعالم اجمع أن العربي المسلم قادرا بما حياه الله من

امكانات علمية وجسدية أن يتجاوز كل الصعاب وأن يدخل بنفسه من

اوسع ابواب التكنولوجيا كأول رائد فضاء مسلم يحمل في يده كتاب الله

الذي غرفه من صغر دستور حياه.. ونبراسا يضيء للعالم اجمع دروب

الخير النبرة لانه تنزيل من العزيز الحكيم ولا قيمة لسلم بدونه ولم يكن

حمل سلطان له في يوم عالمي كهذا الا انه يؤمن بالله ربا وبمحمد

رسولا... وهذا في حد ذاته يكفّى سلطانا فخرا واعتزازا بحكم اسلاميته

البحتة التي لا تخضع لترادفات الحياة ومتناقضات الانسانية وهو ان

كان فخورا بذلك فقد جلب فخرا لبلاده اولا ولامتيه العربية والاسلامية

ثانيا من خلال انطلاقته هذه ونحن أن خصصنا هذا العدد لنشر مشاعر

العجبين بسلطان فاننا نعترف بالتقصير حيال هذا الحدث الفريد من

نوعه لانه اكبر ممًا نرصده في هذا العدد ولهذا نقدم اعتذارنا لسموه

عبر صفحة خزامي الصحاري التي أبت الا أن تقدم مشاعر المعجبين به

على طبق من اطباقها الورقية ملؤها الحب والوفاء والصدق النابع من

القلوب وعسى أن نكون قد أدينا ولو بعضا من وأجبنا حيال شخص

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .. الرائد العربي الأول والرائد المسلم

الأول (وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون)..

حبر شهر عسى الولي مايعوقه ليت المعانى طاوعتنى والألحان

ارفیت بعض من معانی احقوقت ساهو كثير من سالايل كحيالان تعلا واقيات اسبوقه

انتم هل الطولات في كل ميدان وفعل الجميل انتم مقره وسوقه وانتم أهدأت المجد في كل الازمان

واهل الوفاء ماجاكم المجد بوقه من ديرة للجود منبت ومسكان

لعل تسقيها المزون المقوقه نحد العمذية ممنت كال وجالان نجد النداء نجد العهود الصدوت

واسمح عن التقصير باعز الاوطان عسلى قسدر فسهمسى وكسل وذوقسه اقبولها با أمير شكر وعرفان

حبيت من قلب من الود مليان عهد تكاشف ابدروات مو اطن

وكلن لما يشتاق نفسه

## من فوق صاروخ

ويابي الشعر الا ان يشارك فيما اقدم عليه سمو الأمع سلطان بن سلمان الذي انطلق من قاعدة لم يسبقه عليها احد من ابناء جلدته ليثبت بذلك أن العربي قادرا بما حباه الله من طاقة على تجاوز الصعاب ومشاركة الآخرين فيما يفعلون أن لم يكن أجدر منهم في مجالهم الذي انفردوا به وما نقوله الان اننا قادرون على المشاركة الفعلية في كل الميادين التكتولوجية وهذا ما اقربه الجميع بعد رحلة سلطان الميمونة وشاعرنا عبدالله جهاد العنزى يعبر بأبياته هذه عما اختلع في نفسه حيال هذه الرحلة وصاحبها العظيم حيث يقول:

باسم الذي يعلم خفيات الاسبرار اللي وضع سبع وسبع معلاه أبدأ النشيد وخاطري أييه محتار

هل القنوافي تحتمل كبل صعناه يسرح خيالي بالفضاء وانظم اشعبار واستلم البرحمان في كبل مغيباه

امجادنا هي من قديم لها اذكار نضوي طريق اللي عن الذرب قد تاه

حتى الفضاء من عندنا فيه سيار يسبر اتخوم الكون من خيرة ابشاه على الجرائد مع وكالات الاخبار وفي شباشة التلفياز مناصبار شفئناه

من دوحة المقرن لجو الفضاء طار حبر تعبلا في ذرا المجبد مبرقباه

من فوق صاروخ يسوقه لهب نار مثل الشهاب اللي تطايير شظاياه

يحمل كتاب الله من حيث ماسار وقبرب الشريبا والسمناوات يقبرأه

بين النجوم الزهر يرصد بمنظار

تتبع مساره بالفضاء تحسب اخطاه زهر الكوكب يتعبنه بالانظار

عجائب للكون من قبل تخفاه

حطن على رأسه اكليل من الغار عساه بذكر ودهن حين ينساه شم اطلبته صورة منه تذكار

قبل الرحيل لكركب الارض منشاه والمشترى وسهيل حيوا بالانسوار

بقدومه الميمون والجدى تاداه فتح جديد للعبرب فيه تعبار

والمسلمين بكسل

يهناء الملك والشعب في جنى الاثمار المسار غبرس متهل العلم داواه

والوالمدين وكل منسوبي الدار أمن دوحة المقرن هبل العز والجباه

أذا يعض مكان في خاطري دار مكنون صدر بين الشعر معناه عبدالله جهاد العنزي/ شرورة

حنظتها وروضت ننسك لحنظها وأثيل هذا اليوم قلت اقتتيتها ولاحت لك أفاق المعرفة وتلتها وتنسك لجل موطنك عجل عطيتها ملتلت ابا الراحة مثل من يريدها وطرق المثالم مأل نفسك رضيتها سعيت للجودا على هامة العلا ويقدرة الله تلتها وارتهيتها حيث أن حدك راسم خط سيرتك وابدوك حافظها ومته في ظل من قباد السفينة وسرها وابدك في فكرتك لحظة بديتها فهد مليك العدل والصدق والوفاء من منهله رمت المسالي وجيتهما سهل لك الصعبات واجتزت حدها وسمعتنك من قوق الكواكب بنيتها وأبوك حدد لك مسارك ومتهجك ولفعك يم الفرقدين وطيتها والبوم ابارك لك واهنىء ابالادنا في خطوة صوب التقوق خطيتها واقعول باسلمان بامرهق العداء غرسات جودك بالكارم غذيتها نقضت قيها من معينك نوادره شتلات جسود للجنزيسة ربيتها وحنا فخرنا ماغرسته وسرنا بذرات جبود للسعودي سقيتها سن منهل شربت مسافي فضايله وحبات غرسه بالمعالي رعيتها

محمد زبن بن عمير

يلطان يلطان يا الله يا عالم خفيات الأسرار يا حي يا قيوم يا وال الاقدار يـا الواحـد من بعد ذكر الله تمثلت باشعار واسميتها لتا اقمار ديسكفري بالجو يعمل ومن الفضناء سلطان يبرسل تحية ساه يكتب من طويلين الاعمار اللولي يقاه شر المنية ان قلت طیار فهو مصح طیار طينار جنزام عنزومته قنويسة سبعة ايلم امضاها بالجو قرار عبسر مجنال الأرض والجناذبية الدار إن يال ورجه على دوس المفاكر اجترية: يترخص بعمره ريوم يغلون الاعمنار لاجل الوطن والدين روحه هدية سلطان سلطان السعد صلب الاشوار اليا جاء تهارا في عج الدخن ثار يوم يتبرا من خويا خوية انتم هل العوجا طويلين الاشبار وانتم همل المعروف واهمل الحمية وانتم حكمتوها عسلى قب الامهار الحكم جناكم غصب مناهبو عطية الجيش فهار والنزلم جنزار وكم شيخ قوم منات ماشناف حية عبدالعزين الليث اسس لنا الدار والجهل زاله ما بقاله بقية هو- الذي ما جيب مثله ولا صار ما تجيب مثله كل عدراء عدية عسى السولي يقاه عن الاهب الشار يسكن مسع الابسرار بمسحبة تبيته وانجب لنا ابطال مغاويس واحسرار رعبوا مصباليح قسهد ملكتما نشكره سر وجهار والملكة بك يا اشعبه لطيف الطف من من الوائد اليار الشبعب والحكنام صناروا سنوينة لراحة المواطن دايم الفهد سهار والشعب عبايش في معيشنة هنينة الملكة صارت بساتين وازهار يجنى تعرها حضرها وبدوية تنبت روابيها من انسواع الاشجسار وتلقي النضل فيها كبيرة قنية الملكة قالت سوى القهد ما اختار ولاجل الفهد لبست غرايب طية ولي العهد للعملكة درع وستار مأدام هو موجود والنارحية هو العديم الل النا يأخذ الثار الى ركب من فسوق بنت العبية بيعناه سيف للمحادين بتار كم من غلام صادنت المنية يعثى على المسابور والخيل عبار بأما عقيد القوم غير نوية وسلطان مثل الغيث للضيف والجار قيه الكرم والجنود والمرحمية من جاه يلقي بمجلسه بن ويهار وهداج تيماء ماتفيظه دلية الجيش بأسره جاهرين وحضار جيوش جرية ماتهاب المنية اليا سيرة سلطان على العدو سار بارواحهم يفدرن نجد العذية ونعم بأمع العاصمة طيب الكار أبوضهد سلمان زين

الناس بطييه تشهد كبار وصغار

بعكارم الاخلاق تفسه غنية

ركان جيل العنزي/ سكاكا

## ٠٠٠ عرب سك ٠٠٠

عمير بن زين بن عمير شاعر ورد اسمه في اكثر من مناسبة فهو لا يقول الشعر من أجل اثبات الشاعرية وانما يقوله عندما يتوفر الدافع له ولعل خطوة رائدنا العلمي سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزير من أهم الاحداث التي نرى شاعرية عمير تتجل قيها بقالب يظهر الحدث ويميزه وهنا تكون المشاعر صادقة التعبير مثلما في هذه الأبيات التي صاغها عمير بالناسبة اياها حيث قال:

يامن طموحاته بعثم وصلها بالعلم مع قبو الارادة بلحظات حققت للاسلام والنعبرب امليها زرت القضاء واطلقت فيها عرب سأت

ويكره تروم المشترى مع زطها وترجع باذن ربك وطرقك سليمات سلطان يامن همته مناخذلها رضعت للاسلام بالجو راينات

طردت عن كمل الجنزيارة كسلها واثبت للعالم براهين بثبات أن العرب بالطيب ملحد نقلها

وبالعلم عند ارجالها اعظم طموحات الأرض وسهلها وبالركبة عن سطح عديت يا النادر سماء الجاذسات

يقداك من همه اشعبوره جنلها ولا له مع أهل العلم جملة مسارات همه يقلد من تازاند جهلها وترك الرجال أهل الوفاء والجمالات

ايىدعىت ليىلانك وقيلك بطلها أبدع وسن لفعل الامجاد صفحات ومشارب الامجاد جملة تنهلنهنا

عبدالعزين اللي فعلوك صعيبات ماكل رجال بييها احتملها

تتقل على غيره وهو له خفيفات روحه على راحة يمينه حملها ورمى بها داخل انجوج عبيقات

A 15

٠ مي

4 m g 48

فجوج المتايا نوالمفاشر فعلها شنجال لتناريفه افتعال عظيمات داره من أيدي من غدرها انتشلها -وعداه شربوا من جمي الموت كاسات

في عنفوان البعمر سيار ونبزلهما بأهل اربعين بليل قاموا

جماجم الاعداء بسيقه فملها واجسامهم راحت مع الارض قرات

بيوم يغنون من الشفايا بالها كافح وناضل فوق خيل مغيرات قباتل اعداه ولا خشى من زعلها حتى انتصر وارسى احصدون منيعات

وحد جزيرتنا بعزم وعدليها قبل يظهر دسار ومتساهسات عبىدالعبزيبز ابدخ وداره جعلمها البوم تعطى شعبها كبل خيرات

سيسع الخصال السوافيسات اكتملهسا المدين والشيمة ونبدذ الخملافسات مع الكرم وايضا الشجاعة نقلها التعليسا وكسسب المروات والعزد

وانت الحقيد اللي جنى من عسلها وأسمك تدون مع هل المجد والذلت أبدعت بقيادة منزح مطلها ريف لنداره في جنيع المجالات

ينامنا استرة فقينرة قند كفلتهنا وأمن لمرضى الشعب دار وعالجات مكرمات يبذلها نهد وکم من وكم ملتجى له بدل الهم ضرحات

شبعبه وداره بالكارم شملها أن كل يوم له مكارم جنيدات قائد حمى الاوطان مبعد هنزلها

حصن البلاد وسترعن كل الأقات هم درعها عن كل شخص ختلها عساد دايم بالبهناء والمسرات وتعيش يامن طلف غيه وحلها وشيد لداره بالفضاء افشر غلامات

دستور دولتك ويلدكم وأهلها خنته ولا قلبت كل الضواجات أوامس لأبسوك امتتاعها قبسل

وانت امتثلت امس من ابوك بالذات أبحوك سلمان الرياض وجملها غرس بك الامجاد يوم المهات

علمك شهم مبعد عن زالها الفتى قبل الاجل حي مافات ان والروح تحيا دام ماجاها اجلها

واليا انتهت من جسمها قبل له مات والينوم دارك لبست أجمسل حللهنا

الأجلك وأعلها طوحوا لك متافيات دود يكل اسهولها منغ جبلهنا والعمد لله ينوم عنت بشبلامنات

يأمن طموحاته بعرصة وصلها لكم من الخمايم اجمالال التحيمات

عمير زبن عمير

ويبالذات الشعبوب العربية

والاسلامية لان على متنها ابنا

بارا عزيزا عليهم ذهب في مهمة

جليلة واستطاع أن يكون عند

لشرح ابعاد هذه الرحلة وهذه

المتخلف على حد قولهم مثله مثل

اى انسان المهم أن توجد

التجارب العلمية.

كتب \_ عبدالعزيز الخضيرى:

واماني العديد من مواطني

الدول العربية والاسلامية

الاشقاء القيمين بالملكة

بالإضافة الى أراء العديد من

أفراد الجاليات الاجتبية والذين

بعملون بیننا حیث کا*ن* لنا هذا

اللقاء مع السيد معين احمد.

استاذ جامعي فقال عن الحدث:

التقدم وما صعود الرائد الاول

سمو الامير سلطان بن سلمان

الا تأكيد على عزم العرب

والسلمين بصفة عامة على

الدخول في العالم الفسيح. وشعوري بالطبع لايختلف عن

شعور ای مسلم واننی اسعید

كل السعادة بهذا النجاح الذي

حققه الامير الشاب السلم حيث

ان الحدث دليل على ان الأسلام

دين علم ودين معرفة ودين تقدم

وحضارة وابطلت كل الاقاويل

التي تقول أن دين الاسلام هو

دين التخلف، واشد ما اسعدتي

وجود الطاقم العلمى السعودى

الذي دخل ميدان التجارب

العلمية في الفضاء ونجح في ذلك

كل النجاح، وشعورنا بالقخر

والاعتزاز والسعادة لهو شعور

طبيعي لان نجاح شاب مسلم مثل الامير سلطان يعتبر نجلها

لكل السلمين وسوف يكون لهذا

النجاح الذي حققه الامير التأثير

الكبير على شبابنا للدخول في هذا

المجال وغيره من المعالات

الاخرى لاننا كمسلمين بحاجة

ماسة الى سواعد وعقول شبابنا

التتخلص من عقدة السيطرة:

العلمية من الدول اللتقدمة،

وانقدم لامتنا الاسلامية كل

خدمة ممكنة في سبيل العلم، وما

رايته من نهضة حضارية هائلة

طوال مدة عملي في هذه البلاد

الطبية اعطاني تأكيدا اكبر على

ان هذه البلاد وجميع البلاد

الاسلامية ستنجب أنا مثل

سلطان واكثر من فريق علمي

سنفخر به في المستقبل أن شاء

الله ومن ير هذا التطور الهائل

في جميع المجالات يفضل دعم

المسؤولين في المملكة والتي نذرت

نفسها لخدمة العالم الاسلامي

اجمع سيطمئن الى أن هناك من

سيكون سندا للامة الاسلامية

ويهذه المناسبة اود أن أعرب

عن التهاني القلبية الى قائد هذه

البلاد وجميع المستولين نيها ولا

انسى ان اهنىء اول رائد فضاء

غريى مسلم سعق الامنير

سلطان بن سلمان وزميله

الاحتياطي عبدالمسن البسام

والى كافة افراد الفريق العلمي

ألسعبودي والذين اجبروا

تجاربهم في هذه الرحلة فهذه

التجارب وما سيأتى بعدها

ستكون هي البداية الفعلية لقيام

ثورة علمية تخدم للسلمين في

كأفة مناطقهم وستكون هي

النواة لايجأد معامل علمية

وتكنولوجية في مختلف المجالات،

وهذه الرحلة ستكون بطبيعة

الحال مرحلة انتقالت ألنا

كمسلمين وايضا لغيرنا من

شعوب العالم المتقدم حيث أن

نظرتهم لنا ستختلف فعنذ زمن

بعيد والى يومنا هذا ونظرة

الغرب البنا فيها الكثير من

التجنى وغيرها كتبر مما جعل

هذا له الاثر الكبير في تفسيأتنا

وزاد من تقتنا في انفسنا وفي

امكانياتنا وفي مقدرتنا للدخول

والاستفادة من هذه التجارب

هذا بالإضافة إلى أن هذأ

الانجاز العربي والامسلامي

سيكون اثره الاعلامي ومنيكون

واجهة لنا وسيقوم بتغيير الكثير

من المفاهيم الخاطئة والتي

مارالت في عقول الغرب عنا.

فتجارب قمىل السوائل والغاز

المؤين بالاضافة الى التجربة

السعودية الفرنسية الشتركة

كذلك تجارب او عمليات اطلاق

الاتسار الصناعية الاربعة

وتصوير اجزاء من الملكة

انه بعد نقلة حضارية نحو

تتابع معكم جولتنا



سيكرن له نتائج ايجابية رمشرة مستقبلا وتد يسرت حكومة مناحب الجلالة الملك فهد كل الإمكانات الملازمة لملانتاج والبحث العلمي وما على الشباب سُوَىٰ الحماس الذاتي واخيرا اتمنى من الله ان يوفق المطمين ● ● الرحلة فاتّحة خير ● ● ويقول الاخ سالم أحمد سالم \_ يماني جنوبي \_ ۲۸ سنة يعمل بالتجارة أن رحلة سمو ألامير سلطان بن سلمان تعتبر فاتحة خير لنا وللامة اعتقادى ان هذه الرحلة التي ملأت قلب كل عربي مسأ

العربية السعودية والتى قام بها

رائد القضاء العربى الاول سمو

الامع سلطان بن سلمان

العبرسة والاستلامية. وفي مخلص لامته الاسلامية بالفرحة والفخر والاعتزاز لما تحمله من مهام كبيرة اقلها انها تعنى ان هذه البلاد التي رهبها الله نعمة الايمان والاستقرار تسير في الاتجاء الصحيح والسليم. كما ان رحلة الميرنا البطل سلطان بن سلمان عبر مكوك «يسكفرى، تترجم بكل دقة الجهد العلمي السعودي والذي قام به الفريق العلمي السعودي ف سبيل رفعة مستوى الامة العربية والاسلامية ويعتبس

مثل ای مواطن عربی مسلم ملأتى شعور بالفضر والاعتزاز كما كنت احمل في نفسي الكثير وان يكونوا جميعا ف مثل

من الامتنان للامير الشاب والذي اثبت دخولناً بقوة في ميدان الطم والمعرفة والفضاء. وادعو الله أن يوفق أمير الفضاء والفريق العلمي السعودي في رحلته التاريخية ويكلل نتائجهم وتجاربهم بالنجاح واجدهأ فرصة لأقول للشياب المسلم بوجه عام ان يجعلوا من رحلة سمو الأمير حافزا لهم وأن يحذوا حذوه بالاتجاه الى ألميدان العلمى العمل والى جميع المعارف الهامة لينهلوا منها.

طموحات واعترار سمو الامير سلطان بن سلمان من اجل ان تسمو بلادهم وان تصعد للمكانة الرفيعة المرجوة والمرموقة اللائقة بها واخيرا ادعو المولى عز وجل أن يكلل المساعي الذي بيذلها قادة هذأ البلد ألطاهر لرفعة مستوى شعوب المسلمين الى مافيه خيرهم وسعادتهم.



ويقول الاخ غائم محمد من

قطر الشقيقة عن هذه الناسبة

اننى اهنىء اولا حكومة صاحب

الجلالة وولى عهده بهذا الانجاز

الكبح واهنىء ايضا الرائد

العزيى الاول سمو الامير

سلطان بن سلمان ورفيقه المقدم

طيار عبدالمسين إليسام يهذه

المهمة الجبارة واننا كعرب نفخر

بما توصل اليه صاحب السعو

ومشاركتهم أل رحلة الغضاء

الاخيرة ولقد تابعت الرحلة عير

أجهزة الاعلام واشعر بالسعادة

الغامرة الم توصلنا اليه من تقدم

في معرفة هذا الجال واسعد

لحظة والتي اصابتني منجرائها

رعشة كبرة لمظة الاقلام

والهبوط. والحق فان هذا

الاتجاز ادهش الكثيرين ممن

تابعوا الرحلة في العالم اجمع

والذين تابعوا فقراته من خلال

أجهزة الاعلام ووكالات الانباء

فهذه الرحلة التاريخية

استطاعت ان تجذب الكثير من

الشعوب للاحقة احداثها

الأمسير الرائث

مفخرة كبرى لنا كعرب

وطوال متابعتي للرحلة مثلى

🍙 🎃 هذا الأنجاز ادهش الكثيرين ••

الملك قهد على ألاهتمام بالناحية حسن الظن به من قبل العرب العلمية مما جعل هذه الثمرة تخرج الى العالم اجمع، ولى ونجاح سمو الامير الرائد امنية قصيرة وهو ان يعي والفريق العلمي السعودى له انعكاس على طموحات الشياب الشباب العربي دوره ويدرك انة محارب من كُل الجهات وان العربى المسلم فهو يفتح لهم يهتم بالاشياء والجوانب العلمية مجأل الدخول في جميع مجالات وان يجعل من سمو الامير العلوم وممارسة تجاربها دون سلطان بن سلمان القدوة له خوف ودون شعور بان النجاح ويسير على منهج سليم حتى في مثل هذه الرحلات وماشابهها من مجالات العلوم المختلفة يحقق لامته ووطنه مايصبو اليه وحقيقة يجب علينا جميعا مقصور على الدول المتقدمة کعرب ان نشارك أن تكريم فالتصميم والطموح والعزيمة الرائد الاول وان يكون التكريم كفيل بتحقيق كل طموحاتنا وامانينا. وبهذا فالامسر الشاب على مستوى اسلامي كبير، فتح المجال امامنا كشباب فالنتائج التى حققها بمرافقة الفريق العلمي لم تكن مجرد للأقدام على مثل هذه تجارب فقط وانمآ تعتبر اللبنة الإنجازات، واتمنى ان نكون الاولى نحو طريق طويل يجب أن هذه الحادثة التاريخية مغتاحا يسلكه الشباب العربى ليحقق لعدة خطوات اخري كما اتمنى طموحاته. جميع هذه التجارب ان تشغل هذه الحادثة اعلاميا العلمية ستكون لها ثمارها لصالحنا لتغير الصورة السائدة ونتائجها في القريب العاجل، منذ زمن بعید عنا کعرب وفخورة جدا وانا اشاهد سمو ومسلمين من صورة مخالفة الامير سلطان اول رائد فضاء للواقع وختاما ارجو ان نقرم عربى مسلم وبرفقته الرائد يتكريم رائد الفضاء العربي الاحتياطي والفريق العلمي الاول على جميع المستويات السعودي وهم يعملون بجد من واتمنى أو اقيمت محاضرات لجل رفعة أسم بلادهم وامتهم،

الفرصة والامكانات وقد توفرت

ولله الحمد هنا في الملكة اكثر

من ای مکان آخر بفضل حرص

المسؤولين وعلى رأسهم جلالة

معرفة شعوب العالم لحقيقة دور ● فشرف عظیم ● ● العسرب وماوصلوا اليه من وخلال لقاءاتنا ببعض تقدم وخاصة الملكة والتي الاخوة الاشقاء العرب اصرت تزدهر ليس كل سنة ولكن كل سيدة سورية على تسجيـل يوم نجد أنها حققت أنجازا على مشاعرها وانطباعاتها عن هذا مستوى عالمي وقبله في الرياضة الحدث حيث قالت السيدة عبير والادب واخيرا الفضاء وان شاء حازم. أن الحقيقة مهما قلت عن الله ترى انجازا اكبر وافضل حدا الحدث قلن اوفيه حقه فالحنث اجبر الجميع على باذن الله ونرى اكثر من رائد فضاء عربي ولى دعوة صادقة في اطلاق مشاعرهم وانطباعاتهم عنه ويصراهة كان شعورنا ختام حديثي وهو المسارعة في شعور اواحداوهو الفخر والفرحة المشاركة من قبل شبابنا في اي انجاز يمكن ان تستفيد منه وفي وشرف عظیم جدا ان نجد وفی اى مجال علمي فهذا هو وقتنا القرن العشرين شابا سعوديا ودورنا لنجدد تاريخ اجدادنا يعد من اصغر رواد القضاء المسلمين الاوائل وفي الختام يصعد ألى الغضاء ويحقق أمال وامائى كل عربى ومسلم.. ويصراحة هذا الحدث لا يمكن تجاهله على جميع المستويات الْعَالِيةِ اذْ أَنْ هَذْهُ الرَّحَلَةُ تَعْتَبِر نقلة حضارية لدول العالم الثالث وسيكتب هذا في التاريخ لاته اثبت ان الانسان العربي او

اتمنى ان اجد احد ابنائي وقد اصبح رائد فضاء وكم تعنيت لو أنّ سمو الامج سلطان هو ابنی لیکون لی شرف هذا ● ● الرحلة دافع قوى للشبك 🐞 🗑 ويقول الأغ عبدالله عابد مغربي الجنسية: في الحقيقة

ويحق فهذه الرحلة ساهمت في

نحن سعداء جدا بهذا الحدث وان يكون احد الرواد السبعة رائد عربی مسلم کتب اسمه على صفحات التأريخ ويزيدني فخرا انه شاب كآن الفضاء حلما له وتحقق وجعله حقيقة، ان صعود سمو الامير سلطان ابنسلمان الى الفضاء الخارجي دليل كبير على ماوصلت اليه

الملكة من تقدم مذهل نرجو ان يعم جميع البلاد العربية والاسلامية وشعورى بهذه المناسبة شعور بالسعادة الغامرة ونحن نستقبل اول رائد قضاء عربى يصل الى هذه البلاد الطاهرة وبودى لو كنت من ضمن مستقبليه ومهنئيه واود لو اتبحت لنا الفرمية جبيعا لتكريمه ورحلة الامير سلطان ومن معه من الفريق العلمى السعودى تعتبر دافعا قويا لشبابنا، ويهذه المناسبة ادعو جميع السباب للخوض في الميادين العلمية ف جميع المجالات والتخصصات العلمية . نستطيم ان نقد بعض الشيء لامتنا الاسلامية الكبيرة. وكنت متابعا للرحلة طوال ايامها عبرجهاز التلفزيون حيث كان الحدث شيقا وجذابا فقد تابعت النواحى العلمية والقنت اننا في الطريق السليم الذي رسمه قادة هذا البلد، ولاشك أن هذه بادرة عظيمة نتمنى ان تتبعها بوادر اخرى تتفق مع مكانة هذا البلد وامكاناته الهائلة وقدراته حتى نستطيم ان نعيد لهذه الامة

امجادها العلمية الجليلة

السابقة وان نثبت ان حضارة

الغرب ماهي الانتيجة من نتائج

المضارة العربية الاسلامية

ويكفى ماضاع من وقت ومن

مال في الاعوام السابقة ويجب

ان نسلك هذا المجال الحيوي

الهام، واتوقع في المستقبل أن

ارى العديد من الشباب العربي

وقد تولى مناصب علمية مثل

الفريق العلمى السعودى وألذى

الرائد العربى السعودى الامير

سسنال بن سلمان ان يمثل

The second secon

الاصبية، واتمنى أن تعمل هذه الحادثة على تغير الصورة عن العرب لدى الغرب وإن يعملوا على السامعة في الشاركة في الأنجازات العلمية المشتركة كما اود ان اقبول وعبر هذه المنحيقة اننا كعرب يجب ان نسارع الى الشاركة في مثل هذه الاعمآل والتجارب العلمية التي احراها الرائد الأمير سلطان بن سلمان حيث ان جميع وكالات اسيحت معجزة نظرا العالم تناقلته واصبح معروفا ان العرب دخلوا ميدان العلم حققته من تطور هائل فمن صحراء جرداء الى سدينة الفضائي عبر هذا الشاب تستخدم افضل ماتقدم اليه الجسور واريد ان اقول انه التكنولوجيا وامسحت الأن يجب ان نبتعد عن الاتكالية

يعد مفخرة سعودية عربية يجب ان یقتدی بها واخیرا اتمنی النصر والعزة لجميع العرب والمسلمين. ● الرحلة غيرت نظرتنا ● حرصنا ان ننوع ضيوف هذا اللقاء فكان من ضمن من التقينا بهم احد العاملين في المملكة من الجنسية الالمانية وذلك ف مقر سكن احدى الشركات الالمانية أن الرياض حيث قال: الانطباع الذي لدينا هو انطباع جيد عن ماتوصلت اليه الملكة من تقدم ليس في مجال معين وانما في العديد من المجالات المختلفة فنحن هنا ومن خلال التلفزيون السعودى نتابع البرامج الخاصة عن الحدث ونشرات الاخبار وكنا نتابع هذه الرحلة ضمن اهتمامنا بالاخبار العالية والعلمية والحفيقة لقد استطاع



الملكة ومن ثم العرب خير تعثيل فدماثة خلقه وسرعة بديهته وذكائه واصراره وغيرها كلها عوامل شجعت وكالة الفضاء وناساء على اختيار هذا الامير الشاب ضمن طاقمها ويصراحة هذا أن الملكة وبعض الدول العربية طاقات علمية جيدة ومعتارة يجب ان تأخذ فرصتها في جميع المجالات العلمية وتثبت تدرتها ورغمهمر الملكة القصير أن مجال التنمية عموما الا انها

تضاهى أغلب دول العالم التي سبقتها في هذه المجالات ونحن هنا ومنذ اقامتنا في الماكة بغرض العمل تيدلت الصورة التي كنا قد رضعناها في مخيلتنا قبل قدومنا ولكن هذه الرحلة ستقوم بدعابة اعلامية بالنسبة للمملكة خاصة وللعالم العربي علمة بتبديل هذه الصبورة التي لازالت موجودة في الكثير من ابناء العالم الغربى وسيكون لهذا الانجار وعيره من الانجازات الاخرى الدور الكبير ف مسح الصورة الهزيلة عن العرب والتى شوهت بسبب اعدائهم وبالنسبة للمجالات العلمية والتي اجراها الامير الشاب في الفضاء وفي معيته الطاقم الامريكي والرائد الفرنسي هذه الرحلة بحد ذاتها وهذه التجارب ستكرن بمثابة البداية لتعاون عربى امريكي اوروبي في سبيل العلم والمعرفة وهذا ما سيجنيه شعوب العالم وستكون هذه بداية لعلاقة وطيدة بين المملكة والدول الغربية معا سيعطى المجال مفتوحا للدول العربية للاستفادة من هذه الفرصنة لتحقيق

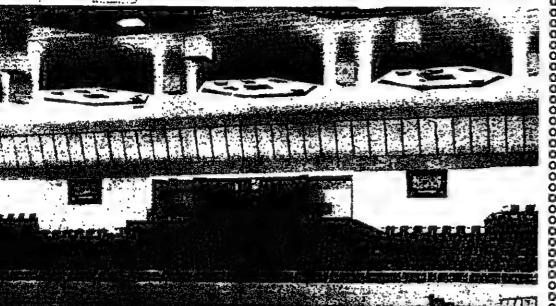
مكاسب اخرى اضافة الى هذا

الانجاز الهائل.

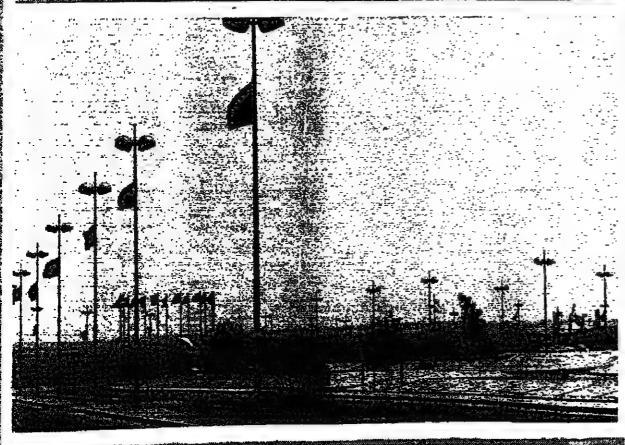
## الرياض استعدت ولبست طلقها الجميلة لتستقبل أمير الفعاء

لانتات ترحيبية وعقود الكهرباء واقواس النصر تزين شوارع وميادين وبساني الرياض









00 كتب/ عبدالعربي الخضيري:
00 ازداتت شوارع العاصة (الرياش)
00 مرحة ومسقبلة ابنها البار والد الفضاه
00 العربي السلم الاول صاحب السعو
00 اللكي الامير ماطان بن سلمان بن ملمان بن ملمان بن ملمان بن ملمان بن ملمان بن ملمان بن المعلي السعودي بقيادة وزميله المقدم طياو
00 مبدالله النباغ.
01 فقد لبست الرياض اجمل حللها وارزيت باللافات الترجية واقواس

0 وتزيت باللافتات الترحيبة واقواس النصر وعبارات الترحيب مزينة ما النصر وعبارات الترحيب مزينة ما الاعلام المفتزاء الخفاقة في جميع مطار الملك خالد اللولي والذي سيحل عليه صحو الرائد العربي الاول وزميله البسام واستند المطربي الاول وزميله الشمالي فطريق الملاثين حيث مستون مسيرة موكب سموه ومرافقيه منام المروا بفقل الملين والذي سيمتد الى مرورا بمستفى المليا العام ثم الاتجاء مرورا بمستفى الملوث وسوف يصطف مرورا بمستفى المليان وسوف يصطف ووقفه الملوث والقيمون مرحين بسموه ووقفه الملوث الملياء ثم الاتجاء فرا الوزير ثم الاتجاء فرا الوزير ثم الاتجاء فرا الوزير ثم الاتجاء فرا الله شارع الملوث الملياء ثم المورد على المنازن ثم شمالا عبر شارع المعارات المام ثم الاتجاء ثم الاتجاء ثم المؤترات المرازن ثم شمالا عبر شارع المصارات المراز المنازع المعارات المراز المنازع المعارات المنازع المام تم المؤترات المنازع المائية والتي سيقام فيها المنازع المائية المرازع المنازع المائية المرازع المائية المرازع المائية المرازع المنازع المائية المرازع المائية المائية المرازع المائية المائية

المحفال اهائي الرياض عباسة فلوم المسوه، وموف يشارك المواطنون بتكريم المسوه مو الاهازيج وهبارات الترحيب في جمع الشوارع الرئيسية والتي متكون المناسخة الكرية. والتي متكون المؤسسات التجارية في جمع شوارع الرئيسة الكبيرة حيث المواض على المناسخة الكبيرة حيث وضعت عبارات الترحيب يسموه مزينة المناسخة الكبيرة عيث المناسخة الكرية المناسخة الكافرة المناسخة الكرية المناسخة المناسخة المائزية المناسخة المائزية المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة ألم المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة عشاركتهم المناسخة المناسخة عشاركتهم المناسخة المنا

تصویر افتخار احمد











• حوار مع ملك عبدالعزيز ● د. ظاظا والاعتراف عيداش.. والشينقرى • معرض الفن النشكيلي امجاد فنیة

بعينها لكى تتناسب مع هذه المدرسة او تلك؟!.

والرومانسية الفرنسية والرومانسية الإيطالية.

الغذة من تلمسها في كل من نتاج الشأعرين العظيمين.

الأداب في أوروبا وانعكست في التجمعات المدرسية والفنية.

عربية الى أخر السلسلة؟!

وماهي الخدمة التي يمكن ان تقدمها لنا في اضاءة هذه الشخص

وكيف تتميز هذه الدارس عن قرائنها الغربية أو الشرقية؟!

فاذا قَلنا مثلا الياسُ ابوشبكة شاعر رومانسي وسعيد عقل شاعر رمزي واحمد شوقي شاعر كالسبكي، هل نحدد هوية الشاعر ألفنية، وتمايزه في التجربة ألسعرية

وتوابعها، من مضمون وشكل وأسلوب وابقاع وانفعال، أم ان اطلاق هذه التمسيات

الدرسية اضاءة عامة لا تغني عن التوغل في عالم الشاعر والدخول الى نعضه .. أن نكتفى بهذه التمسياتُ وحدها قد يضللناذلكعن تلمس المعالم الحقيقية لهذا

ثم الى أي مدى يمكن القول: أن هناك مدرسة رومانسية عربية، أو مدرسة رمزية

فهناك الرومانسية الألمانية والرومانسية الانجليزية والرومانسية الاسبانية

وقالب الرومانسية وحده لا يمكن أن يسترعب الخصوصيات القومية والتراثية

والنفسية لهذه الأمة أو تلك هذه الخصوصيات التي تعبر عن ذاتها باشكال عدة وتيارات متنوعة أن قولنا فكتور هوغو شاعر رومانسي أو رُعيم الرومانسية الفرنسية في

عصره وان غوته شاعر رومانسي وزعيم الرومانسية الانانية في عصره يعطينا معلومة

عامة وضنيلة عن عالم الشاعرين ولا يغني اذا اردنا ان نضع ايدينا على مزاياهما

وعندنا في العربية نكون الصعوبة اكثر تعقيدا وتشابكا في هذه المسميات التي قدت

على جسم الأداب الاوروبية ودخلت الى نقدنا عن طريق المؤثرات والاعارة، بصرف

النظر عن الشروط الانسانية والثقافية والنفسية الني بزغت منها هذه المسميات في

فالكلاسيكية والرومانسية والرمزية والواقعية والسريالية والواقعية الحديثة

لذلك ليس من السهل أن يتيني الشاعر العربي هذه التمسيات المدرسية أو بعضها

ويتجاهل الاوضاع الفكرية والنفسية اياها التّي تتصل بها اتصالا وثبيقاً. هذا لا يعني أن نوصد الباب في وجه شعرائنا دون التفاعل مع التراث الانساني

بقدرما ينبه الى فاعلية الأدب والفتون بعامة من أنها تعبير جميل عن الحياة وأرضاعهاً

وأن هذه الأوضاع هي التي تجدد المسارات الأدبية ويزوغ المدارس الفنية.

غالاهتمام بأرضاعنا تنعن بحياتنا نعن هو الأصل في دور الأدب ووظيفته وتعبيره

أن استيماب الثقافات الانسانية أو احداها تجربة خطيرة لا يمكن أن تتم بحقبة

والتمكم بهذه المؤثرات لا يمكن أن يتم الا من خلال التجارب الفكرية الفذة

ثم أن القسر والابتسار بجهضان هذه التجارب الضرورية فتكون النتيجة تعطيل

ومن جهة أخرى فان الشعراء الأفذاذ ليسوا على مقاس المدرسة الواحدة يلدون من

بطون أمهاتهم كلاسيكيين أو رومانسيين أو رمزيين. والانتقال من مدرسة الى مدرسة

أو من مرحلة. أل مرحلة منوط يتجربة الشاعر من جهة وبالشوط الإنسانية والثقافية

وليس غربيا القول: أن المدارس يلد بعضها من بعض معنى هذا أن الولادة لهذه

المدرسة الأدبية أو الشعرية لاتتم من الفراغ ولا تتأتى من وراء الغيم. انها مرهونة

بالاوضاع المضارية وابعادها الفكرية والنفسية من خلال تجارب الشعراء المنوه

فالشاعر الفرنسي الذي تزعم الرومانسية في عصره اعنى فيكتور هوغو كان

وأن المدارس الادبية أياها ولدت ولادات طبيعية لا قبصرية، آي أنها أغذت مراحلها كاملة في التخمر والنضع قبل أن ترى الضوء في أدابها المغصوصة.

كما يرتبط بعضها ببعض ارتباطآت عضوية في اطر الفعل وردة الفعل، فالرومانسية كانت ردة فعل على الكلاسيكية التي كانت بدورها عودة الى الأصول والاكتفاء بها

وكذلك كانت الواقعية ردة فعل على الرومانسية ومنها انحدرت الواقعية الحديثة

كُما جاءت الرمزية كردة فعل على الواقعية فاعادت السلطة الفنية والفكرية الى

العقل وأو أنها توغلت في الباطن. فالوعي واللاوعي وجهان مختلفان للنفس الانسانية

الواحدة والشعر الأصفى هو الذي يستلهم مصادره من البنابيع لا من الواقع القشرة

وشعراؤنًا في الساحة العربية اليوم ليسوا غريبين عن كل هذا. فهم يتفاعلون مع

وعلى النقد أن يستقرىء هذا التفاعل ويرصده ويحكم عليه حثى تنتفع الأجيال

ولا يكفى أن نصرخ الذئب الذئب ونقف حراسا للهيكل ونكتفى بالموقف السلبي

وألا نكتفى بالتسميات والعلامات العامة بل نتوغل الى عوالم التجارب الشعرية

سيعا وان التجمعات الأدبية أو الشعرية عندنا ليست جديدة أو وافدة من مصادر

ققد ميز نقادنا في القديم مثل هذه التجمعات والمسارات في حياتنا الأدبية

رهى حيَّ تفهمها حق الفهم تساعدنا على تلمس الخصوصيات المفردة لهذا الشاعر

هذه التمسيات لا يمكن أن تتخذ قوالب قسرية نحشر داخلها نتاحنا الثري، روافده

وشعراء الحديث عندنا يجهدون في التوفيق بين مايأتيهم من الغرب وبين مايأتيهم

فالسياب بدر شاكر، على سبيل المثال، بدأ كالسيكيا بالعودة الى جدور القصيدة

وأنتقل الى الرومانسية متاثرا بالياس ابي شبكة وعلي محمود طه، لكنه لم يشجاوراً في

ولم يتميز السياب كشاعر ولم يعط ثماره الشعرية الفدء الاحين نحى منحى

الواقعية الحديثة في قصائده المشهورة محفار للقبور، ودالوس العمياء، و، الأسلحة

والأطفال، ولو ان المضمون في شهريته الشعرية في هذا الاطار احتل المرتبة الاولى وجاء

ولم يتحقق للسياب التوازن بين المضمون والشكل الا في شعره الثموزي مدءا من

وانشودة والمطرو ووالنهر والموت، ووالمسيع بعد الصلب، وغيرها من القصائد

التموزية فكانت اضافاته الشعرية غلية ومتعددة في هذه الدائرة.. أما المرحلة الأخبرة

من شعره ألا وهي المرحلة الأبوبية. فكانت تفجرا عاطفها درامها. في حضرة الموت وان

ساعته أنية لا ربِّب فيها، فتخل الشاعر عن الاقنعة، خلع الرمز، وخلع الأسطورة،

ونحن حين ندرج انتاج الشاهر العراقي الراحل في خمسة التجاهات أو مدارس

شعرية من الكلاسية والرومانسية والراقعية الحديثة والتموزية والايوبية، لا

مَعْضِهِهِ الَّي عمليةِ القسر والطمس ليوافق عدًا القالب أو ذاك بقدرما سَخَدُ هذه

المدارس وهذه الاتجاهات سبيلا لاضاءة تميزه الشعري وخصوصيته لأن الدارس

• The second of the second

د. نذير العظمة

وترك لطبه المفجوع ان يتبض في القصيدة بلغة الفاجعة.

للانسان وليس الانسان للمدارس.

العربية والنهج على منوالها لكن اهمافات السياب لم تكن في الاتجاه الكلاسي.

شعره الرومانسي حد المحاكاة وهو في الشعر الرومانسي من الاتعام كما هو شأنه في

من الينابيع والجذور، بعضهم يوفق وبعضهم يخذل ويترخص...

وفروعه العديدة، بل انها علامات تهدينا سواء السبيل في فهم بعض هذا النتاج لا

أو ذاك لكنها تؤدي الى عكس مانرغب حين نطبقها قسرا واعتساما دون الأخذ بعين

الاعتبار الحيوات الفردية للشعراء وتجاربهم المتميزة المتصلة مهذه الحيوات.

والشعرية، غمدرسة عبيد الشعر من جهة ومدرسة البديع واتجاهات الغزل العذري

والمادي وغيرها تذكرنا بالتجمعات الشعرية الحديثة في مدارس مختلفة واتجاهات

الأرضاع الشعرية في العالم أن عن طريق الترجمة أو اللغات الأصل، وتفاعلهم هذا

ليس مستهجنا الا اذا توسل النقل بالقسر وتجاهل الشروط الانسانية والمجتمعية.

اللاهقة من الأجيال الشعرية السابقة وحتى لا بيقى الأمر مسيبا دون ضبط.

المين عن الموقف الأيجابي الصعب الذي يتطلب الدراسة والتعب...

والأدبية وروأبطها الغربية والعربية.

الشكل الشعرى خادما له.

وكذلك غُوثة تحدر من جذور الكلاسيكية الى تميزه الرومانسي.

التي ادخلت منظورا جديدا على فهم الراقع وتصوره والتعبير عنه.

التي تختفي تحثها تضاريس الحياة العجبية ونترءاتها الغربية.

وتغلبها عنى الأطراف الأخرى للمعادلة الفكرية والادسة.

قصيرة أو تبعالنزوأت الشهرة أو شهوات الجدة، وأن تمثل هذه الثقافة أو تلك شرط

غيروري للتفاعل الثقاق بين الأمم، والا لأدى هذا التفاعل الى تلقى المؤثرات من طرف

لشعراء متميزين ناضبهن عميقي الجذور بتراثهم، والتراث الانساني في ان.

واحد بهوية فكرية ضعيفة تخضع للرياح كيلما هبت ومن أبن اتت.

الفاعليات الفكرية والادبية لا اغنائها واثرائها.

للمراحل التي يمر بها مجتمعه وعضارته.

كلاسيكيا ثم تميز بالرومانسية

وأن النقل الحرفي أو المتعمد لهذه المدرسة أو تلك يجمل من السوء اكثر مما يحمل من

والوجودية كلها مسميات تعكس اوضاعا نفسية واجتماعية وفكرية محددة مرت بها

الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٠ هـــ ١١ يوليو ١٩٨٥ م

فديتك يا سيدا ماثلا في دمائي افاصلك الآن في نظراتي.. وأقسم الا سواك يمزقني حين أوي الى جبهتي الباردة

انت منی.. سوى ائني نافر منك هني . .

ومن ذا يرى نافرا من دمه؟ امزق وجهي عليك. . ولكنني حين ادنو اراك تتابع ما اصطلى. . ثم تشنقنى بالتعاويد والدمع

> تری کم سکنا قباب البکاء؟ وكم ننحني فوق فكرتنا الجاحلة؟

ثم نُأوي ألى حلم تبل ان يكتمل.. لا قوانا تراخت ولا نحن نستعجل الماثلة.

بيد أنَّا نسائل. . ألَّهُ يقطر اللُّلح . . والحبر . . واللم من يا ترى ترتجيه الليالي الكثيبة؟

انها قطرة للتراب لم يكن غير هذا لنا ، نكره البوح بالعبرات فلا تستقي الارض من

اننا نطرق المستحيل. . . ونحلب ثلي السحاب

انها قطرة واحلة قطرة للتراب

غير هذا الذي ينزفون.. فلتكن .. قطرة من ضياء قطرة من دم يحترق

فوق هذا الورق

تحن للدود لكنها للتراب تطهر ارواحنا بيدينا

بهرقها. قطرة في مهبّ الض ونسمل اعيننا الله بكينا

• القدس في مجلة

صدر" العبد الاخير من مجلة

(الشرق الاوسط والعالم الشالث)

متضمنا محورا خاصا يتتاول مديئة

القدس، وقد أشرف على تعضير

واعداد هذا اللف الهلم باللقة

الفرنسية الكاتب الفرسي شارل سان

فرنسية:

سيدي: . . . اقاًسمك الآن حرفا وانسى عذابي قليلاً . . واسألك الخطوة الآتية

اخبار ثقافية



واكتب حرفا جديدا، واجعله فوق صدري حجابا -\_ اذا جدر القلب، وانحدرت لعنة ثانية اتذكرني؟ . . .

.. حين كانت تقاسمك الجن اشعارها وانت تبخرني وتغمغم للعابرين الوحا \_ الوحا ...

نامت الربح باسمك، والخيل باسمك، والسيف باسمك والشعر ينخل دائرة كالرحي ماثل بين عينيك كل الذي لم تنلني اعى من يعلبني ليس انت. ولكنتا قد مطَّرنا بنوء ننوء الاسي

.. الوحا. الوحا... سألتك: اخرج بقاياً ضميري الموزع بين المشيئة والانتحار؟

متى تغتلي نشوة غبر هذي التي تستلذ بها الجوقة الباقية

لا تخف! انها رحلتي..

. العند ١٩٢٧ ـ السنة الدفية والعشرون 📑

بين عيني ويبني اقبلك من لعنتي بباب الخطيئة اطرق حتى تطير اصابع كفي وحتى تصير النجوم مساقة حتفي ساطرق يا سيدي ٰلا تخف

وكنت الفتي الاوحد المفعم القلب. . . والمتنمي للجدار العتيق وللت ولكنهم اخطأوا التسمية

فحين انهمرت عليهم وخالجني في صلاتي نقيق الضفادع والحنجر الفارسي تجوس ذؤابته بين رأسي وعيني، تغلغلت في برزخ الرحلة الحالة

واوغلت . . اوغلت حتى اصطدمت مع سحنتي الواجة واصبحت

واسمع هذا التمزق، صوتك يشطرني... أم ادخل في خلجات المرايا . . ارى صوتك المريغرب في الضفة

> وحين احاول شيئا سواك. . اشاهد مسخا له لحية كلة بينها نصف رأس.. وقوقعة بالية

فاصمت حينا واعصر قلبي على منبت الدالية

ستولد ما بيننا لعنة الازمنة فاترع علينا اللهيب وقم لسوانا.. اذا اكتظت الارض بالمدلجين على الانهر الأمنة

وقابل رجالا يجيئون كالحزن يتتطفون الرؤوس ويبكون من فيلق الليل حتى صعود الضياء سأنهض من جثتي ماردا... ثم اجمع سيفي.. واشتات ظلم

اللك تصفين يا سيدي وحين تموت سأولد من راحتيك

لدارس والذاهب

CHARLES AND CONTRACTOR

لا تغادر ساءك نحوي الى ان تران وحيدا

لن اموت، لاني وللت صباحا من الضجر الليلكي

يسمونني حجرا. . صامتا . باردا . انهم اخطأوا التسمية

ازواج بين الحروف وواكف رأسي فتنعجن الاغنيات واستبق الفكرة

.. قد اعود الى الحي لكنتا لا تعود الى بعضنا

وسر تحو جارية توجتها يداك، قد ترى جثتي بينهم. . يرقصون قبيل احتساء اللماء

وحين تصير ترابا سأغرس اضمامة في تراب يديك والقي سلاما على دمعة روادتني قبيل انثيالي عليك سلام عليك.. سلام علّيك

وقل في متى يولد الطبيون؟

انلني سمائي لكيها اقبلك من جبهتي. .؟

## يا ربيب الضياء.. ويا غاربا في ثقوب الضحي

ونولد ثانية من رماد القصيلة؟

## حقوق المؤلف عبر

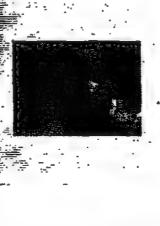
صدرت الطبعة الجديدة من كتاب (قرانين ومعاهدات حقوق المؤلف عبر العالم) وهو من أعداد منظمة اليونسكو وتشمل هذه الطبعة الاتفاقيات التي اصدرتها للنظمة بهذا

ولابد من الاشارة الى أن هذا الكتاب قد صدر لاول مرة عام ١٩٥٦ وتشترك في هذا الكتاب منظمات مثل: المنظمة العالمية الملكية الفكرية ودائرة حقوق المؤلف في امريكا وادارة الملكية الصناعية وحقوق المؤلف في بريطانيا.

## • معرض جدید لېهچورى:

اقامت مكتبة (اسفار) بباريس معرضا تشكيليا جديدا للفتان جورج بهجرري أن القاعة الصغيرة لعرض اللوحات ولابد من الاشارة الى أن فنان الكاريكاتير المعروف البهجوري قد اقام معارض عديدة في العاصمة الفرنسية غرضها التعريف بهذا للفن وما يزال البهجوري يمارس فنه في المجلات الاسبوعية الصادرة في باريس،





الاشعاع السعودية، الديوان يمثل أخر مرحلة في كتابات شاعرنا الكبير.. يضع بنبض الصدق والحب والتعايش مع الواقع في حرارة ، يحتري الدبوان

شارون، ایکی واضحان، هلجس خوف، حنين الغربة، كلمات مهزومة، ليس

الدين، عاشق الليل، ابحار ولا بحر، لا شيء، معزوفة الضياع، وجهان لعطة، ابجديات الحب، انا والسراب،

يعشق القمرء الجمال الحزين، نشيد الشباب، ياثالث الحرمين، مالك الحزين، الوصية الاخيرة لمغترب،

يقول البواردي في تصيدته (ابحار ربح الشمال به.. فارتد مهزرما

حلم، عاشق الشمس، هاتف الحب،

الحديد، اشياء بلا اشياء، لحظة وداع حزين، ناطح الصخر، باقة ورد باكية، انا من هنا، جراح الضمع، الليل

مياامتي.. اين (ماغمينا)؟ لقد عصفت لم تبق منه سری ذکری تؤرثنا.. ر(عقد) عمر بما تلتاه مقصوما



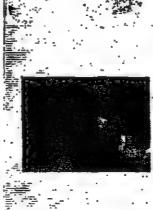
على مقدمة نثرية و(٣٦ قصيدة) هي/

عقلا، مثف الصبح، ابدا، ياصلاح

رمضان، متاهة، لا يقل الحديد الا

والصياح اغني، تحت المجهر،

رلا بحر):



فلا (طليطة) فينا.. و(ترطبة). ر(القدس) .. و(المسجد الاقمى) .. وقد

أين (الاخاء)..؟ دم (يصطاد منه دما) ر(امة) تلعن الاخرى.. وتنتقم.. (لبتان) في يحره الدامي بكل يد

سعداليواردي

مِعْتَالِ.. لا اخوة تجدي ولا رحم وشطة الموثّ في (الصحراء) .. اين ما يطفىء الثار منا.. وهي تضطرم..؟

عن مجلس الثقاقة بالاسكتدرية صدر عد جديد من المِلة الثقانية

(الشاطيء) تتكون هيئة التحرير من د. معدوح العربي مديرا للتحرير، وفقحي سلامة رئيسا، ومحمد ابوريان رئيس مجلس الادارة، وسكرتارية التحرير مكونة من محمد السيد

حمدون وصفوت عبدالمجيد، ومحمود

العزبء ومحمد همبري السيدء يحتوي العدد على عدة دراسات مقصلة عن الروائي نجيب محفوظ بلقلام محمد مسبري السيد وتجرى رهبي رهمفوت عبدالمجيد ومحمود عوض عبدالعال.

. . . . . .

تقصيلي يكل مؤلفاته.

وتأتى الدراسة الثانية ومى حوار عبدالمجيد بعنوان نجيب محفوظ بيحث

عن المدينة الفاضلة في رواية (افراح القبة) والدراسة الرابعة لمحمود عوض عبد العال (النبوءة عند نجيب محفوظ). واشتمل العدد على مجموعة من

الدراسات الإخرى وَهي: الاسلام في مواجهة تيارات الفكر المعاصره للدكتور ممدوح العربيء

الشاعر عبدالقادر الجزائري بقلم عبدالحقيظ تصارء الانسان وآلفن بقلم أرون، بقلم فنحى العشري، دراسات

الجمالية في مجال الصناعة بقلم د. محمد علي ابوريان، الموسيقي والمجتمع لمصطفى الزواوي المعاميء حول تطوير علم اجتماعي قومي لاحمد

واختتمت المجلة عددها بطف خاص

عن د. محمد علي ابوريان، وحول بحث ابوريان).

القتد الدراسة الاولى لمعد صبري السيد الضوء على نجيب محقوظ مع ترجمة ذاتية عن نشأته ومراحل حياته الدراسية والوظيفية وتأثره بالكتاب

والمفكرين العرب والغربيين، مع بيان مع الروائي نجيب معفوظ اجرته نجوى وقبي والثالثة لصفوت

ايقاعت الزمن وابعاد المكان لدكتور عني عبدالمعطى محمده والحب كله وجيل الستينيات بقلم دمحمود الحسينيء والتقسير الإعلامي لادب الرواية للدكتور عبدالعزيز شرف، الاسير

معاوية حنفي، و(الحوار الاخير مع المفكر والفيأسوف الفرنسي ريمون في علم الجمال الصناعي، التيمة

يوسف القرعي، ورسالة الشاطّيء من الدوحة حول مؤتمر الثراث الشعبي...

مع قصة لمحمود حممن العزب يعنوان عندما تطفو الامواج وتصيدة لحمد برهام بعنوان فينسياء ومقال يعنوان لم انس الله لحسن الشقاوي،

علمي (تصنيف التراث الشعبي ومدى ارتباطه بالعلوم الاتسانية لدكتور

## العالم:

## ورجال إلى المينة) باللغة الانجليزية يعتير هذا الكتاب دراسة هامة عن حالة النساء اللاش يتركن أزواجهن الى المدينة سعيا لما يكملون به دخل الاسرة ويعالج الكتاب هذه الظاهرة بَطْرِيقة علمية في خمسة بلدان: بنغلاميش، تايلاند، الظبين، كرريا، والهند، والكتاب يعتبر وثبيتة تاريخية سُوسيولوجية في هذا الميدان،

• الفن ضد العنصرية: يتتاول الملف تاريخ مدينة القدس احتشد الآلاف من الشياب في أكبر منذ ثلاثة ألاف سنة وحتى عام ١٩٨٤ مرورا بقرارات الامم المتمدة المتعلقة ساحة في باريس وهي سلحة الكونكورد ليعبروا عن مشاعر السخط شد أفة بهذه المدينة التاريخية من كتاب العنصرية التى اخذت تجتاح غالبية العدد: شارل سان برو الذي كتب عن الدول الاوروبية .. حضر هذه الامسية (القدس مدينة عربية) وهنري كتن الشهيرة عدد من نجوم الغناء والفن (قضية القدس)، وعبدالقادر عبدالله الفرشي الذين انشدوا للسلام والحب (مشكلة القدس) واحمد صدقي ورفعوا شعار (لا تلمس صديقي) الدجاني (الشعب الفلسطيني تعبيرا عن تضامتهم مع الاجانب. والقنس) وروحي المُليب (القنس قلب فاسطين) وميشيل لوالون من المعروف أن موجة العنصرية اخذت تظهر بشكل واضع منذ ان (الكنيسة ومستقبل القدس). تينت (الجبهة الرطنية) التي يتزعمها وقد تضمن الملف تصريح الملك

> ● محمد ديب.. رواية جىدة:

المسن الثاني باعتباره رئيسا للجنة

انقاد مدينة القدس. هذا اللف

بالفرنسية يؤكد من جديد ، عروية

مندر قربیا عن دار سندیاد الفرنسية رواية بجديدة للروائي الجزائري المعروف محمد ديب، بعثواته (رمسيف اورسو) ومحمد ديب انجرَ عِلَى الآن ما يقرب من ٢٠ عملا البيو، معظمها من الرواية باللغة الفرنسية, ويعتبر ديب واحدا من اهم الكتاب الجزائريين الذين ترجعت

اعمالهم الى اللغة العربية.

 اليونسكو.. الرجال مدر مؤخرا عن منظمة اليونسكو

قدمه غودار الى مهرجان (كان) لم

(لويين) هذا الموقف القاضي بطرد

الإجانب. وقد تركزت هذه الدعوة

التمريض ضد العرب المهاجرين في

حضر هذا الاحتفال الثقاق ـ الفنى

ما يقرب من ٤٠٠ الف مواطن

احتشدوا في هذه السلحة للتعبير عن

يعد مطسلة من الافلام الاخيرة

التي انجزها المفرج الفرنسي الشهير

جان لوك غودار اتجه مؤخرا الى

موقفهم ازاء العنصرية.

غودار وشكسير:

اخراج فيلم مقتبس عن شكسبج

(الملك لع) وسوف يشارك في مهرجان البندقية لعام ١٩٨٦ كلفة الفيلم ستكون مليون دولار وسيلعب الادوار كل من ماراون بروندو وودى ألن، من المعروف أن فيلم (رجل التحري) الذي

يلق اي نجاح فني يذكر.

سعد البواردي بيوان شعري جديد بعنوان (ابحار ولا بحر) عن دار

مندر الشاعر السعودي للعروف

كتلب شعت عنوان (نساء في القرية

والنساء:

روائع الشعر العربي الذي يمثل

المتحراء العربية بكل ما حملته من

شجاعة واخلاق ونخوة وكرم..

وروى بعض ما قبل في اللامية لعمر

ابن الخطاب رضي الله عنه من أن

شعر الشنفرى جدير بان يتعلم

الاولاد منه لما فيه من الاخلاق

الرفيعة التي يجب أن يحتدي بها

كما ارضح ان جامعة السوربون لا

تمنح شهاداتها العليا الإلمن يحفظ

لامية الشنفري ويعرف مخطوطاتها

والاختلافات حولها وما ورد فيها من

ثم انتقل الى انواع الشعراء

الصعاليك وطبقاتهم وموقع

الشنفرى منهم.. مبينا نبل

الشنفرى وتفوقه الشعرى

والاخلاقي والاتسائى رغم وجوب

الانواع النحطة منهم.. ثم صفاته

وسبب تسميته بالشنفري الى جانب

حياته بين عشيرته ومواقف له معها

من حيث الاصل والنسب فهو كما

يذكر المؤرخون ينتسب الى قبيلة

سلامان بن مفرج بن مالك بن ربيعة

أبن الحارث بن نصر بن زهران بن

مالك بن الازد بن قحطان وقبل انه

كان اسيرا عند هذه القبيلة. وحين

دب الخلاف بينه وبينها بسبب

قتلها لابي زوجته وقسمه بأن يقتل

مائة رجل منهم جزاء قعلتهم تلك

نزح عنهم وألف الحياة مع الوحوش

الكاسرة وانس بها وانست به..

وهنا كانت محطة وقف عندها

عبدالله نور مستعرضا هذا الجنب

الغريب في حياة الشنفرى وكيف

يتسنى لانسان ان يأنس الى عدوه

من الوجوش الضارية.. وافاد ان

الإعترافات التي نقرؤها الآن، في كتب ومقالات ينشرها مسؤولون سابقون، ويسمونها مذكرات، أو يوميات، أونكريات، أو ما يشبه ذلك، لابلس بقراعتها للتسلية بشرط الا نظن أنها كشف للحقائق، أو عودة ألى الصدق، أو تصحيح للمعلومات، فضلا عن ان تكون توبة عن الخداع، او اقرار بالخطأ. ينتشر هذا اللون من الادب هنا وهناك، في بلدان كثيرة من العالم الآول والثاني والثالث، لكن الصفة التي تميزها كلها تقريبا هي تبرير ما كان، ومحاولة اقناع القارىء بأنه حتمية ثاريخية ومنطقية، وأن (البطل) آلذي يتذكر، ويحكي، ويقول، كَان في المناقب مخيَّرا، وفي المثالب مسيَّرا، وانه ـ بغضل نزاهته وشهامته وتضحيته \_ لم يكن في الامكانُّ ابدع مما كان. مثل هذه الإعترافات لاتصلح لأن تكون وثائق، بل هي في الاغلب الاعم لاتضيف الا مزيداً من الحيرة والتشاؤم والياس الى اوجاع امم انهكها الفساد، وارهقها الاستبداد، ومزقتها الاحقاد، وسحقتها الهزائم او الانقلابات.

واحيانا تكون هذه الإعثرافات مرسومة بخيث عميق لتتحقق من ورائها اهداف حددة غير ما بيدو منها عند الاطلاع السطحى. من ذلك اعترافات صدرت من المسؤولين العسكريين في اسرائيل بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٢، في كتاب عنوانه (الخذلان)، يتضمن اقرارا بما يشبه الهزيمة الحربية الممهيونية في قناة السويس، املم القوات المصرية العابرة. وقد ترجم الكتاب من العبرية الى العربية ونشر بعنوان تقريبي هو (الفشل). وتبين بعد ذلك أن هذه الإعترافات لم تكن الا مخدرات ومنومات تتم بأسلوب النفخ في الغرور العربي، تيسيرا للتقاهم على السلام الذي تريده الصهيرينية، وتمهيدًا للطريق نحو القدس اولا، ثم كامب ديفيد بعد ذلك، والتلمود مثل جعبة الحاوي، فيه الف غلعوب وملعوب.

لَنَكُ اشْتَرَطْتَ ٱلقوانين الاخْلاقية، والشَّرائع الدينية شروطا قاسية، بدونها لايكون الإعتراف بالخطأ مستحقا للمففرة. واول هذه الشروط: قول الحق، كل الحق، ولا شيء غير الحق. وأن يكون الاعتراف اقرارا امام الله اولا، وامام الباحثين عن العدالة المسؤولين عنها من بعده، وان يقترن الاعتراف بتوبة نصوح لا رجوع عنها، وان يصدر ذلك عن تراضع وندم، وان يصاحبه استعداد لتقبل العقوية، والحرص على التعريض والتكفير. وهذَّه اركأن لا وجود لها في النشرة الصهيونية عن (الخذلان)، ولا

فيما يظهر في ايامنا من نشرات. وفي الأداب العالمية اعترافات لا تكاد تجمى، لدرجة انني اقترح ان تتم في هذا الموضوع الشيق دراسة مقارنة. قلو حدث ذلك، لحصلنا على انجاز ثقالي يجمع بين الطرافة والاهمية. ففي الأدب الفرنسي ترك لنا الادبيب الشاعر والفريد دي موسيَّه، في القرن الماضي (اعترافات فتي العصر)، ولها ترجمة جيدة منشورة باللغة العربية، وفي نفس الوقت نشر الكاتب الانجليزي الكبير (توماس دي كوينسي) كتابه المشهور واعترافات،، وقد قام بعرض هذا الكتاب ونقده بالفرنسية شاعر وناقد هو (شارل بوبلير)، وقال في حديثه عن الكتاب أنه وثيقة، وخلاصة تجربة في الانحراف، بطلها المؤلف نفسه، لولا انقلابه في الخاتمة الى متحدث باسم الامبراطورية البريطانية، يكتب وينافق وهو يذم المخدرات، بدليل انه لم يقلع عنها بعد ذلك.

اما اشهر الاعترافات في الآداب الاوروبية فكتاب الله (القديس اوغسطين)قبل ذلك بالف وخمسماتة عام، واسماه ـ بكل بساطة ـ (الاعترافات). وقد عاش هذا العبقري في تونس وليطاليا، قبل ظهور الاسلام بقرنين من الزمان، فهو من اهل الفُترة، حلسُّ المصطلح الاسلامي، بدأ حياته كافرا وثنيا يعبد اصنام الشرك الرومانية، ويرتزق بتعليم آولاد النبلاء البلاغة والخطابة واساليب السفسطة، والمغالطة وخداع الرأى العام، مما يشعرنا بأن فكرة الدعاية السياسية والاعلام الجماهيري، ليست من المخترعات الحديثة. ولكن الرجل كان يشعر بان هذه الرثنية الرومانية تتضمن احتقارا للعقل البشريّ، فراح بيحث الى ان وجد ان المجرسية الفارسية أقرب الى المعقول ـ في نظره اذ ذاك ـ فاعتتقها على مذهب (ماني). اما السيحية فانه لم يكن يعرف عنها الا انها دين منبش عن اليهوديَّة، يحتقرة الرَّومان وْيَتَنَاون من يمارسونه في الخفاء وظلُّ كذلك الى ان أمنت امه (السيدة مونيكا) بالدين الجديد ودعته اليه وان يتوب الى الله عن السكر .. فقد اشتهر بمعاقرة الشمر.. وعن الزنا، لانه كان يعاشر عشيقة في الحرام وهكذا اهتدى الرجل الى النصرانية، واخلص لها وتبحر في عقائدها وشرائعها، وكان والتواضع ما كان من سيرته في والجاهلية،، ومن رجوعه الى الله تائبا مستغفرا بعد

تُجارِّب وَاهوال لاحمر لها. وظنت الكنيسة المسيحية أن الاعتراف ضروري للايمان، رجعله الكاثوليك ركتا من اركان الدين، يمارسه الناس بصورة دورية فيذهبون الى الكنيسة حيث توجد خلوة صغيرة متسومة نصفين، في كل منهما كربي، فيجلس القسيس من جِهة والمعترف مِن الجهة الاخرى، يغمَى الى رجل الَّدين بفطاياه ويطلب منه (الجِلُّ) وسرعان ما انقابت المسألة الى تجارة، وصارت للأثام والجرائم والخطابا أسعار معددة، تبدأ ـ في اللَّم جالتسبيح والاستغفار كذا وكذا من المرات، أو شراء الشموع وأيقادها لاخمامة الكنيسة عددا من الليالي، وتنتهى الى مبالغ \_ صعفيرة أو كبيرة \_ من

المال توضع في صندوق النذور. وبدأ الناس يتنسرون عن هذا الاعتراف ويصخرون منه. قال الراوي: كان في كنيسة ببعض القرى الاوروبية المتخلفة قسيس قليل الحظ من العلوم الدنيوية. فطلب من رئيسه الاسقف ان يرسل اليه جدولا يشمل (تسميرة)الكفارات. وجامه ذات يوم شاب يعترف. وسأله القسيس، كم مرة يا بني؟ قال: ست مرات يا أبانا! فاخرج الجدول وراى ان الغرامة هي اربعة عشر درهما ونصف الدرهم عن كل مرة. لكنه عجز عن ضرب هذا العدد في سنة قصاح: ادفع يابني مائة وخمسة واربعين درهما، وانت أي حل اربع مرات اخرى! ومن القساوسة من هم اذكي من صاحبنا هذا، فقد حضرت الى احدهم في باريس امرأة تبيحة الوجه سمجة التقاطيع، وقالت: يا أبانًا! أريد الغفران عن خطيئة الغرور. قال: كيف ذلك يا أبنتي؟ أجابت : أننى اتردد على المرأة طول النهار، واتأمل وجهى فيها، وانا في اعجاب بجمالي!. قال القسيس: ليست عليك كفارة يا ابنتي، فهذه ليست خطينة غرور، بل ضعف نظر. ويقول المفكر الفرنسي فولتير أن هذه الصورة الكهنوتية من الاعتراف بدعة من بدع الكنيسة ظهرت بعد المسيح بسبعة قرون، تسريت اليها من وثنيات قديمة: ففي مصر الفرعونية كان الناس يعترفون للكهنة امام صنم (ايزيس)، واليونان امام تمثال الموسيقي الاسطوري (اورفيوس)، والرومان امام (سيريس). واصبحت الصيغة التي يقولها التسيس لاعلان المغفرة للمعترف هي: انني أجلك من الذنب أي حدود مقدرتي، وبحسب حاجتكا.. ويقول فولتير أن هذه الصيفة تتضمن أهمالالحق

وكان احسن منها ان يقول: غفر أن ذنبك وننبي. اما الاعتراف امام المحققين وامثالهم فكثيرا ما تحدث فيه (نجاوزات) بالتعنيب والارهاب قد يضطر معها المثهم الى الاقرار بما لم يرتكبه. ولذلك سمح القضاء للمتهمين بالطعن فيما ادلوا به امام هيئات التحقيق بانها انتزعت بالاكراه، ومثل ذلك يحدث كل يوم في جميع اجهزة الأمن في العالم، في السهم السياسية على الخصوص. والدولة الاسلامية تفسها عرفت بعض ذلك قديماً، لكن باقل قسوة وبشاعة، بل ربما وجند المتهم فرصة واسعة للدفاع عن نفسه، ومناقشة المسؤول - ت بلغت منزلته فعما يذكره المؤرخون من ذلك أن يعض الوشاة أبلغ الخليفة العباسي أبا جعفر المنصور أن أحد العرب قد وضع الامويون عنده ودائع كبيرة من المال يحفظها لهم. فأمر بالقبض عليه، وقال له: قد رفع الينا خبر الردائع التي عندك لبني أمية، فاحضرها اليناولاتكتم منها شبينًا، قال الرجل؛ يا أمير المؤمنين، اأنت وارث بنَّى امية؟.. قال: لا!.. قال: فهل انت رِصِيُّ لَهِم في أموالَهِم؟ قال:لا!.. قال فما سؤالك عما في يدي من ذلك؟ قال: أن يني أمية " ظلموا المسلمين فيها، وانا وكيل المسلمين في حقوقهم، وأريد أن أخذ ما ظلموا المسلمين فيه، فأجعله في بيت أموالهم. قال: فتحتاج - يا أمير المؤمنين - إلى اقامة بينة عادلة أن ما في يدي لبني امية مما خانوه وظلموه، فإن بني امية كانت لهم اموال غير اموال السلمين.. فأطرق النصور ساعة ثم قال لوزيره:ما أرى الشيخ الا قد معنق، وما يجب طبه شيء، وما يسعنا الا أن تعفو عما بلغنا عنه، ثم قال هل لك من حاجة؟ قال: نعم! ان تجمّع بيني وبين من سعى في اليك، فرالله الذي لالله الا هو، ما في يدي لبني امية مال ولا وديعةً، ولكنني لما مثلت بين يديك، وسالتني عما سالتني عنه، اجبتك بما ظننته

انه اقرب الى الخلاص والنجاة. ولما احضروا الواشي تبين انه عبد للرجل، هرب منه واراد التعمية على فراره بالايقاع بمولاه. وما أنَّ أعترف العبد حتى عفا عنه صاحبه وأعتقه، وأنصرف معززًا

كرما.. وإذا كانت التوية والإقرار والإعتراف لها في الدين شروط فان استعمالها في الشعر والادب مطلق حرٍّ. فعما اشتهر من ذلك، واصبح اغنية، تعاقب عليها اللحنون، ورددتها اعذب الاصوادي قول الشاعر: كان ذنبي انً

وهناك جرائم لا تنفع معها ترية

## • قراءة اخرى في الاصول الحسية للبحث والدراسة الادبية

ان لم يكن القاء جيدا مؤثرا فهو اقيموا بني امي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لاميل

بهذا البيت المشهور من لامية الشنفرى تلا الاستاذ الاديب عبدالله نور مقاطع طويلة من القصيدة بداية لماضرته القيمة (النبزعة الإنسانية في شعير الشنفرى) وكانت بداية مؤثرة قوية أضاف اليها اسلبوب الالقاء المعروف عن الاستاذ عبدالله نور

مسحة شفافة اعطت الابيات جوا

الشعر ووهجه الدائم قمع الق

الروح تتألق الكلمات وتنسجم

تموجات الصوت بدلالات المعنى ..

وانواع التأثير الخفي فيه ليتضح

لنا انجذاب مأسور وتلق مرهف

انها فعلا سمفرنية القاء تتداخل

انغامها وتعطي بعدا للصورة

الشمرية ليزداد اليقين دائما بان

الشعر بمختلف اتجاهاته وأنواعه

مختلفا يتوافق ورؤيته للجوائب الانسانية بتفاصيلها الدقيقة في ان يعزف عليه باتقان متى تيسر لة ان يغترف من نهر حنينه وشوقه في حياة الشنفري وإسلويه في التعامل كل الاحوال. مع ما حوله من طبيعة وحيوان وهو ضوء خافت لم يشأ في البداية عبدالله نور ان يوقف تدفقه مع كل خلجة بيت وانة لحن في المقاطم الاولى من اللامنة حيث كأن تفاعله الحميم مع رؤيته العميقة لعوالم القصيدة آكثر ايحاء واشد دلالة ولم يتعد ذلك اكثر من كونه مجرد القاء.. ولعلنا نوافق عبدالله نور في طرحه دائما نموذجا قرائيا يختلف الى حد بعيد عن ما ألفته واعتادت الرؤيوية في النبض الانساني الذي يتصاعد من روح اللامية: عليه الأذن وهنا يكمن سرحيوية

ولي دونكم أهلون سيد عملس وارقط ذهلول وعفراء عيطل هم الاهل!! لا مستودع المنز ذائع لديهم ولا الجاني بما جر يخذل فانى كفانى فقد من ليس جازيا حسني.. ولا في قريه متعلل!

ثلاثة اصحاب فؤاد مشيع وابيض اصليت وصفراء عيظل متوف من الملس المتون تزينها.. رصائع قد نيطت اليها واحمل

قراءة صامتة واعية ومن جانبنا نرى الحالة الاولى اشد وقعا في النفس وسر ذلك كما اشرنا يعود الى طاقات الصوت وامكاناته فالانسان اولا صوتى الاقعال وفي المقابل انصاتي المشاعر .. طاقة الصوت تحدد ألفعل عندما تقوم علاقات الانسان بالآخر وتصبح مفهومة.. انصاتي حين يقرأ نفسه وشعوره.. وكذلك مو بالنسبة للأخرين.. الا أن الصوت بيقى احد اروع ممتلكاته واوضع اوبار احاسيسه لذا ينبغي

هذا بالضبط ما يتركه القاء غير عادى بالنسبة لنا عندما نفضل ان نقف تجاهه على هذا النحو.. خصوصا عندما تعرف ان القصيدة قيلت من اكثر من الف وستمائة سنة.. ما سر تجدد كلماتها؟؟ وما سر الاثر الذي تركته في الشعر واللغة والبلاغة؛ ذلك ما يتناوله عبدالله نور اضافة لقراءاته

اذا زل منها السهم حنت كأنها مرزأة تكلي ترن وتعول وفي الارض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف الاذي متحول

كيف ييرا هذا الجرح بوقفة انسانية مغرقة في التأمل اللثير/ في الوداعة الكاسرة والالفة الغربية؟ او انها الذات المطرودة تسمو برهج الشعر وتسكن الى الطبيعة المنعزلة. بمجتمعاتها البدائية من طير ووحش وغزلان،، حين لا تغمد همجية سيف القبيلة.. ويكف عن اداه تقريعها وشماتة لومها..

انها ملامع جديرة بعناية الدارس وتقصى الباحث وفي نفس الوقت جديرة بأن تصيخ لها الآدان. وتنتبه لها المشاعر:. لذا جاءت محاضرة عبدالله النور عن النزعة الانسانية في شعر الشنفرى رائعة المضمون رفيعة المستوى من حيث اليعد والعمق.

● في بداية محاضرته ويعد أن قدم لها مباشرة بأبيات من لامية الشنفري قدم تعريفا له.. نسبه والزمن الذي عاش فيه والاماكن التي عرفها وارتادها .. وكذلك فضله الذي اورث الشعر العربي المعلقات العشر ونقله هو واصحابه اللغة العربية من اليمن الى السراة قصحراء الجزيرة العربية واشار الى انه لو لمس بعضنا الغريب في شعره فهو ليس غربيا وانما نحن الغرباء للصعوبة التي ربما نظنها

في شعره الحي. ثم تمرض للامية العرب للشنفرى الازدى باعتبارها احد

بالطبع سيكون اقضل ـ لكن هذا صعب

جدا ران كان قد تحقق في بعض الاحيان.

● عندما نتحدث في مؤتمر او ندوة ادبية

ويأتي الحديث عن الشعر النسائي في مصر

(شعر المراة لماذا لا نجد الكثيرات منهن؟

\_ وضع المرأة \_ برغم ظاهر التحرر وانها

الآن تساوى الرجل وتتعلم وتعمل \_ انما

الحقيقة أن الواقع الاجتماعي مازال يقيد

المراق، انا اذكر في سنة ١٩٦٨ عقد مؤتمر

للأدباء الشياب في الزقازيق وجاعتني

شابة صغيرة في السنة الاولى الجامعية فيَّ

خجل وخفر لکی تطلعنی علی بعض

اشعارها، وقلت لها لَمَاذًا لا تُحاول النشر

فقالت أن والدها لو رأى هذا لعاقبها عقايا

شديدا، شيء طبيعي أن الشاعر عندما بيدا

الشعر بيدا بالشعر العاطفي، والعاطفة

عندنا مازالت تعتبر شيئا محرما \_ مهما

كانت عاطفة سامية اربريئة، ان المجتمع

مازال ينظراني هذا الامر نظرةفيها شيء من

التجرو، ايضًا المرأة عندنا مستولة عن

الاطفال والبيت، حتى وأن كانث تعمل قليل

من الشباب هو الذي تعود ان يشارك المرأة

في هذه المسائل البيتية والمعيشية. واعرف

حالات لزوجات يعشقن الرسم أو الشعر الا

ان ازواجهن يعتبرون هذا (عبثا)حتى وان.

كان الزوج مثقفا نجد ان العقلية القديمة

مازالت مسيطرة عليه وان الرأة في خدمة

الرجل ـ وهذا واجبها الاول ـ ان تخيطله

ارْرار قميصه... رما شابه.. فتجدها تثيط،

ومع هذا فأنا استمعت في ندوة قريبا الى

شاعرة ناضجة فعلا، لكنها لم تتشر حرفا

مما كتبته في اي مجلة ولم تجمع ديوانا بعد

بالرغم من نضجها، وشجعتها وقلت لها ان

تنف الى د. عبدالقادر القط لتنشر في مجلة

(ابداع).. لانها ناضجة.. واعرف شاعرة

بدات في سن مبكرة (١٨ سنة تقريبا)

وبدأت تمر على النقاد في بيوتهم وتعرض

عليهم شعرها، وكلما نشرت شيئا أوجمعت

مجموعة شعرية تعطيها للنقاد والشعراء..

هذه تخدم فنها.. وريما جعلها هذا تبرز

تيل موعدها - لكن هذا افضل من ان تتغلق

● هذا الموقف ـ الذي اشرت اليه ـ من

على نفسها ولا تخدم فنها.

الصعلكة قيما سامية وعالية:

عن الدنايا والانحطاط رغم انتماء الشنفري لعالم الصعلكة والتشرد

وقد اوغل في بقية محاضرته

للعاصر بصورة كانية.. عل عداعيب في

القاريء نفسه، ام في القصيدة (الشاعر)،

- جزء يرجع الى اسلوب كتابة القصيدة،

وجزء أخريرجع الى سبل النشر، كليا زادت

ام في اي شيء آخر؟

ذلك يتم اذا ارتفع المرء بانسانيته فانه يعيش بينها صديقا وحبييا بل انها تصل الى درجة الوقاء الذي لا يرتقع الانسان نفسه ألى مستوآه.. ثُم كُنْف ان الشنقري عندما تعرض الأمانة تبيلته وامتهانهم جعل من

> لعمرك ماضاقت بلاد على أمر*يء* سری راغیا او راهبا وهو یعقل قفى الارض منأي للكريم عن الاذي وقيها لمن خاف الاذي متحول..

بهذا يتمثل عبدائله نور مرة اخرى الصورة الإخلاقية المترفعة في القفار والجبال وتعرضه للجوع الشديد والحاجة اللحة.

وتلك دعوة ترجو ان تلبي لانها في حكم المستطاع والمكن جدا.

واشبعها بقراءاته المتعددة المتنوعة

للجوانب الشرقة في انسانيات

الشنقرى.. مواقف في الغزو..

ومواقفه مع امرأته ومواقفه من

رفقته الصعاليك .. الخ وكل ذلك لم

يكن مقروغا منه منتهيا الكلام

والحديث عنه بل اشارات تعمدت

الوشبوح والالماحات السريعة وهي

فرصة منا ان نكرر دعوتنا للاستاذ

عبدالله النور بان يقوم بطبع

محاضرته في كتيب صغير وأن يزيد

فيها ان امكنه ذلك.. وكم نحن

بحاجة ماسة دائما الى مثل هذه

الدراسات المعتمدة قيل كل شيء على

نفاذ الحس ويداهة البحث قبل أن

تستقى المعلومات والوقائع من

المراجع التي لا حصر ولا عند لها..

للترجم ـ لجد مشقة كبيرة في متابعة اكثر

ما يكتبون، واعاتى معاناة شديدة في فهمهم

ثم لا أصل ألى شء، فما بالك بالقاريء

العادي وانا بالطبع لا اطلب منهم أن أفهم

فهما عقليا \_ هذا يمكنني ان انتازل عنه

انما إريد إن يميلني شيعية علطنية معينة

مكتب القاهرة/ مجدي ابراهيم/

كان يعلو للناقد الكبيرد. محمد مندور ــ رحمه الله \_ ان يريد دائما ان الشاعرة ملك عبد العزيز تعشق النجوم لذا اطلق عليها (لقب شاعرة نجمة الغروب)، وتؤكد ضيعة الحوار ملك ان للنجوم في حد ذاتها بهاء وجمالا أخاذا وضياء سأحرأ وانها ترمز يها المثل العليا التي تثمنى ان تصل

\_ ولدت ملك عبدالعزيز في الرابع من اكتوبر ١٩٢١ بعدينة طنطا عاصمة محافظة الغربية، وحصات على ليسانس الأداب (قسم اللغة العربية سنة ١٩٤١) واخذت تُكتب الشعر وتعرضه على استاذها أنذاك، د. محمد مندور فامتزج الشعر بالنقد وتألفا وتزوجا، وبعد وفاته في ١٩٦٥ انصرفت عن الشعر لرعاية اطفالها وهي في قمة النضج والانتشار، وعادت اخبرا لتحمل قلمها لتكمل مسيرتها الاصيلة مع (الشعر) اعظم الفنون.. • كيف كان

التعرف الى د. محمد مندور؟ \_ كان استادًا في كلية الأداب، وكان مشرفا على الجمعيات الفنية التي كنت عضوا فيها كلها، كثت عضوا في جمعية الشعر، وجمعية المسيقي وجمعية الرسم ـ لم اكن مبرزة في الرسم ـ لكني احببت ان اتعلمه ـ وكان حيي للموسيقي والشعر كبيرا، كما كنت عضوا في جماعة التمثيل، وفي جماعة كان لها فضل كبيراسمها (جماعة التعاون الفكري) كانت تقوم على فكرة جيدة جدا، وهي أن يقوم كل عضو من اعضاء الجماعة بقراءة كتاب او قصيدة ثم يأتي ويقرأها او يلخصها للجماعة وتثناقش فيها، من خلال هذه الجماعة قدم لنا د. مندور نماذج من الادب الفرنسي ومن ادب المهجر كنا نجهلها فكان لها \_ بحق \_ تأثير كبير في تطوري الفني ـ ريما يعبر اغلب الشعر العربي القديم عن المشاعر الواضحة، والشاعر الاساسية ـ ولكن قلما بمراعد الشاء الكالة اواللهفة أولاات الالوان الجاعثة، يوجد في الشعر العربي بعض الاشياء فعلا - لكنها ليست كثيرة -انما من خلال تعرفي على الاشعار التي كان يقدمها لنا د. مندور استطعت ان اعبر عن مثل هذه الشاعر التي كنت احس بها .. ولا اعرف كيف اعبر عنها..

يعتبرهم اخوة له ويحدثهم عن كل خبراته التى رأها وقرأها خلال اقامته الطويلة في باريس اثناء بعثته الدراسية، وكلن يحدثهم عن العمارة والأثار والغلسفة والشعر، لم يكن يكتفي بالقاء محاضراته الرسمية لهم .. انما كان رائدا للشباب فعلا.. وكانوا يزورونه في بيته، ويذهب معهم ألى الرحلات ويشرف على نشاطهم الفنى سحتى جمعية التعاون الفكرى لم يكن هو رئيسها ـ بل كان عضوا فيها.. فهو لم یکن بستنکف ان بشارك في نشاط للطلاب يشعر نه سيفيدهم منه. وكتبت الكثير من الاشعار وقتها، والتقيت معه وتزوجنا، ويعد زواجي بعام شغلت بمستوليات البيث فانقطعت فترة طويلة عن كتابة الشعراثم عدت مرة ثانية في النصف الثاني من الخمسينيات ونشرت ديواني

الاول (اغاني الصبا) ثلاه (قال المساء)، ثم

(بحر الصمت)، و(ان المن قلب الاشياء،

● وهل كان د. مندور معروقا في ذلك

- عندما اتى للكلية تحلق الشباب حوله كان

 ترجمت بعض قصائد للشاعرة ملك عبدالعزيز الى لغات غير عربية.. أليس

- بلي ، لي بعض القصائد ترجمت الي اللغة الروسية. وقصيدة طويلة عن الشهيد جواد حسنى الذي استشهد سنة ١٩٥٦ وكان في كتبية من انجامعة ذهبت لتشارك في القتال في العدوان الثلاثي، هذا الشهيد عندما جرح لم يشأ ان يتقهقر وينسحب من المعركة \_ رغم أن زملاءه حثوه على ذلك، وظل يحارب حتى نفدت لخيرته فاسر ثم قتله الفرنسيون، كتبت القصيدة عن قصمة هذا الشهيد، وترجمت الى الـرومانيـة.. أما القصبائد التي ترجمت الى الروسية فهي قصيدتا الفرح، و(لقد اخترنا).. وكانت دعوة نضالية تجريدية ليست عن شيء معين، والثالثة كتبتها بعد نكسة ١٩٦٧ مباشرة. وكان الحزن واضحا فيها، انعا كانت مليئة بالدعوة لاستمرار القتال والنضال، وهناك إيضًا قصائد اخرى لي ترجمت الى اللغة المقدونية في يوغوسلافيا وتشرت في مجموعة الشعر العربي المعاصر.. هذا ما

● الشاعرة ملك عبدالعزيز ــ هل تؤمن بامكانية ترجمة الشعر من لغة الى المرى؟ - هي مسألة منعية، ولا شك أن الشعر يفقد شيئًا من اساسياته، خصوصا الموسيقي، لان القليل من المترجمين يستطيعون نقل الشعر الى شعر موزون دون أن يكون ذلك على حساب الصور أو على حساب التعبيرات.. لابد اذن ان ينصرف المترجم بعض الشيء، ففي الغالب ينقل الشعر الى شعر نثري.. او نثر شعري اذا كان المترجم متمكنا من اللفتين.. اللغة الاصلية، واللغة التي يترجم اليها يستطيع ان ينقل الينا الكثير مما في الشمر دون ان يفقد الشعر الكثير لانه من المكن ان ينقل الصور كما هي، لا يأتي بصورة من الصور التي أن اللغة الاخرى، لابد أن ينقل المبورة كما هي، وأن ينقل الافكار، ويحاول من خلال الاسلوب ان ينقل الاحساس ـ اذا استطاع ان ينقله شعرا

الرجل تجاه المراة هل كان يتعامل د. مندور

في يعض الاحيان معك انت زوجته بهذا

ـ طبعاانا شُعَلَت في مرحلة قلم استطع ان اكتب نبها، كانت مشاكل البيت كثيرة كاي امرأة لها اطفال وزوج له مشاغل ومتطلبات وحقوق ويحتاج الى المعاونة، وجدت نفسى علجزة عن الكتابة، ولما تخففت الاعباء بعض الشيء استطعت ان أعاود الكتابة \_ والا ما كان احد يسمع عنى لائي لم انشر وانا في الجامعة (سنة ١٩٢٨) الا قصيدة واحدة أن مجلة الثقافة القديمة وكان رملائي واساتذتي هم الذين يعرفون اسمي

سبيل النشر ومجالاته فالقاريء يتلقى اي شيء.. هر مستعد ان يتلقى، وعندما تداع

برامع ثنانية ف التلفزيون تجتثب الجمهور - حتى من لم يتمرس بقرالاة الشبعي فالانسان فيه الجانب الوجداني مهما كان هذا الجانب فانه ينتعش ويرشى ويسعد به، وأجد كثيرا من التعليقات على مثل هذه الندوات التي يقدمها التلفزيون.. وانكر ان السيدة سأمية صادق رئيس التلفزيون عندما كانت تقدم برنامج حول الاسرة البيضاء،، ﴿ الإذاعة قرأت قصيدة لي ليست شديدة الباشرة، وليست شديدة الوضوح ـ وأن كان فيها العاسيس يمكن نقلها للمستمع فظننت أن هذا البرنامج الموجه الى جماهج شعبية واسعة لن بجد صدى.. فذهلت عندما علمت أن خطابات كثيرة جدا وصلته من المستعمين لاذاعة

القصيدة.. وبالقعل اعادت اذاعتها.. الحق أن فكرتنا عن الجمهور غير حقيقية.. فهو مستعد أن يتقبل الشيء الجيد القادر على الاتصال والايصال.. أي هذه الحالة هو يتقبله ويسعد به،

● ما الفرق (في رأيك الخاص جدا) بين ملامح الصركة الشعرية لدينا في السبعينيات وفي الستينيات؟

- كانت الملامع في الستينيات اوضع - ولا أقول مباشرة تماما \_ لأنها كانت تستعمل الرمز والاسطورة، ولكن من المكن ان تستشف معاناة فيما يريد أن يقوله الكاتب - كانت تعبر عن المعاناة الاجتماعية والسياسية بشكل واضم ونضلا عن الهموم الانسانية التي لا تنتهي في كل زمان ومكان.. أما السبعينيات فكثير من الشعراء الذين كان يرجى منهم قد تقوقعوا وبـخلوا أن الطلاسم والالفاظ الغامضة الصوفية

يحلث، احد هلجزا كبيرا بيني وبينهم، هم كثيرا ما يشكل من العزلة \_ لكنهم هم الذين اوقعوا انفسهم فيها ـ وان كنت الموقف رد قعل طبيعي للحالة الاجتماعية المُلَيِّةُ بِالأَصِاطُ فِي كُلِّ النَّوَاحِي، هَزُلاًءُ الشباب الجدد لو فكرنا كيف يتزوجون، كيف ينفقون، كيف يعيشون.. نجد انهم ﴿ ازمات متتألية اصبح هذا يستغرقهم وييعدهم بالقعل عن الابداع.

(في الشعر والقمية والمسرح..) في مصر تبشر بخير الأنا ـ كانت حركة النقد نائمة تماما ـ رسا أصبحت هناك نهضة ما جزئية، ظهرت مجلة (ابداع) و(فمسول) تعالج النقد النظري وقلما تعالج النقد الموضوعي الذي يتتبع الاعمال الابداعية نالكن مجلة ابداع تُعاول أن تسد هذا التقص ـ وأن كان ما

مل الحركة التقدية على كل الستريات

تقدمه في رأيي غير كاف والإعمال كثيرة، هناك طبعا بعض النقد المسعفى مالكته يكون أحيانا متعجلا \_ هذا الله لم يكن مغرضا (باللاح او بالقدح) حسب المملات الشخصية، وأدّا لم يكنّ مقرضا فهذا في الغالب يكون متعجلا ولا يسسع المجال الصحفى بالتفصيلات فيه ــ بحيث يقتنع القارىء بكل جوائب ما يكتب. الحركة الشعرية في السعودية.. كيف

تراها ملك عبدالعزيز؟ - اعتقد اننى متابعة ناقصة المتابعة كثيرا لها، اتمنى أن يكون في بدي دواوين اكثر ومجلات اكثر لتكون معرفتني اكثر، لكني طبعا اعرف الشاعر الكبير عبدالله القرشيء ولدى بعش دواويته، هنك ايضا محمد حسن عوادر ومعرفتي بغيرهما ليست كاملة، واتمنى أن أسد هذا التقص قريبا ان شاء الله تعالى.



10.0

يتداخل ويتصفى ضمن حياته النفسية

الخاصة. وبهذا نجد ميشيما، الكاتب

الياباني الاول على المستوى العالمي قدعاش

صراعاً بين الذي يجنبه تحو للوروث

الياباني ويين ما يسحبه نحو العالم

الضربي، فهو الكاتب الذي تاشر

باوسكار وابلد ، راديغيه ، مورياك ، مان،

ودستريفسكى يقرر الموت كساموراي،

يرفع ميشيماً قناعة ليقدم اعترافه. ولكنه في

التهلية يقتتع لن القناع كان وجهه

الحقيقي.. ينزلق اللقتاع احيانا ولكن في

حالة السهو، ليكشف عن كائن لم يكن

ميشيماء صاحب الجمد القوي والضحكة

البطولية، هوالذي بريد أن يكون كاتبا واثقا

من نقسه مطمئنا، صنافيا ورجوليا فخورا

بقدرته، ولكنه لم يستطع ابدا اخفاء يأسه

عندما ادار ظهره للاعترافات ولتجاريه

الشخصية كان يجب عليه استعداد الهامه

من منابع اخرى. من المنحف او من

الادب الكلاسيكي، عندما بنطاق من

احداث الجرائم كما في قصة (بعد المادية)

١٩٦٠ نجد ميشيما بلاحق عن قرب لحياة

خاصة، ليرضي الهاما بعيدا جدا في قصة

(بيت الذهب ١٩٥٩) فهر ينطلق من واقعة

حريق معبد كيوتو ليغضم الحدث

لشخصيته ولرزاه وفي المواضيع

الكلاسبكية تجده لا يخترع الحدث

المركزي ولكنه يفسر الحدث بطريقته

الخاصة منابع الهامه لا تنضب طاللا

ترصل الى تطويعها لتتوافق مع هاجسه

يسافر ميشيما للمرة الاولى للخارج في

ديسمبر عام ١٩٥١ اهم موقع في سفرته

حول العالم هذه هو اليونان تلذي سمر بها

منذ طفولته. أنه يكتشف أن صوره المظلمة

السفن) عام ١٩٥٤ كانت ابل نتيجة لهذا

الاكتشاف وهو هنا يستلهم الاساطح

اليونانية متابعا أياها عن قرب.. فهو

يستعير اسطورة Da Phnis و Chloe

ليضعها في وسط ياباني، ويصبح الراعية

والراعية فتى وفتاة يعيشان الخطيئة في

جزيرة صغيرة وهو يستخدم الاسطورة

بموهبة كبيرة ينفخ فيها حياة جديدة، اثار

هذا الكتاب دهشة الكثير من المجبين

بالكاتب ولكن بالاجمال افرح جمهوره، وقد

اعتبره ميشيما تمرين للاسلوب وان قليلا

من المقدرة حري باعادة الحياة الى القصة

للمياة غير كاملة أبدا. ورواية (غب

بشكل كامل.

عام ۱۹۷۰ جعلت من الكاتب يوكيو ميشيما شهيرا جدا ودفعت الكثيرين للاهتمام بالانب الباباتي عامة وبميشيما خاصة لقد نشرت كتبه بطبعات جيب في معظم البلاد الاوروبية مع نفس الغلاف الذي يعمل حبورة الكاتب حاملا سيفه بيده، وهن آخر فعل قام به في حياته، لقد ادى انتحاره الى خشية امكانية يقظة النظام العسكري الياباني، وفي اليابان اعتبر البعض انتحار ميشيما الذي بلغ ارجه يتأديته حسب الطقوس القديمة يكونه اول علامة لهذا الكاتب، المتطرف في نزعته الوطنية، بالرغم من كل هذا قان دعوته الهميدة في أعادة النظر في انشاء اليابان الحديثة لم بيدر انها تركت تأثيرا كبيرا ولد ميشيماً في مدينة طوكبو في ١٤ يناير عام ١٩٢٥ والدم الموظف هو ابن حاكم سأبق لكارافوتو قد سبق له ان استقال من مركزه الكبير اثر خطأ اقترفه احد مرؤرسيه. ميشيما فخور بجده ولكنه لم يتكلم أبدأ عن أصله القلاحي بل هو يغضل استحضار عائلة جيته التي تتتعي الى شيقة السلموراي، رجدته هذه هي أمرأة متعلمة، لها طباع غربية، وربما عدم استقرارها النفسي هو الذي جعلها تتزوج رجيلا مستواه الاجتماعي اقل من مستواها. ويسبب الحاح جدّته وحرصها على تربيته، كانت تحرص على الا يختلط مع الاطفال الذين في سنه، اصرت على ان يدرس حفيدها في (كلية باريس) ولم يكن خبروريا أن ينصر الشخص من طبقة النبلاء ليقبل في هذه المدرسة ولكن الطالب غير الارستقراطي يعامل عموما معاملة شخص غريب،. وتقاليد اليابان لم تعد كما كانت أن القرن التاسع عشر حيث يحب التبلاء الشعر او الرسم ولكنها تقاليد الجنرال (نوغي مارسوك) بطل المرب الروسية \_ البِأَبانية، وعميد كلية باريس حتى انتجاره عام ١٩١٢.

اول قمنص میشیما سکایر عام ۱۹۶۲ تمكى عن الازدراء الذي عومل به من قبل اعضاء (نادي الركبي) عندما اعترف لهم بانه ينتمي الى (النادي الادبي) انه عرض ايضا تجَّاريه في (المبي الذي يكتب الشعر عام ١٩٥٤) حيث يصف انبهاره بالكلمات، مثل جميع الاطفال الذين يملكون مرهبة ادبية، انه يحب الكلمات المفردة وان لم يكن متلكدا من معانيها. كان احد الكتأب القلة من بني كتاب جيله الذي رفض استغدام الكتابة المسطة يعدالمرب وابدى دائما ميله الى الدعاية معاكسا الكتاب الذين لا يستعملون للغردات بشكل محيع.. مفرداته هو كانت غنية جدا، لقد كتب يحاكى الانب الياباني القديم وهي احدى الملامع الاكثر وشنوها في استوية الاستعارة، المهار، المقارنة، والنتيامة لهذا كله قصائد يكتبها طفل. لم يعد يكتب بعد مرحلة طغولته ولكن مخيلته الشعرية تبدو دائما تحت الانفعال الذي يسعى جهده في السيطرة عليه، حيث تجد رغبته التحول.

والمديد المطرق بقريق راقس من النحل، حشرات ذهبية مرشوشة بشكل خفيف،، لتزيين، الهواء انها تشبه حزمة لهب خلف تمثال..، مفتاة شابة كانت معندة بجانب الموقد

الجسد يشبه وردة من الناره. تحول ميشيما لم يكن ناجحا دائما، حتى في اعماله الناضجة ولكنه لم يلغ ابدا استخدامه للغة التزينية،، رغم انه كان قادرا على كتابة حوارات واقعية. ولكن همه كان منصبا على استخدام لغة مصنوعة يترو ونجد هذ حتى في العرض الفلسفى اللبعيث الذهب، في علم ١٩٤١ عمر ميشيما سنة عشر عاما، يكتب اول اعماله الادبية (غابة الورد) وهي قصة من اعمال ميشيما الشاب المتقردة، نجد فيها بعضا من تجربته الشخصية ونجده يحرص فيها على (الاسلوب الجميل) الفائض ليس بالتحولات والمقارنات فحسب وانما بالحكم والاقوال المأثورة ايضا. وهذه ايضا هي احدى العلامات الواضحة التي تتصف بهآ كتابة ميشيعا، عجوز مجهول الاسم، يحيا لى بقعة بعيدة لا أهل له ولا أصدقاء، يتأمل الماضي وأي احد المقاطع يبين الشيخ ليشيما الحكمة الرجل يحلم والذاكرة هي البرهان الاكثر تقاوة من هذا والحاضرة الحب، وفي هذه الحالة، الورع الاحساس انهما اكثر نقاوة لكي يكونا في الواقع، ولا يمكن لهما ان یکونا سماویین او ان یطلبا بشکل حقيقي الإخلال الذاكرة. وهذا مثل ساقية صغيرة عندما نحاول اكتشافها عندما نرفع ما سقط فوقها من الاوراق الميتة لكي نرى اثرق السماء عندما تكون الاوراق الميتة على سطح الماء فهي لا تعكس السماء

عند مثابعتنا للموضوع الاساسي للكتاب نجد (نمك ظلا لا ينتهي للاجداد.. يحدث احيانا انهم يستريحون فيناء مثل الحنين الراثع ولكن يحدث ايضا بانهم بيقون على مسافة مؤلة يحافظون عليها بصرامة ، يأتي اسلاننا الينا غالبا بواسطة الامتونَّ الغربية، الناس تشك بدَّك ربما

ولكنها الحقيقة) ... القصيص التي اعقبتها تمدنت عن الاسلاف الذين يعيشون داخل الراوي أي انها تتقاسم واياه بعض رغباته، مثل حبة للبحر والجنوب. أن البحر دافع متواتر في كثابة ميشيما ليصبح تحوله كليا ويشمل الحياة.. أن رباعياته نجد الغزارة، الخصوية، وقد ارتبط حيه للبحر والشمس باجلاله لجسده ولتربيته البدنية، وقد بقى ذلك ثابتا فيه على مر السنين، رغم تطور اعتماماته وبنوعها.

مذكريات، الاسلاف تستحضر في مفابة الورده وفيها نجد دمجا لاشياء غربية جداء (الاتجيل المغلف والمغطى بالبرنيق وعرق اللؤلؤ، أبواب من حديد مطريق).

ان مينة الاستعراضية في ٢٥ نوفمبر 

الياباني

ثبت اساتذته في كلية باريس في نفسه حب الادب الكلاسيكي الياباني؛ الذي عمل على ابداله بتجربته الشخصية في كتبه الاولى، انه ميله هذا يستمر طوال حياته. فرياعياته الهمته اياها رواية تعود الى فترة (هيان) ويعكس معظم كتاب ما بعد الحرب الذين فصلتهم هزة كبيرة عن الادب الياباني القديم، استمر ميشيما بقراءة هذا الأدب لتعته الخاصة من جهة ولكي يستهلم منه من جهة اخرى، كان منجذباً بشكل خاص بكتابات القرون الوسطىء غترة الماريين القيماء، وهب ميشيما للدراما الغنائية اليابانية اثر على اعماله بشكل واضح اذ لم يظهر تأثيرها أي مسرحياته الحديثة وانما في سلسلة

استاذه كثيرا بهذه المفطوطة فقرر نشرها ل مجلة (الفن والثقافة) وهي مجلة ادبية مشي على عمل الاستاذ بها مع بعش الإساتية الأغرين ثلاث سنوات، انها مجلة أصفيرة محدودة ولكن مستواها الادبى عل جدا تربد الاساتذة من نشر قضة مكتوبة بقلم طالب عمره سته عثر عامات وقرروا . حماية الشاب ﴿كيمتاك هيراوكا) ومتحه اسما مستعارا هو يوكيوميشيما وافق الشاب على الاسم واخذ وقع به كتاباته من الأن وصاعدا. أَن علم ١٩٤٤ نشرت (غابة الورد) في

نفس الوقت مع قصم اكثر حداثة على

شكل اجزاء. بعد سلسلة خيبات الجيش

الروايات حيث المسرحيات التقليدية كانت

قدمت (غلبة الورد) الى مجلة ادبية

مستيرة تغمل طلاب كلية باريس، وتأثر

راشبه بنموذج اصيل.

اليابائي الذي هزم من قبل الامريكان في القلييين كان الورق نادرا ولم يكن سهلا ايجاد الورق الردىء لطبع سلسلة أعمال ثمينة ولكن الطبعة الاصلية التي سحبت اربعة الاف تسخة تفنت في اسبوع واحد. ريما لان الجمهور كان يطلب ادبا لا يتحدث عن الحرب ولكن ميشيما سيكون فيما بعد احد المشاهج الذين يطالبون النظام المسكرى بيلبان تجنع للسلام للد اظهر قليلا من الحماس خلال الحرب.وقد ساعده المظ بشكل غريب للغاية في يوم اجتماع للجلس لاعداد الفرج الذي سيشارك في الحرب يصاب ميشيما بحمى شديدة والطبيب الشاب غير للجرب يخلط بين الثهاب القصبات وداء الجنب الذي جعل الكاتب غير جدير بالخدمة، وأي الفحص الثاني يكتشف الخطأ ولكن بعد ان حصل مشيعاً على سنة من التأجيل، وعندما يحين موعد مغادرته، تكون الحرب قد انتهت وقد ابيد الفوج باكمله الذي كان يتوجب عليه اللماق به في الفلييين يستمر ميشيما بالكتابة خلال عام ١٩٤٥ رق السنة التالية يقوم بزيارة الى ياسوناري كواباتا مع مخطوطات قصتين جديدتين ويطلب من كواباتا تتشر (السكاير) أي احدى المجلات الجديدة والمهمة. تعتبر هذه القصة من اهم الاعمال الاولى لميشيعا، انها لا تصف عالم الكبار المكتشف من جديدة.. انها قصة شاب غير متكيف داخل

خلال الكتب فقط وانما تحكى قصة تجربة شخصية باسلوب مصنوع وينوعية المدرسة التي نهتم بالرياضة والتربية البدنية، الطلاب في الصغرف المتقدمة فيها، ضمن تقليد غير سليم، يختارون (المقضلين) بين الطلاب الاصغر سنا. في احد الايام يجد الراوي نفسه مع اعضاء فريق (الركبي) متذوقا المتعة المحرمة للثبغ، لقد قدموا له سيكارة واحدة ليدخنها، منجنبا من قبل اللاعبين بالرغم من اشمئزازه من الرياضة، لم تقدم له سيكارته الاولى متعة ما بقدرما قدمت له احساسا فظيعا بالذنب، انه يخشى اكتشاف أمره حين عودته إلى البيت، وعندما لا يلاحظ احد رائحة التبغ، يتشجع ويعود الى غرفة اللاعبين ليطلب منهم بتصميم سيجارة اخرى رغم الغثيان ورغم

مُنيق الصبي الذي قدم له السيجارة الثانية نجد الراوي في فورة فرح: (هذه الليلة عندما كنت متعددا بدون أن أنام، فكرت بجميع الاشياء التي يمكن لها ان تحدث لصبي في هذه السنّ، ماذا حدث ليُّ الم اقل دائما باني لا اريد ان اصبح شخصا أخر بل انا نفسى؟ والأن الا أرغب في أن أكون شخصا أخر؟ الذي أعتبرته

قبيحا ببدر فجاة متحرلا ريمسح جعيلاً ...

هذا التحول الذي نجده في السكاير، ثم

يكن مجرد تعبير عن مرحلة البلوغ،

فالصبي يعاني للمرة الاولى الحب والرغية،

السكاير القمية الاولى التي تعبر عن علطفة معضة، سرية، وأم. يكن ميشيما سعيدا بالاشياء التي تقف نوعيتها مد منت الْحِكمةُ الإدبيةُ، أنه لا يرغب أن ثرك القن من أجل الواقع، وهذا التردد أمبيح واقعيا بعدما اتخذ بعدا مهما في اولي رواياته الكبيرة (اللصوص) التي كتبها بين عامی ۱۹۶۱ ـ ۱۹۶۸ ـ رفی قمنه شایع من ألطبقة الارستقراطية انجنبا بشكل لا يقارم للانتمار انها خبية فتى وفتاة من الحب، لذلك قرر كل واحد منهما الانتحار لرحده ولكتهما عندما يكتشفان عرضا سريرة الأخر تربطهما منداقة عنيقة لينقاسمان اسرارهما، يتزوجان لكي يكون باستطاعتهما الانتمار معا ل ليلة عرسهما. نشرت رواية اللصوص \_ في شهر توقمير عام ١٩٤٨، هذا العام الذي يعتبر

. لكن موهبته قد تم الاعتراف بها حتى

عاسبة تختلف عن افكاره، الحياد يقنعه احدهم بالانتساب ولكنه يرى هذاالاقتراح لا معنى له وهيئا غالصاء بل

حقيقي لاي طرف سياس، ورغم استلطافه لليمين فانه لم يتعاون ابدا مم للجموعات الشكوك برجعيتها، أنه يشير اليها أي رواياته بقسوة، ويبدو لاذعا مع الساسة

عندما كان شابا، لم يظهر ميشيما اي اهتمام خاص بالعسكر الذين ارادوا الاطاحة بالطبقة الجاكمة، ولكنه تضامن فيما بعد ووطنيتهم الرائعة العمياء،، فهذه الرطنية تمثل تجاوزه لطموحاته الخاصة وحتى غريزة حفظ البقاء لديه. يعلن ميشيما في احد الايام أيمأنه بعصمة الامبراطور، والامبراطور بالنسبة له هو الذي يمثل اليابان تجريديا، رهذا ينطبق على جميع الاباطرة، ويضعنهم الاميراطور الحالي نجد أن كتابه (اصرات ارواح الإبطال) الذي نشر عام ١٩٦٦، تقديمه لتضحية شديدة الجلاء من اجل شعائر أجلال الامبراطور فارواح الطيارين الانتمارين تدين الامبراطور الحالي لتخليه عن الحق الالهي وأذ لم يكن الامبراطور

عظيما فمرتهم لا معنى له. تصبح الافكار السياسية ليشيما تجريدية اكثر فأكثر الى الحد الذي تمتد وتتصل فيه بغلسفته الجمالية. في ينابر عام ١٩٤٩ ينشر في مجلة (الانب الحديث) اول شرح له لاعمال الكاتب (كاراباتا) فهريكن له الاعجاب العميق معتبرا نفسه احد

القديمة، في التعاليم الديثية لاساتذة ...

لقد انهار امانة احس في نفسه انبثاق لنا

من أكثر الإعوام المنتجة لميشيماء أن هذه الفترة، كان الكاتب يعمل كموناف في وزارة المالية بداوم دواما كاملاء يقدم استقالته في هذا العام رغم خبية الامل الكبيرة التي إسبيها لوالده،

من قبل الذين ارتابوا فيها قبل سنة او سنتين هؤلاء الذين يحملون افكارا يسل على الالتحاق بجماعة مجلة (الادب الحديث) يتفرد ميشيما في كونه على

هو يستشعر منه نفس القشعريرة التي أحس بها بعد سنوات، عندما عرش عليه مدريه مشاركته في جولة للملاكمة... لقد اشترك ميشيما في (الادب الحديث) بقمت العمل على أبداع أدب حديث وليس لكى يتأثر بافكار الجماعة السياسية. بقى ميشيما حتى النهاية درن انتساب

ورجال الاعمال الذين يديرون البلد، ولكن السبب يختلف عن اسباب زملائه

مريدي الكاتب العجورُ.

الرجلان مختلفان بشكل كاملء حتى عندما بيدو عليهما التقارب.. فالتراث الياباني لكاواباتا بوجد في الرسم، النحت، اعمال الفخار القديمة، ق حدائق وطرأز هندسة معمار المعابد

اما ميشيما فاذا استثنينا تنظيم الحدائق فانه لايهتم بهذا كله، انه لايبحث عن الجمال في الماضي الياباني الشرقي، ولكن في الغرب وبالذات في اليونان القديمة فلم بحدث له ابدا البحث عن ر اثعة فنية يابانية عندما نتقارب اذراقهما، مثل أعجأبهما للشترك بالشعر (راكا) نجدهما يستندان منه متعا مختلفة (خارابانا) شديد التأثر عند استحضاره للاسلوب المجرد غير المزخرف لجمال الطبيعة. اما

ميشيما فهو شغوف (بالباروك) الذي يبدو

تركهم (كاواباتا) غير مبال بهم. اننا نعلم فيما بعد، من خلال قرامة السيرة انذاتية لمشيماء ان انسماره امام موت المحارب يعود الى طقولته، وأي (اعترافات قناع \_ ١٩٤٩) نجد بصف غمه أأشديد وعمره أريعة عشر عاماء عتدما علم

من مربيته أن ممورته للقضلة \_ كانت صورة فأرس يعلو ظهر جواد أبيض \_ من بين جميع كتب ميشيما كانت ماهى في الحقيقة الا صورة امرأة، هي (جان دارك) ان (اعترافات قتاع) لا يكمنْ خُلف الشهرة العريضة التي حظي بها الكاتب قصب وانما كان في قمة اعماله الكتابية ايضاء رغم انه لم يفهم حتى من قبل الذين اعجبوا به. انه صورة سأخرة لاعتراف. سيرة ذاتية مزيفة، البل المثل للبطل هو الذي يمنعه من الرغبة في الفتاة التي يعتقد انه قد احبها. وقد اختلف النقاد في تفسيراتهم المديدة عند تطيلهم الكتاب، ففي الوات الذي يعتقد بعضهم ان الشبق من الدافع إلى يكمن خلف رغبات الكاتب الكبرتة، نجدان البعض الأخر يعتقد ان دواقعه اساسها العجز لسوء

والغريب ان لا احد منهم اعتبر الكتاب اعترافات لرغبة مدنبة كالناشرون الامريكان رنضوا نشره اعتقادا منهم، انه يشوه مبررة ميشيما عند القراء الامريكان. وإن اليابانيين عموما قرأوه مثل شهادة مؤثرة لغتى يعي تقسه ووصفه المثلي ماهو الا تعبير عن حب فج، او رمز للعقم لعالم ملبعد الحرب .... لما. ميشيما تعمل من جانب اغر باصرار على اهتمامه بالنساه. مهما كانت تفسيرات ميشيما او النقاد فلا يمكن منع الكاتب من اعادة كتابة انفعالاته وتجاربه الشخصية.. فلم يكن تميد مشيما كتابة تمية شبابه بقدر ما كان يرغب في التحرر من هواجسه ورحوشه الداخلية. ولكن بيشي مؤكدا أن هذا الكتاب يضمن التطور الفعل الكاتب... انه يستندم ادرات تفتلف عَن جميع ادوات الادب للذي يعرفه، بطله الشاب لا يشبه ابطال الروايات التي يقرأها، فهو ــ رأي البطل \_ ملتهبا من جراء قبلته الاولى، ولا ينجح في الحصول على يد الفتاة التي يعبها ليس لاتها ستتزوج شغصا لخر ولكن لاكتشافه ان القناع المرضوع على وجهه من قبل المجتمع والادب على حد سواه لا يطلق او يحتمل، رد فعله هذا لم

يكن بداعي الشفقة على نفسه .. هذه

العاطفة التَّى يحتقرها \_ ولا هو بسبب

الرجوم امام الممع الغظيع وقع اختياره

عليه، أنه يستطرد ضد السياق وهذا يتوده

نجد بعضا من مواضيع (اعثرافات

ثناع) داخل اعمال اخرى ليشيما، لكننا لا

نجدها ابدا بشكل اعترافات مثل، (تعرين

اسبرطى للانضباط الذاتي) يحقق الكتاب

غرضه ولكته بيقى حتى عندما تمس

الاعترافات الواقع مثل عمل تخيلي. فهذا

الخليط من المقيقة والخيال جعل من كتاب

اعترافات قناع الكتاب الرئيسي لمشيما.

نجاح الكتاب جذب نحوه الناشرين.

اخذ ميشيما يكتب حكايا شعبية ليسميها

(كما فعل غراهام غرين) تسالي.. قصصه

هذه لم تثر اهشام النقاد كثيرا.. والكاتب

نفسه غير راض عندما يقرأها احد الذين

يكن لهم التقدير.. رسبب انجاهه لكتابة

هذا النوع من (التسالي) هو مادي غذاش

بالدرجة الاول، فالصحف واسعة الانتشار

تدفع اكثر من الصحف الادسة، ولكنها لا

تخاطر ف ازعاج قرائها بالمضامين الفلسفية

الكتابات ميشيما الجادة رمن المكن ايضا

ان ميشيما يحب ان يكرن الكاتب القادر

على ارضاء جميع الاذراق الإدبية، ولم يكن

سهلا كتابة قصص جيدة فالتسالي هي

نوع مذموم في يابان القرن العشرين وهي

لم تضف شيئا لسمعته الادبية، ولكنها

مندته انطباعا باستخاعته الكتابة للجمهور

العريض حتى عام ١٩٦٨ يمضي ميشيما

تكثي رقته في انتاج قصة كل شهر. التي

تزمن له الرخاء المادي، وما يتبقى من وقته

فاته مخصص للايب الجاد والسرحيات.

في السنتين الاخيرتين من حياته استبدلها

بكتابات شعبية حربية وسياسية. بعد كتاب

(اعترافات قناع) ينشر ميشيما عام ١٩٥٠

(ظمة الحب) فنجاح الكتاب الاول دفعه

بدرن شك متابعة الكتابة في مجال السيرة

الذاتية، ولكن ميشيما يقسر الامر بشكل

أخرء ويعترف بانه قدتاثر بفرانسوا

مورياك، أنه معجب بالجو الدرامي الذي

يثير الذعر في رواياته، يدفعه هذا كله الى

تجاوز كتاب الاعترافات محتفظا بعنصر

يفضل التخيل على التحليل (الذي نجده

شخصي جدا في المنيارة الأدوات...

للتعرف على حالته التي لا مغر منها.

تحت مساحة ماساه لكاواباتا المأضي هو

قضاء انترى للثقافة اليابانية. اما ميشيما

فاللشي هو أولئك المحاربون. هؤلاء النبين

الاكثر شيوعا. ولكن الشعبية الكبيرة التي تعتت بها رواية (ضجيج السفن) لم تدهش ميشيما قحسب ولكنها خبيت امله

تونس/ مكتب الرياض/

بعد ملتقى التراث الذى شكل

فرصة للفلسفة في تونس للبحث عن

ابعاد قضية التراث بصفة عامة

والنظر في مواقفتا من زادنا

الحضاري بصفة خاصة وبعد

ملتقى التأويل الذي كان مواصلا

لاعمال ملتقي التراث ال انتهت اليه

من ضرورة تدقيق معانى القراءة

وبلورة اشكال عك رموز كبريات

النصوص قصد ابراز مختلف

مستريات فهمها وشروط امكان

نقدها صار من الطبيعي ان يكون

اختيار الجمعية التونسية للدراسات

الفلسفية لموضوع ملتقاها الثالث

هو الخطاب والتقدم.

ذلك لأن نظرتنا الى الماضي هي رهينة

مطرتنا الى الحاضر والى المستقبل

ولان استعادة بنيان الذات تستمد

معناها من مدى وعينا بمتطلباتنا

الاساسية اليوم ومن قيمة للشروع

الحضاري الذي نتطلع الى تحقيقه.

والتقدم - لا التقدم فقط دليل على

ان التقدم لا يستقر كيانه ف جملة

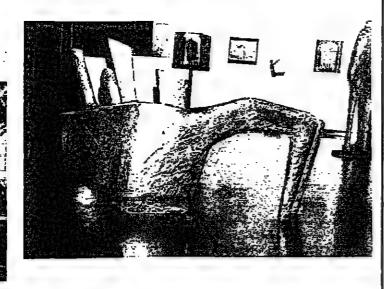
التقنيات الحديثة ولا في نتائجها

الصناعية والاقتصادية، وانما يكمن

جوهريا في تمثل معبن للصبرورة

ررزية محددة للتاريخ كما يتجلى في

واختيار موضوع \_ الخطاب



باریس/ ممدوح انور/

وسط جمهور باريس المهيمن على حب الضوء يوم الافتتاح لمعارض كبار الفنانين بكبرى مالات العرض الكبيرة اركوبال شهدت معرض الفنان الكبير الانجليزي من قبل رنفس الصالة (شادريك) الانجليزي الذي اقترب لنفس المدرسة الذهبية وطريقة الاحساس واللون الاسود الذي بصعد مجسمات التعثال البرونـزى والاكسيد الازرق والاخضر والتركواز والذهبي والاصفر.. كلها ألوان تغطى وجه العمل ألمتكامل داخل حقل العرض ألرائع وتشهد له حركة الاعجاب والانبهار... ونفس الفترةالتي تدقاقدام الجمهور ألصالة تذكرت هنري مور وجياكومتي وها أنا بين جمع من رواد ونقاد فرنسيين يشيدون لهذا الرجل (كينيث ارمثياج) الذي وقف معى يحدثني عن اعماله والفَنْرة التَّى انجرَ فيهاً

يقيم مركز الفن النشكيلي للعاصر (ارگوریال) من ۳۱ مایو الی ۲۱ یولیو ١٩٨٥ معرضا للنحات الانجليزي (كينيث ارمتياج) ويمثري على ٥٠ قطعة تحتية تم صياغتها طوال الفترة المتدة من ١٩٤٩ \_ ١٩٨٤. كتب عنه (جاك ماك ابوين) فقال

هاقد مضت سبعة وعشرين سنة على ذلك

يدمنائص فن النحت لهذا النصات الانجليزي الذي ظلت قريحته تجود عليه بالرغم من خصوصية المواضيع الثي يتطرق اليها وبالرغم من هذا المس المرهف الدقيق الذي يصعب التحكم فيه. ولد الفنان (كينيث ارمتياج) بمدينة يوركشير سنة ١٩١٦ كما هو الشأن للنحات (هنري مور) وياربرا هييورث وقد آخذ ارمتياج عن امه حب ايرلندا وشغفها بهاباعتبارها موطن الاصل وقد شعر اثناء دراسته بانجلترا وباريس بروح التأثي

اليوم الذي قررت نيه هيئة التحكيم لبينال

فينيسيا (البندقية) اعتبارا ارمتياج افضل

نجأت في العالم ضمن النحاتين الذين لم

يتجاوزوا الخمس والاربعين سنة.

سيكون كيئيث ارميتاج قد اقترب على

السيمين سنة العام القادم ولكن مركز

اركوريال قرر ان ينظم له معرضا هذا العام

التحرري انطلاقا من الفنون الافريقية

للفن المصرى القديم والغن القديم عامة ولما بلغ سن التاسعة عشرة كان يؤمن بانه بالاماكن تطهير الفن التشخيصي شريطة ان تتم العملية بواسطة طرق مضَّلفة عن الطرق التي كان معمولا بها في القرن التاسع ولمأ اندلعت نيران الحرب العالمية



البتيح للجمهور الاطلاع عن كثب درس ارمتياج النحت في اكاديمية الفن كورشام وكانت هذه الاكاديمية افضل المعاهد لتدريس الفن أنذاك وتعتبر هذه الفترة ذأت الاتر الكبع على الفنان حيث استطاع ان ينجز اعمالا تعد من افضل ما تم صياغته نحتا حتى الأن.. وتعتبر سنة ١٩٦٣ جديًا هاما في تأريخ الفنان حيث زار فنزويلا واكتشف غاباتها الرطية بل انه تمكن من الاقامة لمدة قصيرة ضيفا لدى القبائل البدائية التي اثرت عليه ونتج عن ذلك التعلق الشديد بهم اعمال رائعة تحت

العند ٦٢٢٧ ـ السنة الحادية والعشرون

عنوان (الغابة) حيث تطرق فيها الى الحياة المظلمة والمليئة بالاسرار أي الغابات الاستوانية.. وفي سنة ١٩٧٠ جرب الفنان اشكالا جديدة بواسطة ادوات مختلفة عما قبل حيث توصل الى عملية المزج النحتى

وعهدت اليه أنذاك مهمة تدريس الجنود

البريطانيين فيما يتعلق اساسا بظبط

الطائرات والدبابات العدوة... وقد حالت

هذه الفترة بينه وبين الفترة الابداعية ولكن

نشاطه هذا دفعه الى تطوير حسه الفنى

وفي الفترة الممتدة بين ٤٦ ـ ١٩٥٧م

تطويرا خدمه كثيرا فيما بعد.

بالرسم وفي سنة ١٩٧٥ دفعه حبة للاشجار والاشكال غير المنتظمة والاغصيار الى نحت اشجار السنديان (الموجودة) Richmond Park شيموند بارك

والحقيقة أن الذي يتسنى له الاطلاع على معرض ارمتياج يخلص الى نتيجة مفادها ان تجارب الفنان المتعددة افضت به في النهاية الى اكتساب لغة قوية ذات



ونختار نحن العرب الحيرة القصوى \_ فالتقدم وخطابه

تلك قضبة العصر وقضية بمشروع خطاب مستقبلي للعرب انعقد مدّا الملتقى الثالث للعلسفة في أحدى المدن التونسية إمدينة الحمامات) وقد كان له بعدا دوليا

وفي اطار هذا الحقل المدنى

وذلك عبر علاقات النبادل

واذا كان الفردوس ـ عند القدامي \_ يتصرف في الماضي؟ في عصر ذهبي اندثر وخلف عند المحنين اليه موقفا سلبيا من الصيرورة واعتبارها اتجاها نحو لانحدار. فلقد اصبح منذ القرن الثامن عشر يتصرف في المستقبل عندما نشأ في عصر الانوار خطاب التقدم كخطاب عقلاني اسطوري جديد ثم ترعرع هذا الخطاب في القرنين اللاحقين، عير شبكات التقنية والصناعة وعروض البضاعة وزعو الاشهار فاكتسح شتى

وعوده لتحقيق الخير العام

والسعمادة ذات المؤشيرات

الموضوعية وفي دفعه الانسان دفعا

متزايدا نحو أفاق يؤكد انها مشعة.

اسس التقدم بما ان المفهوم

فخطاب التقدم أذن أساس من

اللامتناهي وذلك هو الحقل المدنى الذي نمآ في خطاب التقدم وتكاثر بالصوت والصورة.

الميادين والاقطار منزلا ومحققا لجدية الواحد والكثرة البرمينيدية.

> وحدت الدولة المعاصرة في التقدم خطابها ووسيلتها الافضل فاذا بها

يتداخل مع الالة فيتكلمان معا كلام العقل الحسابي التاجع.

أذ حضره اسائذة من مختلف

تأخذ على عاتقها الاول مرة في التاريخ مسئولية التنظيم العقلاني لكميات الخج والسعادة والحرية بلّ أن مفاهيم العقل والعقلانية والمنطق والموضموعية والعلم والمنفعة العمومية تصبح مفاهيمها وقيعتها التي لا ريب فيها ولهذا تعنى النخبة التي تعينها على الاحتفاظ بها ونشرها وتبرهن بالتالي على جدوى التقدم ومشروعية دولة

يباغتاننا ويقتحمان ديارنا فنبهر بالوجه المشرق ولكن سرعان مأ نرى الذيل والمخالب، انرقضه وهو ان كان منتجا للفقر والبطالة فقد يعيننا على حل بعض مشاكلنا٬ انأخذه وهو لا محالة اخذنا بجلمود كلماته وأشيائه التي خطها الغرب من قبل. العرب التي تجعلهم بين اخذ ورد بين قابل ورافض، من اجل كل ذلك ومن اجل مناقشة هذه القضية وطرحها وتحليلها والخروج منها

انحاء العالم العربى والغربي ووزعت جلسات الملتقى التي دامت ثلاثة ايام على الندو التآلي. ـ الجلسة الارلى بعد الافتتا- من طرف الاستاذ عبدالكريم المراق رئيس الجمعية التونسية للدراسات الفلسفية. قدم الاستاذ حافظ دياب (كلية الآداب بجامعة القاهرة) بحثه حول ـ الخطاب الانتروبولوجي والتقدم \_ رؤية نقدية) ثم تلاه الاستاذ محمدد محجوب. (من كلية الأداب بتونس) ببحث بعنران بدایات الخطاب، تلا کل ذلك نقاش

جدول البحثين.. الجلسة التانية التي نيها الاستاذ جوك لوك ماريون (من باريس) ببحثه حول (الاوجه الاساسية للعلاقة بين الخطاب والتقدم.) والاستاذ جلال الدين سعيد

(كلية الأداب تونس) حول مفهوم التقدم الاخلاقي عند سينورا ل الجلسة المسائية لليوم التاني. القى الاستاذ كمال عنداللطف (من كلية الآداب بالرباط) بحثا بعنوان (من قضايا الفكر العربي المعاصم).

في اليوم الثالث وفي الجلسة الاخيرة. من بين البحوث التي قدمت بحث الاستاذ محمد عل الكبسى حول (خطاب التقدم والتقدم المضاد لدى كارل بوبر) كما كان متوقعا حضور الاستاذ مطاع صفدى (مدير مركز الانماء

القومى ببيروت لينقى بحثا حول (العقلانية المغدورة في خطاب النقدم العربي) ولكن احداث بيروت وغلق مطارهاً جالاً دون ذلك. But the state of t

المملكة المركز الشاني على ١٣ دولة، وكان

من اهداف المنظمة الدولية للفن الشعبي نشر الفنون والعدات والتقاليد

مع ان عرض برنامج بنك المعلومات الذى مسازال يعرضه التلفزيون أثار عددا من التساؤلات المختلفة من مؤيد ومعارض ولعدد من الجوانب واخذ الكثير من التناول في سبيل الرصول به لرضع قد يفيده مستقبلا ومع أنه قد يعتبر من البرامج الحديثة الطرح للمشاهد السعودي.. الا ان اسلوب طرح البرنامج افتقر للعرض المباشر في ايصال الفكرة

المطلوبة قمن تعدد المعلومات ن كل حلقة الى اختلاف نوعية الاستلة الملقاة في التلاث مراحل المختلفة العل ذلك يخلق نوعا من التشتيت الفكري غير المرغوب فيه برامجيا حيث من الافضل توحيد طرح الاسئلة لاحدى المراحل أذًا ماعرفنا ان الحقل العلمي يتوافر به العديد من المعلومات .. ويعيدا في التطرق عن الجوانب الفنية للفكرة والاخراج التي صاحبت البرنامج سلبا وأيجاباء فأن ميل البَرنامج الى (التغريب) في طريقة عرضه، وبعده عن الجبوانب الاجتماعية والشعبية المطلوبة لمثل هذا العمل فيما تشكله من ميزان ن الحكم لدى المتلقى

بالنجاح أو غيره. ولاشك أن ذلك قد يعتبر من أبرز العيوب التي تكمن في البرامج المقدمة المشاهد التي تحد من وصول البرنامج لهدف المنشود وبالتالي خسارة الجمهور لماقدم ونجاح دالبرنامج!، في عبدالله عثمان الحقيل

اللقاء مع الفنان عبدالقادر حلواني، ولنستكشف بعض الإمور مرتبط بالاغنية الحديثة وصلة الفنانين يعضهم ببعض ومدى التعاون القائم بينه وبين الفنانين في الداخل والعرب ايضا والي

الشعبية:

السعويية كممثلة لقارة أميا بالنظمة الدولية للفن الشعبي التي مقرها مدينة موتلنج بالنمساء وماهي اهداف

\_لقرتم انتخاب الملكة كعمثلة لقارة واهمية هذا العمل على نشر وتدعيم

التعلقة بالقن الشعبى الشعبية بين الدول

الشعبي في جميع انحاء العلم

لها بمهرجان قرطاج وكان السادس وقد حضره سعو الامير فيصل بن فهد وكان تقييم الملكة جاء بالركز الثاثي على ٢٧ دولة حيث كان المهرجان عاليا وبقد ذلك تجولت الملكة في الدنمرك، للغنيا،

بالنمسا وكانت ٢٢ دولة مشتركة ومجموعتنا مكونة من ٣٥ شخصا منهم ثلاثة لداربين وكنت مكلفا لان لكون رئيس الوقد في نفس للهمة، وكانت من الدول الشتركة: امريكا، بريطانيا، ليطاليا، دول افريقية واخرى أسيوية.. والحمد لله كان تقييم الملكة جيدا حيث المركز الأول. وحول تقبل الجماهير للفنون عملنا مسيرة اخرى بعد انتهام للهرجان وكان علم الملكة محمولا من قبل سنة اشخاص معوديين وكان ثقيلا الجماهير المتولجدة هنتك وقد تغطى العلم بالورود وهذا اكبر دليل على

اقضل واجعل مما تقدمه القارات

الإغنية الخفيفة تجارية:

## ل شقافة اليوم»:

الغناء أو التمثيل نجد أنهم يقدمون أعمالا تستحق الأشادة، لقاء:

امور قنية شيقة نتركك عزيزي القارىء معها:

• منى ثم انتخاب الملكه العربية

- العمل على نشر الفنّ الشعبي والعادات والتقاليد في جميع اجزاء ألعالم والحفاظ عليها بصفتها الوسيلة لمزيد من التفاهم وتحقيق السلام بين

\_ العمل الجماعي القعال مع

ـ اقامة المؤتمرات العلمية البولدة والندوات على اعلى المستويات في مجال الفن، واعداد التقارير والمتأفشيات المتعلقة بكوسائل المستخدمة ف كل

شعوب العلم قاطية.. إما اهداف المنظمة فهي:

\_ أنّ السكرتارية العامة للمنظمة

الرضوى في الإذاعة؟

 التعاون المفقود عرة أخرى؟ وكبرى وهي والتعاون المفقود بين الفناتين وكتاب الكلمة الغنائية واللحنين، وتلك للنهوض بالاغنية المطية

البرنامج التلفزيوني والتالق؟!

وزيادة الابداع للجنيد والمنوع الذي يبث من البرتامج ليصل الى قلوب الشاهدين ويجعلهم يعيشون الصر الحدث، الصورة معا... وأذا كانت الدورات التلفزيونية تيدا وتنتهى وليس هنك برنامج ظيفريوني واحد بحننب الشاهبين لواده الجبية والشبقة بنفس الوقت فلتنا نضع اكثر من علامة استغهام اين هي تلك البرامج المحلية الجيدة؛ ابن من تلك البرامج ذَاتَ المُعُوم أو المعنى

## الفنان عبدالقادر

الصفحة مع الانسان الذي رَشح بان يكون مسئولا عن الفنون الشعبية ليس بالملكة العربية السعودية فحسب بل مسؤولا عن فنون قارة أسيا المتنوعة. الفنية منها المتعلق بالمنظمة الدولية للفنون الشعبية ومنها ماهو

أسيا للفنون الشعبية خلال الفترة من ۲۶ \_ ۲۵ اغسطس ۱۹۸۲م

الغولكلور الشعبي والذي يعد روح الشعوب بمختلف نواحيه اذ انه الوسيلة المثل للتعارف والتقارب بين

ومكتبها الدائم في جنوب النمسا يفتح ابوابه لجميع النول والمؤسسات الثقافية والفنية بغرض العمل المتبعل. المنظمات في جميع انحآء العالم وكذلك مع للجموعات العامة في حقل الفن

\_ نشر المطبوعات العلمية وكذا الخبرات العلمية في مجال الأن الشعبي في مختلف انحاء العلم.

## وتفات فنية

## اعداد: عبدالرحمن العريفي

تذاع كل يوم حلقات البرنامج للتجدد البرنامج الذي بيحقظ التراث بل النكريات. الجميلة التي تمر يابناه المُجتمع بربامج محديث التكريات،والذي بيث من اذاعة البرنامج الثاني..

.. الآن جساء دور الفنان التشكيل الدكتور عبدالجليم الرضوي باسلوبه الجعيل وتكريلته عير معين طويلة حيث الحديث دو الشجون، وعن اللوحات التشكيلية والمناسبات التي شارك بها في العقم والعقم العربي خاصة، ومن تابع الرضوي عبر حلقات هذا البرنامج لحس بالاسلوب السهل المتنع الشيق الذي اجتذب المستمعين ليس تشكيلا طوعاته ولكن اذاعياً بأساوية.

تعرضت الصفحة عير عدة حلقات مضت لقضية هامة وللارتقاء بها لتصلُّ الى مراحل افضلُ مما هي عليه الآن، واذا كُنْ مُلْسَاحَةُ الْفُنْيَةُ الْإِنْ قَلَةُ قَلْبِلَةً مِنْ الْفُنْيَانِ النِّينَ لَهِمْ الْثَرِ بارز في تقييم الملاة الفنية الجيدة. فأين هم البقية؟ بل لين التعاون بين فتان ولخر وبين فنان وشاعر؟ مع العلم انه يوجد فنانون لهم باع طويل بالسلحة ولهم اعداد كبيرة من الأغاني التي لاتحمى ومع ذلك تجدهم لم يتعاونوا ولن يتعاونوا مع زملائهم الأخرين. لم يتعاونوا مع انهم قطعوا مشوارا كبيرا بالسلحة الفنية واغلب بل جميع اغانيهم كلمات ولحن يقدمونها دون المشاركة. لا أقول سوى أين التعاون القوي بين الفنائين والشعراء؟

البرنامج التلفزيوني اذا استطاع ان يقدم حلقاته التتكية بمسئوى عال وكماهي الحلقة الأولى بقوتها نجدها مثيلة للحلقة ذات الرقم الكبير، والتالق والإبداع من جانب المعت والمقدم والمضرج كثلك لكسب اكبر قدر معكن من

التلفريوني المتأرَّ ابن الطَّقَاتَ الفنية للحُلية؟

 وقة لـ عبداللطيف البنائ: مشتاقة للخليج .. للعسك والبخور واهل الكرام لهم .. مثى السلام .. تعبت من الساو الغربة عدت حيل وانا كل اغتراب

ڻهاري ڪله ولفِل واتا نريي سراب

هنك كثير من الفنانين الذين يعملون بصمت فالي جانب هواية المعانى للمستمع، وهنا يكون المستمع الأول الذي تهمه الكلمة فقط بكون مستمعا للأغنية الشعبية الخفيفة. وفى وقتنا الحاشر اصبحت الإغنية

> ۔ وضع برنامج زمنی لدعم تنظيم اللقاءات ودعم الفنون المرجانات الدولية للفن الشعبي مع

التأكيد على الرقصات الشعبية والأغاني ۔ ادارة ودعم برامج تبادل الزیارات الفنية الخاصة بالجموعات بين مختلف دول وقارات العالم. \_ تنظيم اللقاءات الدولية كالمحاضرات

والعارض والرحلات وغير ذلك على الستوى العالمي. ـ دعم كافة الجهود المتعلقة بالفن الشعبى والتقاليد الشعبية. .. الأشتراك ودعم اللقاءات الاهلية

ـ تبغل الوفود آلادارية بغرض المزيد من التقاهم والتبادل بين المؤسسات العامة في حقل الفنون

الى جانب الامور الاخرى التى تنهض مِالْفُنُونُ الشَّعبية في كل مكانَ من العالم. فنون أسدا الشعبية افضل من القارات الإخرى؟ -

• بصفتك مسؤولا عن الفنون الشعبية بقارة أسيا \_ ماهو مستوى الفن الشعبى بالملكة بصفة خاصة ومستوام بقارة أسبا يصفة عامة؛ اذا مالورثت بالقارات الأخرى؟ ـ الكل يعرف ان الملكة العرسة

السعودية طيئة بفنونها خاصة أثه لدينا خس مناطق بالملكة حيث المنطقة الوسطى، الشرقية، الغربية، الجنوبية، الشمقية. ولكل منطقة لونها ن الفنون الشعبية ولها ليقاعاتها ألميزة وزيها الخاص كذلك عندما بكون هناك مهرجاتات تشارك الملكة بهذه المرجانات والكل امسح يعرف ان

الملكة لديها فنون وتراث. ويدون مبلغة للملكة أول مشاركة

عدة دول. وقد شاركنا ايضا في المؤتمر السابع حققت الركز الثائن ويوغسلافيا في جدا من الورود والهدايا التي ترف من

اعجابهم بمالدمنا. مستوى الغن الشعبى بأسبأ استطيع أقول أن دولة الدامان لديها فنون جميلة واستطاعت ان تقدم لوحات كبيرة وحياة البابانيين كلها بالفن ولها سنوات طويلة مقارتة بالدول الاخرى. كما هي دولة الهند قدمت لوحات جيدة، وبصفة عامة اللوحات والفنون الشعبية التى تشارك بها قارة أسيا

وقد لاحظت في قارة اوروبا انهم يقدمون العليا ورقصات جميعها متشابهة والموسيقي المقدمة لاتتعدى الكمان، الكربيون، والاشياء الحرفية، كما هي الإزياء ايضا متشابهة ويعتمنون على تقنيم اللوحات السنفونية بالاصوات.. الكورال الكير .. واعتزازهم بالتنظيم للتكامل، اما في افريقيا توجد بها الوان متشابهة مع الوان يقارة أسيا مثال لذكاء الليواء، وجنتها في اوغندا و «مزمني، يوجد بموريتانيا وهناك العاب وحركات توجد بالريقيا تشبه العلبا شعبية توجد

 الفن الشعبى مرتبط بالاغنية الشعبية، التربيد، الإهروجة الشعبية، الوال الشعبي، المحاورات الشعرية. كتلك الفنون الشعبية ... واذا اقتصرنا على الفن هنا على الاغنية الشعبية

 إلاغنية الشعبية الخشقة المفتاة لها لونها الخاص، ولها محبوها وهناك ائلس ، يستسيغون الكلمة ، الشعببة ولاستسيفون اللحن حيث انهم يحسوا بقكلمات ويعيشونها اكثر من الإلحان وهناك اناس مستمعون يحسون بالكلمة واللحن معاحيث ان الكلمة هي الاسلس والالحان مكملة لتوصيل

الخفيفة تجارية والكلمة والإلصان اصبحت بالكم والملحن حيثما يقدم اللحن لايكون مركزا. وهناك اغانى شعبية تكون من برتم، ولحد.. حيث

تكون لها مقدمة موسيقية ولها مذهب كوبليه، وهذا نقول اغنية شعبية، وهناك اغاني قدمتها مجموعة من الفناتين واصبحت مقبولة والسبب لان التعبير بخل حدودها ونستطيع ان تقول انها اغنية مهذبة، او مطورة والانسان يستسيغ سماعها، وتوجد اغاني شعبية، درتم واحد،، عن ... ألى وهذه موجودة ليننا ولكن مستواها ضُعيف بعض الشيء والإغنية الشعبية تكون مقبولة اذا كأنت التواقيم غريبة. وعن قارة اسيا والاغانى الموجودة لدينا تكون ارتامها غير موجودة في قارة

أسيا جالجزيرة العربية أقطء وحينما يستمع انسان من شعب آخر للرتم المتغير يستسيغ له ويكون جديدا لديه ولكن بالنسبة أنا تكون مألوفة ومسموعة كثيرا.

اتجاه الفنانين اللكاسيت، مشكلة

• كثرة مطربي الفن الشعبي وقلة طربي الفن الحنيث. ماهو تعليقه؟ \_ الفن الحديث أو الإغاثي الحديثة استطاعت ان تكسب حماهير كبيرة وان تسطر احلى الإلحان وتسير بخطى جيدة

اما الفتان الشعبى الذي يغنى اغانى شعبية وتكون الكلمة ضعيفة واللحن شعيفا والأداء غير سليم تكون النتيجة أن العمل في النهاية أرتجالي لابد أن له نظرة وتحيثنا عن ذلك في لجتماع حول الاغنية العربية وتحنث الكثيرون عن ذلك وانه تشويه للاغنية العربية (الاغنية الدُفيقة) وقد فاورت الكلمة مخليعة، وتوجد عينة من

الجماهير تفقش هذه الاغانى وتسمع وكانت هناك لجنة من الإتحاد الإذاعي، وطالبنا بتخفيف الإغاث الخفيفة من الإذاعات العربية لنبدآ بلخذ الكلمة المدروسة ونركز على الشعر الجميل ولبعاد الاغانى الربيئة من الإداعات. كما هو اتجاه الفنائين الي والكاسيت، مشكلة كبرى وخطيرة لان تسجيل شريط ونصفة الالاف النسخ

ايجاد حلول لهذه الشكلة. للاسف هذه الاغبائي صراة واحدة؟ا

وتوزيعه يكون هلهلة للفن ولابد من

● اتجاه الجماهير لسماع الاغلني الغربية والابتعاد عن الاغاني العربية لاسباب يضعونها وهى لأن الاغنية العربية متدهورة عما سبق ماهو رأيك؟ \_ أولا الاغنية العربية موجودة ولكن نَدن كمُلحنين يجب أنَّ لاتلوم انفسنا ولاتلوم كثاب الكلمة ولإتجاهنا للاغنية القصيرة ولكن يجب أن تلوم الإعلام حيث ان الفتان حيثما يقدم اغنية مكلفة كلمة حلوة كلمة معدرة قصة قصيرة تستغرق مع لحن جميل ربع او ثلث ساعة للاسف هذه الإغنية تذاع مرة

واحدة فقطا مع اننا تسمع اغاني من الخارج في اذاعات عربية تستمر اذاعتها نصف ساعة واكثر ولابد الإغنية مكلفة ومرتبة كوبلية لول، وثاني، وثالث انما أذا جانت شروط الاذاعة وطالبت باغنية مدتها خمس دقائق او ست دقائق ولاتقبل الاغلنى الطويلة التي قد تصل ستها ربع لو نصف ساعة بحجة أن

هذه للدة يقدم خلالها ثلاث أو أربع ولابد من نظرة من قبل المسئولين بالاذاعة لهذا الموضوع وليترك الفتان يقدم عدة الحان منها القصير ومنها الطويل وفي الاذاعة والتلفريون الآن توجد عدة الحان في مثل سوكب الايلم، قصيدة طولها حوالي ١٧ او ٢٠ نقيقة ولكنٌ لا اسمعها الإكل عام مرة ولحدة!! كما هي مذكريات، طولها ٢٠ دقيقة كل كويلية لحن الدر ولو ان الإذاعة والتلفزيون كلفت الشعراء والملحنين بتقيم الاشعار والالحان وتم اختيار الفنان الغنائها لكان افضل، كما هي

• هل من المكن الإثجاء لتسجيل الإغلني الطويلة مع فرق موسيقية وتوزيعها بعد نلك ـ بعكن ذلك اذا لم اسجلها بالداخل، لابد ان اضع في اعتباري التكلفة الكبيرة التي سانفعها بالخارج مع

احدى الفرق الوسيقية هناك.

الغرقة الاذاعية الوجودة حاليا غع

موكب الايلم، والدوخي: اقرب اعمالك الفنية ألى ناسك؟ ـ العمل الذي قدمته وهو قريب الى نفسي طعنة موكب الايلم، كتب كلماتها الشأعر بندر الدوشي وهو أول من تعاون معى ووضعت الإلحان لها.

كنت امثل واغني؟ ● ماهو العمل أاذي كنت تتمنى تقديمه لجملفيرك ولم يتحقق؟



ـ في الحقيقة كان هناك مسلسل كنت

اقدم فيه الحامة وينفس الوقت أمثل،،

وذلك مع الاستلد ابراهيم الحمدان

وللاسف كنت قائما يعمل كبير تصوير

الموسيقي التصويرية، الخلفيات

والمقدمة، كما قدمت بعض الحاني وألتي

يستمع للغناء وللموسيقي لايكون متذوق أن غنائى ولعدم وجود الإحساس به. ومليهني هو ان يصل ابنائي الى مستوى كبير بالعلم وهذا ملحدث ولله الحمد قلدى اجمد اكمل دراسته الجامعية ويجيد العزف على الة الجيتار كهواية.

اما محمد فأتهى دراسة اللجستير بالهندسة ويحب العزف على العود ولكنه ليس هذك انطلاق بالسلحة الفنية. ولو رغبوا الدخول بالسلحة الغنية لااعارضهم ولكن يبقى الغن

نور العيون للمحمد أمين، € اغنية أدمها لحد الغنانين وتمنيت

هناك اغنية لحنها الاستلا مجعد عبدالوهاب، وغناها الفنان محمد امن وكنت لتمنى انها احدى الاغلني التابعة

ق مطلعها: نـور الـعيـون ، ،ياشاغلني غيرت عليك تبهجرنبي

التمامى: • عبد اغانيك وتعاونك مع الفنائن

بالداخل؟ \_ الاغانس التي قدمتها كثيرة جدا وقد شاركت في مناسبات مثل الحج، شهر رمضان، آليوم الوطني، اغلني شعبية، متلوجات، حيث عملت مع الفتان محمد العرضاوي، الفتان سعد التمامي، كذلك مع الفنان عبدالعزيز الهراع اول اعماله بالتلوجات وغيرهم

جِيتًا المُغْرِبِيةِ، وهيام يونس: تعاونك مع الفنانين العرب! ـ لحنت اغاني عديدة للفنانة سعاد محمد، والفثاتة هيلم يونس قدمت لها

ويالنسية لالحاتى سيق وان سجلت اربعة الحان، ومن المغرب العربي فتونها وسلعتها لجمعية للؤلفين تعاونت مع الفتان محمود الادريسي، والملحثين بياريس لاتني عضو والفنانة جينا للغربية، كما في تونس سالمعدة، كذلك الاستأذ طارق هناك تعاون جديد مع الفنان صلاح عبدالحكيم سبق وان سجل جميع ثوت

لقاء: عبدالرحمن العريفي

بالاذاعة لهذا

اغانيه والحانه في نفس الجمعية ببيروت ومنا ذجد الغنانين السعوبيين المصباح، والفنانة سوسن همام، حيث هنك أربع اغاني ستشدو بها الريبا. محدوبين على اساس ان أي لحن يسجّل نوتة ويسلم لجمعية للؤلفين واللحنين ظاهرة سرقة الإلحان منتشرة:

لإيسرق وتلك لحفظ الحقوق وكثير من

ان يضع الحانه كتابيا منونة موسيقية،

مع الكلمة ويكون فيه قسم خاص لحفظ

حقوق الفنان في الجمعية حتى ادًا سجل اى لَحِن في الجِمعية وقد سجِل للاذاعة

او للتلفريون بتاريخ معين .. وظهر لحن

مشابه بعد سنوات يحاكم الفنان الاذع

٥٠٠ عضو فتي من الملكة؟

● هل هناك فتاتونشعبيون انضموا

\_ قرارات المنظمة ان تكون كل قارة

غيها اعضاء وغنانين ولابد أن تقدم كل

قارة ماليها من أعضاء بالنظمة وقد

طلبنا كل دولة بأسيا ان تقدم مانسها

من فنانين شعبيين مشاركين كاعضاء في

المنظمة ليتم اختيارهم اخبرا في تعثيل

قارة أسيا، وعلى سبيل المثل بالملكة

لبينا بالنطقة الشرقية فقط ١٥٠ عضوا

مشتركا. وكل عضو في المتطعة يحمل

بطالة توضح اسمه ومؤهله وصورته

ويدفع في كل علم ٣٠ ريالا كرسم اشتراك

ل منظمة اليونمنكو والبطاقة معللية،

ويوقف اللحن الاخير.

المتقلمة كاعضاء

 رايك بالسرقات الفنية قديما القنانين تسرق الحانهم ولاهناك ادلة تثبت السرقة وان اللحن المسروق لذلك ـ السرقات الفنية كانت دارجة كثيرا وهنا ولحفظ الحقوق نطلب بهذا في السابق والسبب ان الغثان يقدم نصا الشء وطللا توجد جمعية الثقافة للازاعة كتبه إلحد الشعراء، وألثمن والفنون تحافظ عل الفتان وتشجعه وتسهل له الكثير والكثير لابد على الفنان يستلمه فنان لخو ويلحنه ويغنيه

> ويدخل الإذاعة مرة لخرى ويكون النص بلحنين او بثلاثة الحان.. وهكذا التزام الشاعر بكتابته والموافقة، كتنازل مع التوقيع للفتان الغلاني، واذا تقدم فتأن آخر بغناء نفس النص يحكم

> ويعارض لان الاغنية سبق وان لداها فنان نَجْر مِن قبل، والحقيقة أن لجنة النصوص في الاذاعة عملت اشياء جيدة وبدأت تأخذ مكانها السليم وتلاشت الإخطاء كانت تحيث قبيماً من ناحية

ولكن كثيرا مانسمع بالسلحة الفنية عن مرقات الألحان والمناداة بأن ذلك اللحن للفتان .. وليس للفتان .. وهنا لاتوجد حملية فنية وحقوق الفنان ضائعة وسرقة الالصان والجعل الوسيقية يحنث قبيسا والمقاطع وحنيثا









## ● للمعيق/ محمد الشعري ــ

الإغنيانالني بعثم بها للغناية الراحلة إم كاثوم سنكون اجدى الاغاني المتارة، وأما تساؤك عن البرامج الاداعية التي نكرتها نقد توتفت بعد الدورة الرمضانية

المبارك. القارىء/ لحمد الشدوخي ... الرياض أبياتك الشعرية ترمي بالرهبة

المسادقة لديك ولكن مسترى الابيات الشعرية ضعيف بعض الشيء ويحتاج الى أوزان حاول مرات قادمة ونحن بالانتظار. المنديق/ محدد غيدالله الفريح - حفر الياطن: أغنية الفتان الشعبى قهد بن

سعيد .. لا ياأمل الهريُّ .. تفتقد كثيرا من الابيات حاول ان تبعث يها متكاملة وستعيك ينشرها ● الصنيق الجنيد/ خالد عبدائله \_ عليف: الكلمات الغثائية الثي بمثت بها جيدة السترى وستجدها منشورة تربيا في حالة صلاحبتها ولكن نعشذر التثنع واكثرة الرسائل التي ترد الينا وهي تحمل للشاركات ألتتوعة .. ويأهلا. • القارئة/ ج.عن - الرياض: نعتثر لنشر الشاركة الثي بعثت بها وثلك لانها لاتجعل

ونسرحب بجميع الشساؤلات والانتقادات التي تبعثين يها المنفحة، لان المنفحة من القراء • الصبيق/ عبدالله الظاهري ـ حفر الباطن: ترحب بك صنيقا للصفحة ولما

عن اغْنية الفنان حمد الطيار

الاسم الصريع، ترجو ذكر الاسم

الصريح لتتمكن من نشرها

ستنشر قريبا تحت عنوان واغنية مختارة، .. وشكرا لك. ● القارئة/ سعاد محمد ــجدة: باللبع ننشر اي اغنية يبعث بها الاصدقاء، وخاصة اذا كانت ألكامات جيدة المعتوى ولاتتتاق مع سياسة النشر في المشعة. ● المعيق/ صالح مدد افشعري ــ رفحاء: شكراً على الكارت الذي يعثت به والتهنئة بالعبد السعيد، ولو أنها ومبلت متأخرة وشكرا لك

N

ولجعيع الاصدقاء الذين عوبونا المبلة الدائمة. ● عزيزي القارىء: رسقتكم تصلنا على العنوان الرياض - جريدة الرياض -مرب۸۵۱ الرمز البريدي ١١٤٢١ ثقافة اليوم ـ قسم القن



ـ الفن السعبي بريد كتيراس الأشياء حيث أن كل لعبنا اصبح ميدانيا ولكن لإبد أن تكون هناك فرقة قومية ثابتة بالملكة لتكون فرقة قائمة لهذا الشيء. ولدينا توجد ادارة للقنون الشعبية فيها افراد ولكن لاتكتمل ولاتقوع بالعمل المتكامل لها لان الإفراد معدودون وشحن نحتاج لاقراد متعاونين من المناطق والمتعاونون بسببون مشكلة كبيرة حيث لابد من بعث خطابات لمرجع المتعارفين ونحتاج لتدريبهم ولوقت طويل.. ونس حييما تكون متواجده فرقة

 كلعة اخيرة: الامنية أن يجتمع الفنانون وإن تكون مطتهم قوية واجتماعتهم عديدة للنهوض بالحركة الفنية لنينا والابتعاد عن الجفاف وعدم الصلة, ولاشك ان الفن محية وصلة واتعنى ان يُعدنا اللهُ بلشيء الكثير وأن نقدم مليرض الجماهير واشكر جريدة سرياض على



• سعو الامع فيمثل بن فهد

مكتب مكة المكرمة ـ كتب خالد

بعضور عدد كبير من أصحاب السمو الملكى الامراء وكبار المسؤولين وياشراف سمو الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب وحضور

اعتماب السعو الامتراء وسلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وعبدالعزيار بن

فهد بن 'عبدالعزيز\_ اقامت الرئــاسة

بالتعارن مع جمعية الثقاقة والفنون حفلا

تكريميا للمنتخبات المشاركة فدورى كأس

العرب المقلم حاليا بالطائف وذلك بقاعدة

وقد بدأ الحقل الذي حضره عدد كبير من المواطنين ومنسويي القاعدة بمقطوعة موسيقية من تأليف سامى احسان قام

بتقديمها المذيع على داود تلاه الفنان

عبدالله رشاد من الطائف ثم الفنان مشعل الضائدى من الشرقية ثم الفنان . عبدالمجيدي عبدالله ثم سلامة العبدالله ثم فرقة الطائف والتي أدت أونا من الوان، الجرور والذي تشتهر به الطائف ثم ادي

الفتان السعودى معدرح سيف وشقيقاه

ملجد ومجدى مقطوعة مإدلع دلعء ثم

القنان ابراهيم حبيب ثم مصطفى احمد ثم

القنان \_ نبيل فهمي من القاهرة ثم لون من

الرزف من الطائف ثم الفتان محمد عبده

والذي ادىعدا من أغانيه وقربات بهتاف

الجمهور والفقرة الاغرى كانت الفنان

العائد طلال مداح ولم يحالفه التوليق في

اختيار أغان مناسبة تروى ظمأ الجمهور

للتعطش لغناء طلال مداح بعد الغيبة

الطويلة ومن الفقرات الناجمة في الحفل ما

كان يؤديه الفنان بكر الشدي الذي أجاد

تقديم بمض الفقرات باسلويه الفكاهي كما

اجاد الفنان مشعل الفالدي الذي أدى

اغنية جيدة رغم تردده للواضح عند دخوله

للمسرح كما برزت فرقة مسيف، بقيادة

الشاب معدوح الماصل على دبارم من

القاهرة بمرتبة الشرف مع المريه حيث

استمتع الجمهور بالفقرة التي قدموها

بالاضافة الى بعض الفقرات الجيدة التي

قدمت ورغم ان الفنان المسرى منبيل

فهدىء أستطاع أن يضحك الجمهور الا

استطاع الفتان محمد عبده ان يشتار

الاغاثى التّى يعرف هب جمهوره لها ففتى

والله معاكء النشيد للوطني الجديد وريده

انه لم يكن موفقا في اختيار مايقوله.

فهد الجرية بالحرية.

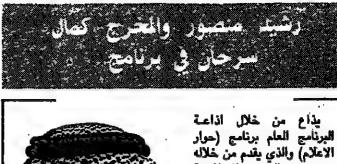


. للخرج عبدالله بلجسير

يستعد المخرج عيدالله بلجسير للقيام باعداد واخراج برتامج خاص يمناسية عودة الامير سلطان بن سلمان وذلك على مسرح المجمع التلفزيوني بعدينة الرياض وياسلوب برامج

اللقاء والحوار الجماهيري وسيقدم البرنامج المذيع المعروف جاسم العثمان. ومن المحتمل ان يشارك بعض رجال الاعلام والفنيين في

• المنيع جاسم العثمان



عدد من الرجود الاعلامية والفنية في عدد من المجالات المتخصصة ادبيا، تاريخيا، اجتماعيا وذلك بطريقة الحوار والاثارة والتشويق البرنامج من اعداد الكاتب عدنان الداعوق واخراج كمال سرحان وفي التمثيل رشيد

منصور بالإضافة لعد من الاصوات الجديدة.

00000000000





كتب/ عبدالعزيز الجار الله: شنن الهرجان الصيلى بابها والذى تنظمه امارة منطقة عسع تحت رعاية سمو الامع خالد الفيمس امع للنطقة ستنظم الغنون التشكيلية لفعاليات الهرجأن معرضين تشكيليين احدهما خاص يفناني المنطقة الجنوبية والأغر سيكون لفناني الملكة واللذين سيفتتمهما في بداية الشهر المقبل أن شاء الله سمو الامع خالد الفيصل، والذي يولي الغنون عامة اهتماما كبيرا وخاصة الشعر والفن التشكيلي. وليس غربيا فسموه شاعرا كما هو معروف وكذلك فنان تشكيل كان نُمْر اعماله تلك اللوحة المعيرة والبورتريه، لأغيه الشاعر الكيم

على مسرح السلام

المسلسل بعنوان (الدكتورة

سامية) كتب ك القصة

معع البهلم

عيدالله القيميل بمناسبة حميوله على

جأثرة النولة التقديرية مؤخرا واستعدادا لمعرض فناني الملكة فقد عُسد ، الزميل الفتان سُعد العبيد بالاعداد لهذا المرش وكانت حميلة هذا المعرض حتى الأن ١٥ لوحة والتي تمثل اكبر عدد ممكن من فناني الملكة من مختف المناطق. قمن الوسطى مثلا محمد السليم، سعد العبيد، سمع الدهام، نامر الموسى. ومن الشرقية، عبدالرحمن السليمان، وعلى الدوسرى، واحمد

للهرجان خمس قرق شعبية تمثل دول السبثء وعبىدالبرجمن المنافظ الجلس بالاضاقة الى وعبدالله الشيخ. ومن الغربية سليمان عدد من فرق للملكة بلجيع وابراهيم يوقس ورضا وارس حيث تقوم هذه الفرق يتقديم ألعدي من الحروض الفنينة الشعبية الخليجية.

00000000000000000

## احمد ماهر في مسلسل «الدكتورة سامية»



حققه الفنان آلمسري الشاب احمد ماهر في مسرحيته (عرابي رْعيم الفلاحين) التي عُرضتَ بالقاهرة ولأقت اقبالًا رائعا من التجمهور .. يستعد احمد ماهر لتصوير مسلسل تليفزيوني جديد لخرج جديد. يدخل مجال الاخراج لأول مرة دمنصور شاهين،

المسلسل في تمسك البطلة طيلي طاهره وهي طبيبة ناححة بالمبادىء والقيم والعادات والتقاليد التي نشأت عليها في حي شعبي بسيط الحريري، ليلي طاهر، ماهر، والعديد من النجوم

والوجوه الجديدة، يتم التصوير

في ستوديو الأهرام.

قأبوس بن سعيد.. والسيناريو والصوار المخرج أيضًا بنفسه، تتلخص احداث ريعد هـذا الاحتفال الذي تعده السلطنة في اطار الذكرى الضامسة عشرة لقيام السلطنة ومؤتمر القمة الخليجي يشارك في البطولية عمر لدول مجلس التعاون السذي



امير منطقة عسير.

ويشارك في هذا

النهضية

العمرانية في

وثائقية •

استعدادات وزارة

الاعلام بملطنة

عسان الشقيقة

لاحتقالات السلطنة

بعيدها الوطنى تقرم

الوزارة حاليا بانتاج

سلسلة من الاقلام

الوثائقية البامة التي

تبرز معالم النهضة

العمانية المباركة التي

تعيشها السلطنة أن

خال حضرة صاعب

الجلالة السلشان

السلطنة

خلال شهر نوفمبر

افلام

غَنَاتًى • الشاعر الكريتي

هدی حسین. ● الزاير ودأجلام

الاعياد والنصاح السعيدة.. الأربريت ايضا يستعرض معالم دول مجلس التعاون كل بولة على حدة حيث يتحدث عن دهن العبود

الفنون الشقيقة خلال ايام عيد الفطر المبارك.. تلفزيون وذلك بمشاركة عددا من ممثلي المسرح في الكويت منهم كاظم

والعبراق والامارات



كل من راشد الخضر ولنور عبدالله. ويقوم بادائه كل

من عبدالكريم عبدالقادر والمثلة

زيدان، 🌒

شارك المثل السعودي عبدالنامر الزاير مؤخرا في مسرحية الاطفال داحلام زيدان، والتي تم عرضها مؤخراً بدولة الكويت

والامكان الاسلامية في الملكة.. وعن البصر والقوص ومظاهر النهضنة وقد قام بتلحين ابيات هذا الاوبريت





الجمهور مده اكثر من مرة كما غنى والصبر مفتاح البابء وغنى ولبعاده نزولا لرغبة الجمهور ثم غنى مفضر الغنايل، وتألق دابو نورهء كعادته واستمق التهنئة لاته غنى من قلبه ولمبيه ورغبتهم ونجح. والسؤال ابن عبدالله محمد الموجود في فندق عكاظ بالطائف ولاذا لم تدعوه جمعية

الطَلْثُفُ لِلْمِثْلِ. عند الاعلان عن اسم طلال مداح قويل بهتاف أستمر لحدة مقائل من الجمهور وكنا نتوقع بعد النبية الطريلة لطلال وعودته بالوصول من سنوات للوطن كنا نتوقع ان يأتى طلال بالثيء المناسب الذي يعرض جمهوره الكبير الا أن طلال استطاع أن

يضيع أمال الناس بما اختاره من اغلن وظهر وأضحا سكون الجمهور الذي صدم بما اختاره مطلال، لهم ورغم تقديرنا لكل الطروف التي يمربها طلال الأاننا لانعفيه لأن جمهوره يحبه. دعارتنا لابيءعبدالله،

نى منل تكريم المعاركين في كأس العرب بقاعدة فقد بالطائف

يشرف على الحفل وجهود مشكورة للرناسة والجمه

الامع عبدالعزيز بن فهد

المشاركون والمتطمون

كبير من الفنانين والزملاء وكأنوا في

مستوى السؤولية \_ فقد شارك في تقديم

للفقرات الفنان المعروف الاستاذ فؤاد

بخش والفنان الاستاذ محمد حمزة ومحمد

بخش والفنان الكاتب خالد اسماعيل الذي

كانت جهوده واضحة والفنان عبدالله

مرشدى رئيس فرع جمعية الطائف الذي

كانت جهودة ظاهرة والزميل الاستاذ

المنطى هاتى ماجد فيروزى الذي ظل

عدة أيام قبل الحقل يشرف على راحة

المبيرف وسكتهم وكذا كانت له جهوده ليلة

الحفل وكذا الزميل الاستاذ فهد رده

الحارثى الذى بذل جهودا مشكورة

وللزملاء عبداللطيف الفامدي والاستاذ

جعدالراشد من الندوة ومحمد عثمان وخالد

زيني من ألبوم وعبداأرحمن العمير وكان

بعضهم يشرف على التنظيم ونجاح الحفل

وعدد أخر من الزملاء كانت لهم مشاركات

جيدة كما كان تنظيم الكراليس والممتارة

الدهام وعلى داود وزاهد قدسي

المغل خاصة الاستاذ الدهام الذي ظل

طوال المغل يشرف على التنظيم والتنسيق

قد شاركوا مشاركة فعالة في نجاح

شارك في الحفل حضورا وتنظيما عدد

فرقة الاذاعة والتلفزيون تألقت فرانة الازاعة والتأفزيون بقيادة المليسترو فلفتان الاستاذ عبده مزيد الذي بذلجهودا كبيرة جدا ف قيادة الغرقة التي شارك فيها عدد كبير من الفنانين الاسائذة معند شقيق وسأمى أهسان وعبده مزيد وقتمما وقات وعيده بطيش وعند المر من

\_ الأولى ندوة خامية

عن المسرح العربي..

\_ وتناقش النبوة

قضايا وهموم

ومشاكل المسرح أي

البوطن العبربي

منسوبو القاعدة الجوية لهم التقدير ويطاقة تحية على جهودهم نقد كاتوا شياطا وصف شياط وجنودا في الستوى المستولية تعاملوا مع الضيوف تعاملا حسننا وعلى رأسهم قائد قاعدة الملك فهد الجوية الذي ظل يشرف على راحة المبيوف طوال الحقل \_ ولهم الشكر على جهودهم قردا قردا.

فيصل بن فهد خال سمو الامير فيصل بن فهد يوزع اهتمامه طوال الحفل الذي انتهى في حوالي الرابعة والنضف ويستفسر على راحة المبيوف والذين كان من بينهم البعثات المشاركة في دوري كأس العرب وكان لطيفا

مططان بن سلمان عند ومنول رائد الفضاء سلطان بن سلمان قوبل بهتاف الجمهور وكان يسلم عليهم فردا فردا ويتحدث مع بعضهم خاصة مع احد الواطنين الذي طلب من سموره أصطحابه القضاء والجابه سموه بالايجاب وتد قدم محمد عبده وطلال

عبدالعزيز بن فهد سمو الامير عبدالعزيز بن فهد قدمت له هدية من القاعدة الجرية التي قدمت

نماذج لطائرات اف ۔ ١٥ ـ اف ۔ ٥ واسمو الامير فيصل والامير سلطان والامير سلطان يشكر على الحقاوة عقب انتهاء المقل مسرح سمو الامع سلطان بن سلمان رائد القضاء العربي

المسلم عن شكره وتقديره للاستقبال الكبع الذي لاقاه قور وصوله الى ارض الوطن وقال لا استطيع ان اصف شعوري ولكنني اتمنی ان اقدم اعمالا اکثر مما اتحدث ودعاً لَجِلالة المالك بالترفيق على رعايته للعلم جمعية الثقافة والفنون تحية لجميع من شاركوا من جمعية

الثقافة والفنون وتحية للاستاذ محمد الشدى وعبدالله الجارالله وتحية للدكتور الرضوى رئيس جمعية جدة ونائبه عبدالله الداري على حضورهم الحفل. واخيرا: استطاعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تتقل جميع ضيراها في أجواء الفن الاصبل وقضوا ليلَّة الاثنين مع القن السعودي والخليجي جريا على عادة النولة في الترحيب بضيوفها في كل مكان

وزمان ومزيدا مِن هذه الليالي السعيدة.

اماً عن الطفل الذي يقوم

بالبطولة في الفيلم فهو من اكتشاف

المخرج حسن الصيفي.. الذي

اقتتع بمرهبته بعدها مشاهدته في

يعض السلسلات التليفزيونية ويعد

ان قام بعمل مجنموعة من

الاختبارات له.. قرر اسناد دور

البطولة له في هذا القيلم.. والجدير

بالذكر ان الطفل امي شاهين

يطل القيلم هو الشقيق الاصغر

للفنانة الهام شاهين بطلة العديد من

حسين فهمي \_لبلبة \_سيد زيان

انتاج حسين الصباح \_ المنتج

مدير التصوير رمزي ابراهيم

اخراج حسن الصيفي. اماكن التصوير: الطريق

الصحراوي \_ مصر \_ الاسكندرية \_

ستديق مصر \_ الزمالك \_ حديقة

المري لاند في مصر الجديدة.

\_ رأفت فهيم ً\_ والوجه الجديد

الاقلام ومسلسلات الفيديو.

اشترك في البطولة:

تاريمان ـ زمرة العلا،

الفتى قرَّاد الألني.

## ● اخْتِلْ الْفُنْ ثَقْ "مُجْتُمع مجلس التعاون-الخُلْيْجِي ۞ ----نتبعة/ يزبك التعنيه:

● اوبـريت

انتهى عيداللطِّيف البتايُ من كأليف اوبريت غنائي خليجي اللطفأل وهذآ الاويريث يتحدث عن بعش الارشادات بسس والنصائح التي يجب ان يتبعها الصغار والقيم والمبادىء التي يجب أن يتمسكرا بها الى جانب اغائي

والمناحصيات

العمرانية..

الإمارات 🗨 فرغ تلفزيون بوظبي بنولة الامارات العربية المتحدة من اعداد وتجهيز (٤) ندرات ثقانية وننية منرعة ئم تصويرها في كل من المغرب ومصر

والسرحية كثبها واسپاپ ھيوطه. \_ الثانية ندوة خاصة مسالح البدري وقام عن الموسيقى بلضراجها عمر والغناء.. وتتاقش خليفوة. هذه الندوة مشاكل الاغنية العربية واثر اغاني وموسيقى و حسین بید آن الديسكُّو الحديثة على مشتوار الموسيقي العربية. الحياة 🗨 بعد نجاحها في

ومنى دندن الى جانب

مجموعة من الاطفال.

وهنده المسرحية

المسرحيات الوجهة

للطفل الخليمي

تقديم الاوبريتات

والاستكشاث الهادفة

مثل اسكتش ،قبل

المزواجء واسكتش

اشبهر العسلء

واوبسريت دبسساط

الفقره وغيرها يستعد

الثنائي الفنان

عبدالرضا والفنائة

سعاد عبدالله لتقديم

اوبريت جديد يحمل

عنبوان مشبوار

الحياة الزرجية، وهو

أستكمال لاسكتش

شهر العسل ويتطرق

لشوار العياة

الزوجية الذي يعقب

الاوبريت الذكور

همـوم

قام بكتابته وتلحينه

الفنان احمد باقر.

العربية في

وقضايا

شهر العسل.

عبداالم

واحبدة

ـ الثالث ندوة عن الرواية العربية وتناقش هذه الندرة أثر الثقافة الغربية على الرواية في المغرب العربي كما تناقش

مشاكل كتاب الرواية في الوطن العربي. ـ الرابعة ندوة عن الشعسر العسربي الحديث وتناقش قضبايا ومشاكل الشعبراء العبرب والشكيل الحديث للقمىيدة..

● قريبا بدء رحلة العمر 🏻

تبدأ اذاعة

الكويت قريبا في تقديم حلقات المسلمسل الاذاعي الجديد درجلة العمرة والذي يشارك نيه كل من غانم الصالح وحياة الفهد وجاسم النبهان وسليمان الياسين.. وتندور قصة هذا العسل الاذاعي حول مشوار كفاح زرجين منذ بداية رحلة الحياة الزوجية الى نهايتها

بحلوها ومرها.. ريتم حاليا باستديرهات الاذاعة تسجيل حلقات هذه المسلسلة والتي كتبها للاذاعة جاسم الزايد واخرجها حامد

اخطاء.. لذلك فاته قد أمر باعادتها

مداح باقتين من الزهور لسموه.

كتب/ صبحى نصيف: 📵 المكان : استديق مصر 🛎 الزمان: نهار 🕳 خارجی

الحدث: تصوير مجموعة من الاطفال وهم يعدون العدة لاستعادة احد زملائهم الذي يعتقد انه قد خطف وكما بيدو في الصورة رقم أ فان الكلاكيت (وهو قطعة من الخشب ذات ذراع يستخدمها مساعد المخرج قبل بدء تصوير كل لقطة حيث يقرأ بصوت مرتفع البيانات المدون عليها والتى يستفاد بها في مرحلة المونتاج) مدون عليه عدد من الأرقام منها رقم مدون باللغة اللاتينية رمو XII الذي يعني ١٢ وذلك يعنى ان هذه اللقطة سبق تصويرها احدى عشرة مرة وتعاد للمرة الثانية عشرة حتى يمكن الحمسول على لقطة محكسة ومضبوطة توضح التصرف السليم للاطفال.. ولقد بذل المخرج حسن الصيقي جهدا كبيرا مع هؤلاء الاطفال حتى يمكن لهم حفظ الحوار الخاص باللقطة وذلك بدون

اثنتى عشرة مرة وذلك لاهميتها في سياق فيلم دشيطان من عسل، الذي يقوم ببطولته طفل لم يبلغ من العمر سوى عشر سنوات.. وتدور احداث الفيلم حول زوجين (حسيز فهمى، لبلبة) لم ينجبا فتقترح الزوجة تبنى أحد اطفال الملجأ... ويذهبان سويا حيث تقوم مديرة اللجأ (زفرة العلا) بتسليمهما طفل ذكى ولكنه يتضبح لهما بعد ذلك انه في منتهى الشقاوة...

هذا الطفل هو ابن غير شرعي لاحدى مربيات الملجأ ويتضمع ذلك من زيادة اهتمامها به والحاحها في العمل في نفس المنزل الذي ذهب اليه الطفل.

ولكن يحدث ان تشاء القدرة الالهية بان تحمل الزوجة بمولود... قماذا سيكون مصح الطفل السابق تبنيه.. الفيلم يحتوي على كلار من المأزق والمفاجأت التي تقع قيها الاسرة الصغيرة ولكن كيف تكون نهایته.. هذا ماستعرفه بعد تعبئته في الفيديو.













## الهُجْرَانُ العَذْبُ؟!



لِمَ هـذا؟! لِمَ الـوَعِيدُ مِنَ الْحُبُ مِكَانِي عِنْ وَإِنْ كُرُمْتُ ـ خَرُوفُ؟! لَسْتُ هذا \_ يا حُبّ \_ إِنّ أَنَا الْحُرْ وَإِنْ حَوْمَتُ عَلَى الْحُسْوفُ! فَلِماذًا \_ يَا حُبُّ \_ تَجْنَحُ لِلْعَسْفِ؟ لَا لَا أَنْتَ النَّعِينَ العَصوفُ؟! إنَّا الحُبُّ ما أَفاءَ عَلَيْنا فَحَمَاناهُ مِا يُضِيءُ العَظُوفُ.! فإذا ما اجْتُوى وَأَرْهَقَ بِالْكِبْسِ ﴿ فَأَوْهُ عَنْ الْعُيُونِ الْحُسوفِ!

أيهذي الحياة.. منا أخسر العيميز إذا منا طيواد حب وحسن أي مَعْنَى لَهُ اذا ذَلُ واستَحْتِلُق، فَالْقَاهُ فِي الْحَقَائِر حَضَنُ ؟ [ رُبُ عُصْن لَواهُ كُفَى : وَلَا يُحْسُلُ : وَلَا يَعْسُلُ اللَّهِ اللَّهِ فَيَسْتُطُ عُصْنُ إ وَاللَّبِيبُ . اللَّبِيبُ مَنْ كَانَ كَالِّمِينُ رَحْمُ ولا . لَنْهُ شَعَاعُ وَدَجْنُ ا لَيْسَ تُـرْضِيهِ زَهْرَة حِينَ يَسْتُ مِنْ وَيُرْضِي هُـوَاهِ رَوْضَ أَغُنْ! فِيهِ زُهْرُ جُمْ . وَفِيهِ نَمَارَ عَالَيْ الْعَالَى . وَفِيهِ سَلُوى وَمَنَ ا هِي حُرِيتِي. وَمَا غَالَ قَيْلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَالَ سِجْرُ! أنا منها في جَنبة رغم أن في قفار لم تسقها قط مُرزا

ما أُعْذَبَ الحِجْرَانَ يُوقِدُ في دَمِي . نَاراً تُندِيبُ مَبَاذِلِي وَمُجُونِي! جَرَّبْنَهُ بَعْدَ الوِصَالِ فَرَاعَني . بِالنَّائِبَاتِ . وَرُعْتُهُ بِلُحُونِ ! وَتَقُولُ واللَّلُ يُشْمِلُ عَقْلَها . فَتَعُودُ ذاتَ ضَرَاوَةٍ وَجُنُونِ ا ماذا؟! أَتَخْشَىٰ أَن تَعُلُودَ مُتَيِّماً . بِنَضَارَتِي . وَمُلَمُّا بِفُتُونِ؟! فَحَنَيْتُ رَأْسِي لِلْجَمَالِ يَهُنُّونِ . وَيُشِيرُ فِي نَوَاذِعِسِ وَشُجُونِ! وَنَبُستُ بِالْهُمْسِ الْخَفِيُّ مُجَمِّحِاً. كَلَّا. فَقَدْ أَيْبُسْتِ كُلَّ عُصُونِ! لَمْ تَبْقَ لِي فِي الْحُبُّ غَيْرُ سَوَانِح . . تَقْتَاتُ مِن شَيْخُوخَتِي وَغُضُونِ! أُمْسَىٰ يَقِينِي فِي الْهَـوَىٰ مُتَخَبِّطًا .. فِي لَيْلهِ.. مُتَطِّلِّعًا لِنظُّنوني! أنا لستُ إلَّا نَازِفاً مُتَلَظِّياً..مِنْ فِتنَةٍ دَكُّتْ عَلَى حُصُونِ! مُتَسَلِّحًا جَـوَاجِـدِي.. مُتَـرَقّبًا... ثَـأْدِي الْلِحُ. لِكَيْ تَقَـرُ عُيـوني!

عَيْنَانِ دَعْهِاوَانِ يَا وَيُلَتَا. أَهْلَاأُبُهَا السُّوطْفُ كَمِثْلِ السَّهَامُ! وقسالتها. مَاذا تَسرَىٰ يَا فَتَىٰ. في السُّحْرِ هذا. تَفْتَدِيهِ الْأَنَامُ.! أَغْلَظْتَ فِي القَوْلِ. فَهَلْ تَرْعَوِي . عَنهُ لِتَرْضَيٰ؟! أَوْ تَسُفُّ الرَّغامُ! الحُسْنُ لا يُكرمُ إِلَّا اللَّهِ . يَغْضَعُ لِلصَّلَّ خُصُوعَ النَّعَامُ! وَيَعْدَهُ يَعْبُوهُ حَتَّىٰ يَدرَىٰ. أَنَّ الْهَوىٰ. الْفِرْدُوسُ للمُسْتَهامُ! وأنَّهُ الحَرْبُ عَلَى المُلْتَوِي . عَنْهُ فَلَا يَعْرِفُ نُعْمَىٰ السَّلامُ! قال. وقد أَشْجَتْهُ واسْتَحوذَتْ . عليه عَيْنانِ . أثارا الغرام! لكنَّه استنكر سِحْرَيْها. مُلَّكِراً فِلْنَهُ والسَّقامُ! مُدِّكِراً مانالَهُ من أَذي .. مُدَّكِراً ماشَفَّهُ من خِصام! قالَ ومالي الْهُ وي رَجْعَةً . وليس لى في دارِهِ من مُقامً!

فَتَبِدَّى الْحُسْنَ الوضيء بِوَجْهِ . كالح من إباقٍ ماضٍ شُغُوفِ! قال. ماهذه الأراجيف.. ياهذا وقُد كنتَ ضارباً بالدُّفوفِ؟! كيف ترضى الأسمال مِنْ بعد أنْ كنت - فَخُوراً بلبس أَعْلَىٰ الشَّفُوفِ؟! إنما الحبُّ للحياةِ رَحيتُ . يَتَسَهَّاهُ خانِعُ وعَيوفُ! فَعِيلامَ انتَأْيِتَ عِنهِ. ولَوْلاهُ. لما طاوَعَتْ يَلَيْكَ الحرُوفُ! عُـدٌ إليه تَفُرْ بِنُعماكَ منه. قَبْلَ أَنْ تَسْبِقَ النَّعِيمَ الصُّرُوفُ!

السوحة/ عاطف

الفراغ للطلاب بدولة قطر قررت وزارة التربية والتعليم فتع ثلاثة مراكز للنشاط المبيني تضم كانة الانشطة الثقانية والرياضية والاجتماعية ومواية الكمبيوبر. وصرح مدير الشئون

الثقافية بالوزارة بان هذا النشاط يتم منذ الكثر نن ٢٥ عاما، وكان هذا النشاط قد اوقف منذ سبع سنوات بسبب دخول شهر رمضان ي منتصيف الإجبازة الصينية مما كان يحول بون قيام الانشطة. وكان المجلس الاعلى لرعاية من الطلاب في النوادي الرياضية التي تفتح ابوابها طوال اشهر الصبياب

وقد تقرر هذا العام ان يمنع الطلاب المشاركون في تلك المراكز مكافلت مالية تتراوح بين ١٥٠ ريال و۲۰۰۰ ريال.

ونجسري تجرية جنبية هذا العلم في المراكز المسلية ومى فتح فصول للتقوية حيث يمكن للطالب ان يحضر عصص تلك المراكز وفي الوقت تاسه یمکنه ان یمارس وعواياته المقتلفة ومن تجربة جديدة ستخضه للتقييم ويمكن الاستفادة من ايجابياتها وسلبياتها. واضباف المبينة الانمساري انه سيتم توفير المواصيلات للمشاركين من الطلاب في التذهاب والعبودة الى

اجتماع.

اليوم

ورقة عمل

بحربنية لمؤتمر

المرأة الدولي

تشارك البصرين في مؤتمر

المرأة الدولي الذي يعقد

في نيروبي الاسبوع

وقد عقد وفد البحرين

اجتماعات لاستصراض

كافة الموضوعات التي

سيتناولها المؤتمر واعداد

ورقة العمل البحرينية الى

هذا للؤثمر التي تشتمل

عل ثلاثة اجزاء مي

(فصل عن مدى التزام

البحصريان في مجمال

الاتفاقيات والمواثيق

الدولية المتعلقة بالمرأة)

الفصل الثاني عن دور

المراة البحرينية في المجال

الاجتساعي زالغصسل

الثالث يتركز على مجال

التشاط النسائس

التطوعي) واتفق على أن

يكنون عنوان الورقة

(منجزات عقد الامم

المتحدة للمراة في دولة

وتتحدث الورقة عن هذه

النجرات من واقع خطة

منظمة العمل الدولية التي

انبثقت عن للؤيدر الدولي

للمراة في عام ١٩٧٥

والتى استعبانت يها

البحرين أن رسم خططها

وبرامجها الاجتماعية

والاقتصادية والثقافية

الإمهات العاملات.

والسياسية .

البحرين).

.

حن

-

والتقرير المالى للمنظمة تكونت لجنة للاشراف بالإضافة الى تقاريس على النشاط الصيفي. اللجان العامة للجان من جهة اخرى تشارك الكشفية العالية وتقرير دولة قطر في المؤتمسر المؤسسة الكشفية الدولية الكشفى العالى الثلاثين فضلا عن مناقشة رسوم المزمع أقامته في مدينة الاشتراك في الكتب مبورتخ بالمانيا الاتحادية في الكشفى العالى وتطوير الفترة من ١٢ ــ ١٩ بوليو الحركة الكشابة وبرامج القادم. ويجيء هذا الاشتراك من منطلق تدريب القادة والتعبيلات الامتسام بالمحركة الكشائية في تطر على جميع المستويات المحلية والاقليبة والعربية والعالمية. ويشترك في هذا المؤتمر مندويو الهيئات الكشفية

منازلهم كما يحتوي كل

مركز على الانشطة

التنوعة فضيلا عن

الاشبراف العام من

المتصين عن الإنشطة

حيث بضم كل مركز

عشرة مشرفين كما

المقوش العام لجمعية

في مناسبات مفتلفة.. أويعث الكتافة شأدته

جدية التظام الاساس الغاص بالمسرح.. تتعلق بتظيم اجتماعات الجمعية العمومية وكذلك انتغاب مجلس ادارة جديد للجمعية.

المتسرحة على يستور المنظمة الكشفية العالمية. وسيتم مناقشة برامج

الطراق المجال الكشقى موضحا بالشرائح اللونة ويشارك واند قطري على مسترى رابع من جمعية الكشاف القطرية.

الكثبانة التطرية

(للرياض) بأن المؤتمر

سوف يتاقش عبدة

موضوعيات من اهمها

تقرير السكرتج العلم

للمنظمة الكشفية العائبة

وانتخاب اللجنة الكشفية

دراسة لتطوير

سياحيا

والتلعف بالإدارة العامة

للتطيم بالنطقة الشرقية

بالملكة العربية السعوبية

ماليا باعداد دراسية

متكاملة حول تطويس

جزيرة (تاروب) الواقعة

على الخليج العربي من

ويشارك القسم بهذه

الدراسة في المؤتمر الثامن

لنظمة الدول المربية

للكثار الذي سيعقد

بالرياض أو نهاية العام

وكان القسم قد شارك

في اعمال المسح الاثري

الذي قامت به الادارة

العامة للإثار والمتلط

بالنطانة الشرقية وفي

اعداد كتاب مقدمة أثار

الملكة فيسا يختص

بالواقع الاثرية بالنطتة

ويتتاول البحث الثاني

شعار العام النولي

للشباب (المثباركة ـ

النتمية \_ السلام)

كما يشمل برناسج

سيلمية للاطلاع على أهم

كما سيقام خملال

لليلادي الحالي.

الناحية

والسياحية.

الاثرية

يقوم قسم الأثبار

جزيرة

دتاروت..

الشرقية. كما شارك في حفرية عن التاريخ الطبيعي وأي العمال الملتاح الاثرى لدرب المع والتزيارة للاماكن القبسة الحريق

## العبام الدول للسبلام والتعليم من أجل السلام. وستعرض دولة قطر الثناء المؤتمر بمثا عن المركة الكشفية حاضرها من أعلى الستويات أل ومستقبلها وتطور دولة المجال الكشفي كالتدريب والبسرامسج والادارة والعلاقات الدولية. وقد صرح السيد عيدالله رجب اسماعيل

تعقد الجمعية العمومية السرح الفيطيق القومي لاستعراض وتقييم تشاط المسرح خلال الغتارة

## المعمل الشامي) وسالا الماضية والفرق التي أن تصب مراقع اثرية استفساقها المسرح تحت الماء بالساط والاحتفالات التي اقامها الغربي بالملكة. \_\_\_\_\_\_\_

التاسع للمرشدات تحت للرشدات بدولة الامارات ن المسكر الكشقي ألتاسم للمرشدات المقلم حاليا بمدينة نمر بالقامرة.

الدول العربية.

مرشدة وبالاث قائدات،

التنمية السلام ... وتشارق في المسكر الذي تتظمه جمعية للرشدات للصرية ويقرم بالاشراف عليه الكتبأ العربي للمرشدات ومقره الكويكت جسعيات الرشدان باقطار مجاس. التعاون لدول الخليج

هامش اعمال العسكر.

خلال اتعقاد المسكر الكشفى بالقاهرة بتقديم بحثين نتم مناقشتهمأ خلال الندوة المتعقدة على ويتناول البحث الاول موشوعا عن (الشباب العربي وكيفية تقوية روح الانتماء ليب للاسرة

الرشدات بالدولة ستقوم

العربية وعند من جمعيات المرشدات أن مسرعت بذلك الأنسة

جمعية للرشدات بدولة الامارات المشارك أي للمسكر الكشفى والذي يشم ( عضويته ۲۲ ولشارت الى أنه سيتم افتتاح للمسكر الكشفي

شيخة طارش رئيسة وفد

رعبايية حبرم رئيس جمهورية مصر العربية تحت شعار \_ العام الدولي الشباب \_ الشاركة \_ وقالت لن البدف الذي

.. تشترك في المحكر الكثفي بالقاهرة

ومما يسعنسي هسذا الشعار للثباب نفسه يقام من اجله، للمسكر الكشفي للمرشدات يتمثل المسكر اقامة تدوأت أن تضامن مرشدات ثقافية رسيلحية ورياضية الدول العربية للعمل على تتتاقس غلالها فرق المرشدات ورحلات واغسانت الأنسة المعالم السياحية والاثرية

ايجاد حياة افضل للعيش شيخة طارش لن جمعية

العسكـر سـوق نولي لصالح ألكتب العربي للمرشدات تشارك فيه الجمعيات الشاركة بمنتجاتها الرطنية من صنع الرشدات انفسهن والتى تششل على المطرزات وغيرها من تصنعها للرشدات. والدرسة والجامعة).



## مجلس الامة الكويتي يقر مشروع ميزانية مؤسسة العترول

الكويت/ ق.ن.ا: أقر مجلس الامة الكويتي باغلبية ٢٢ صربتا وامتتاع ١٧ صوتا ومعارضة ٢ مشروع ميزانية مؤمسة البترول الكريتية للسنة للآلية ٥٨/٨٨

وتبلغ الميزانية ثلاثة مليارات و ٤٧٢ مليونا و ٩٩٧ الف دينار كويتى للايرادات وثلاثة مليارات و ۲۶۲ ملیونا و ۲۹۱ الف دینار للمصروفات.

كما قدرت الإرباح الصلفية للسنة الثالثة ١٢٠٨ بمبلغ ١٢٠ مليوبنا و ٧٣١ الف دينار كويتي.

المتامة/ واخ:

التي تتعرض لها.

اكد السيد موسى سليمان الموسى

سفير دولة الكويت لدى البحرين ان

الخط الديمقراطي الذي تختطه

للكويت هو سبب الارهاب والضفوط

واعرب السفير الكويتي في حديث

لمجلة مصدى الاسبوع، البحرينية

عن ثقته بأن الديمقراطية هي

صمام الامان الذي تعتمد عليه

الكويت.. فهي تعنى النور الذي

يكشف مناطق الظلام من الخارج..

ابوظیی/ وام: بلغ عدد العاملين بالحكومة الاتحادية خلال شهر يونيو الماضي ٣٩ القا و١٤٦ موظفا بانخفاض قدره ۱۵۷ موظفا عن شهر مايو

وارضحت دائرة شئون الموظفين الاتصادية في بيان احصائي الصدرته أن رزارة التربية والتعليم احتلت المرتبة الاولى في عدد العاملين بالحكرمة الاتحادية خلال يونيو الماضي حيث بلغ عدد العاملين قيها ١٧ القا و٤٤٤ موظفا وهو ما يشكل اكثر من نصف عدد العاملين في الحكومة الاتحادية.

كما ارضح البيان ان عدد الموظفين في وزارة المسحة بلغ ١١ المَّا و٧٧ موطِّفًا وفي الثقافة ١٢١٠ موظفين والداخلية ٤٤٦ موظفا والماء والكهرباء ١٨٢٦ موظفا والاشغال العامة والاسكان ١٦٥ موظفا والزراعة والثروة السمكية ١١٢٥ موظفا والمواصلات ١٠٢٠

لتوحيد التشريعات

في الوطن العربي

اكد القاض خليفة سعد الله

الهيرى رئيس جمعية الحقرقين

بدولة الامارات ان اية محاولة

لتوحيد التشريعات في الـوطن

العربي ستكون عاجزة عن تحقيق

أهدأفها مالم تتفذ

وقال القاضي المهيري في حديث

لصحيفة (الاتحاد) ان المؤتمرات

الندولية اقترت ان الشتريعية

الاسلامية مصدر من مصادر

التشريم العلم وان هذا للصدر

سيظل حيا قابلا للتطور وأن عبلية

توحيد التشريعات في البلاد العربية

الستمدة من احكام الشريعة

الاسلامية لم تعد مجرد حلم يراود

اذهان المهتمين من العلماء ورجال

الفكر وائما اصبحت حقيقة واقعة

وأشاف أن الراستين في علم

لحكام الشريعة الاسلامية هو اسلم

الطرق واجداها للومنول الى وحدة

ودعا جميع الحقوقيين العرب الى

دعم خطة مستعاء الصادرة عن

اجتماع وزراء العدل العرب في

فبراير عام ١٩٨١ التي طالبت

التضائية نيها ضمن اطار الشريعة

الاسلامية والتي نتج عنها تشكيل

لجان فنية عهد اليها رضع قاترن

عربي موحد للاحوال الشخصية

وقانون جنائى موحد ومشروع

عربي موجد للسلطة التضائية

ومشروع أخر للاطر القضائبة

التشريع بين الدول العربية.

الحديث..

الشريعة الاسلامية اساسا لها.

ابوظبي / وام:

موظفين والعدل ٥١٠ موظفين والشئون الاسلامية والاوقاف ٣٣٣

وتضبم وزارة العمل والشئون الاحتماعية ١٤٦ موظفا والمالية الصناعة ٤٩٨ موظفا ووزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء ٤٩٢ موظفا والتخطيط ١٧٦ موظفا والاقتصاد والتجارة ١٢٢ موظفا والبتريل والثروة المعدنية ١٦ موظفا ورئاسة مجلس الوزراء ٨٨ موظفا والدولة لشُّتُونَ المجلس الاعلى ١٦ موظفا ووزارة الدولة ستة موظفين اضافة الى دائرة التشريقات والضيافة ٧٧٥ موظفاء

وقالت دائرة شئون الموظفين الاتحادية في بيانها انه دخل الخدمة في شهر يونيو الماضي ٨٧ موظفا جديدا قيما ترك الخدمة في الفترة تقسها ٢٤٤ موظفا ويلغ عدد المعاملات التى انجزتها الدائرة للعاملين بالوزارات خلال يونيو الملضى ثمانية آلاف و١٩٩ معاملة مقابل تسعة ألاف و٥٨٤ معاملة في

وردا على سؤال حول امكانية

انهاء الحرب العراقية .. الايرانية

وأضاف أن دول مجلس التعاون واوضع السفير الكويتي ان

الولايات المتحدة تستغل الحرب العراقية الايرانية للضغط على دول الخليج واشعارها بالحاجة الى حمايتها لكي تعمل لايجاد المبررات لوضع هذه الدول تحت مظلتها.. فيما اشار الى ان علاقة الاتحاد السوقياتي بهذه الحرب هي العمل على ضمان ايجاد نظام صديق في ايران لذلك.. فان استمرار الحرب من شأنه أن يضعف النظام الحالي ويوفر الفرصة لطفاء الاتعاد

وفيما يتعلق بالوضع العربي

قَوِيةً بِمَا قَنِهِ الكَفَايَةِ.. فَبِعد ربِع قرن من المارسة الديمقراطية وصلت الكويت الى درجة من الوعى بحيث يصعب على اي جهة اختراتها.

وقالت أنه ثم تكوين شركة أطلق عليها مبدئيا اسم (شركة الشارقة الكيماوية) وشاركت نيها بحصص متساوية حكومة الشارقة وشركة ويعبي الهندسية وديقي مكي البريطانية وتنيكو الاسريكية ومؤسسة الاستثمار البترولي العربية التي تتخذ من الملكة مقراً

مصييته ادراكا تاما.

الدول العربية.

دبی / رویتر:

وعن العلاقة بين البحرين

والكويت اكد السيد الموسى انها

علاقة متميزة وحميمة على الصعيد

العملي.. وأن الوحدة الشاملة

الكاملة بين البحرين والكويت مثال

ومسعى يتطلع اليه الجميع لتشمل

اقامة مصنع للميثانول

في الشارقة..

العام القادم

قالت مصادر للصناعة أن أمارة

الشارقة تتوقع بدء التصميم

والتشبيد في اوائل العام القادم

لمستع لانتاج المتانول طاقته

٥٠٠,٠٠٠ مأن ستويا.

وأضافت تقول ان المحادثات بشآن تمويل المشروع الذي سیتکلف ما بین ۱۵۰ و۲۰۰ ملیون دولار ويشمل مرفأ تصدير في ميناء الحمرية ستكتمل بانتهاء هذا

وتنتج الشارقة حوالي ٢٠,٠٠٠ برميل من النقط و٥٠٠ مليون قدم مكعب من الفاز يوميا من حقل اكتشف عام ۱۹۸۰م.

وذكرت المنادر أن الغاز سيزود المسنع بوقود التشغيل ويحتمل ان يبدأ العمل في المستع ببداية عام

سقط \_ ق.ن.ا: أجتمع أمس السيد يمي معفوظ العربية اليمنية الذي يزور السلطنة حالياً. وذكر راديع مسقط أن الحديث خلال الاجتماع دار حول التعاون القائم بين البلدين في المجالات الشيابية والرياضية وأمكانية مضاعفة هذا التعارن وتبادل

## الخبرات بين البلدين. استثمارات الصندوق. اتحاد الفرف الخليمية يدعو المعارف الوطنية بالمنطقة الى التوسع في تهويل المثروعات الاستثمارية الانتاجية

التنمة الاقتصادية. دعا اتحاد الغرف العربية وجاء في دراسة نشرت في دبي تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الاتجاه الجديد الذي يدعو له يأتي بشكل حتمى بعد أن ثبت عمليا أنّ الاستتمارات الحارجية لايمكن ان تشكل بديلا عن الاستثمارات

الوطنية فضلا عن تعرضها للتقلبات الجادة والمخاطر الخارجية الكبيرة، واكدت الدراسة أن معظم الاقطار الخليجية انجزت الكثير من مشاريع البنية الاساسية من طرق ووسائل الاتصال ومطارات الي جانب تقديمها لكافة وسائل الدعم والحماية للمشروعات الانتاجية

وأبرزت الدراسة افسة فتح المجال امام السنتمرين على اختلاف مستوياتهم لاسيما صغار السنتمرين منهم للمساهمة في المشروعات التنصوية الانتاجية المختلفة بحيث لايقتصر عمل المسارف في الرحلة القبلة على تقديم الخدمات المصرفية التقليدية بل يشمل الخدمات الاستشارية والفئية والادارية وتلبية مختلف

واكدت الدراسة أن المسارف الخليجية مطالبة حاليا بتوسيع قنوات الاتصال والتشاور مع رجال الاعمال الخليجيين حول كيفية تدعيم وسائل اسعاون وتبادل الخبرات بعد ان اكتسب رجال الاعمال الخطة والتجربة نتيجة لمارساتهم العملية في قطاع الاعمال على المستويين المحلى والاجتبى.

احتياجات رجال الاعمال.

الخليجية المصارف الوطنية العاملة بالمنطقة الى التوسع في تمويل المشروعات الاستثمارية الانتاحية في قطاعات الزراعة والصناعة

دعوة لصباع الأهمد من نظيره الليبي

الكويت/ و.أ.خ: تلقى الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس البرزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي رسالة من الدكتور على عبدالسلام التريكي امين الخارجية الليبي تتضمن دعوته لزيارة ليبيا.

حسونة الشاويش القائم باعمال السفارة الليبية لدى دولة الكويت خلال استقبال الشيخ صباح له في

الشيخ صباح رحب بالدعوة ورعد بتلبيتها في اقرب وقت ممكن .. كما ان اللقاء تناول الاوضاع في المنطقة وتطورات الارضاع العربية الراهنة وموقف البلدين منها بالاضافة الى

والتعدين والخدمات وذلك بعدان شاركت تك المسارف خلال الفترة الماضية في تمويل احتياجات رجال الاعمال في القطاع التجاري والعقارى مستجيبة بذلك لدواعي

دبی ـ و ۱ خ:

وقام بنقل الرسالة السيد

وصرح السيد الشاويش بأن العلاقات الثنائية بين البلدين.

## سفير الكويت في البحرين:

مؤكدا أن الجبهة الداخلية للكربت توقف الاهواء الشخصبية التي تحكم طابع التعامل بين الدول العربية الأن.. وقال: أن هذه أمثنة لا بمكن أن تحققها سوى الشعوب واناعلى ثقة من ان الشعب العربى يدرك

قال السيد الموسى (في الافق المنظور لا ارى امكانية لترقف هذه الحرب) ولكن متى استفحل امرها وامىيحت تشكل خطرا مباشرا عنى مصالح الدول العظمي أو متي أستنفذت هذه الدول العظمى للحركة لهذه الحرب اسباب استمرارها فانها

لدول الخليج العربية تعمل وتأمل ان يقر الايرانيون مبدأ السلام واللجوء الى المفاوضات كما فعل العراق مرارا والذي أعرب عن رغبته في الجلوس الى طاولة المفاوضات لاقرار مبدأ السيادة لكل دولة على اراضيها والتعامل بما تقتضيه الجيرة من تعاون وسلام.

السوفياتي في ايران او على الاقل

الراهن وكيفية تقويمه.. طالب سفير

شهر مايو الماضي. موظف والخارجية ٢٠٩

> الكويت / واخ: الكريتي للتنمية الاقتصادية هنا أن هنك مبادرة كويتية لاقامة مشاريع عربية التنفيذ والتمويل برساميل عربية وان يكون تنفيذ هذه المشاريع في بلد عربي ويواسطة

صحيفة (القبس) الكويتية أن أمام ومشاركة الصندوق ف تنفيذ

اما بشأن اعادة جدول الديون او تقديم قروض اخرى فقال السيد الخالد أن المندوق أن يقوم بأعادة جدولة القروض لاى دولة تعجز عن السداد كما انه أن يقوم بتقديم قررض عينية حيث يتم في هذه الحالة اتخاذ مجموعة اجراءات منها ايقاف الصرف على المشاريع القائمة أو الملزم بها وعدم النظر في مشاريع اخرى اما في حالة حدوث انقلاب او تغيير الحكومات فان أول بيان يصدر للحكومة الجديدة يؤكد

بالتزامات الحكرمة السابقة. وحول ما اذا كانت الزيارة الاخيرة التي قلم بها الى مصر تعني مقدمة لاستئناف منح القروش والمساعدات لممر قال السيد الخالد ان هذه الزيارة جاءت في اطار استمرارية عمل الصندوق ومتابعة العمل والمشاريم القائمة وانه لم يصدر اي قرار عربي او كويتي بقطع المعربة الانتصادية عن مصر

الانساط التأخرة.

المؤسسات والهيئات الاقتصادية

## الكريتية لبعض

مقاولين عرب.

رغم تجميد عضويتها في بعض

الاتقاقيات الخاصة بالقروض

وقام السيد فيصل خالد مدير عام المندوق الكويتي في حديث مع التطاع الخاص فرصة للاشتراك المشاريم في الدول المستقيدة من

أما فيما يخص القروض التي منحتها الكويت لبعض الدول التي أعادت علاماتها مم اسرائيل بعد القرض مثل ليبيريا فقال ان الكويت تمارس ضغوطا قائمة على ليبيريا وكذلك من قبل البنك الدولي رصندوق النقد الدولي في متابعة

## الشريعة الاسلامية أساس

الحقوق والمنصفين من علماء الغرب على تعهد النظام الجديد على الوفاء والشرق يشهدون بان التشريع الاسلامي يعد في طليعة المسادر الصالحة لسد حلجات التشريع واشار رئيس جمعية الحقوقيين بالدولة الى القرارات التى اتخذها وزراء العدل العرب في مؤتمراتهم السابقة خاصة منذ اعلان الرباط عام ۱۹۷۷ والتي تؤكد جميعها أن

والتنمرية.

ويخصوص اسباب توقيع بعض

لنظام اقل عداء. الكويت لدى البحرين بضرورة

الدول خارج الكويت قال المستول الكويتي بان لذلك فوائد اكثر مما لو تم توقيع القرض داخل الكويت على الاقل من الناحية الإعلامية.

واشار السيد الخالد الى ان المستدوق الكويتي لم يستكمل بعد كل رأسماله ومن ثم فهو لم يصل الى مرحلة التمويل الذاتي اي الاعتماد في منح القروض على تجميع اقساط القروض التي سبق منجها بالاضافة الى عائدات

تعاون شبابي رياضي بين عمان واليمن

المندري وزير التربية والتعليم وشئون الشياب بسلطنة عمان مع وقد المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجمهورية

العدد ٦٢٢٧ ـ. السنة الحادية والعشرون

و رأس القيمة:

عاد الى رأس الخيمة الشيخ

صقربن محمد القاسمى عضو

المجلس الأعلى حاكم راس الخيمة

بدولة الامارات العربية المتحدة

قادما من صلالة بعد زيارة قصيرة

السلطنة عمان استفرقت يوسا

وعاد برفقة حاكم رأس الخيمة

الشيخ خالد بن صقر القاسمي و ي

واجتمع الشيخ صقر القاسمي

خلال زيارته مع جلالة السلطان

قابوس بن سعید سلطان عمان کما

قام بجولة في منطقة صلالة اطلع

خلالها على معللها الحضارية

ورافقه خلالها السيد دويني بن

شهاب مستشار جلالة السلطان

غادر الدكتور حنا عودة وزير المالية

الأردني المتامة عائدا الى بلاده بعد

زيارة لدولة البحرين استغرقت يومين.

وقد شارك الدكتور عودة خلال

الزيارة في التوقيع على اتفاقية قرض

مشترك مع مجموعة من البنوك العربية

والدولية بمبلغ قدره ٢١٥ مليون دولار

استقبل الشيخ حمدان بن راشد

وزير الملية والصناعة بالإمارات

بمكتبه السيد ايوالسعيد محمد خج

الانلم سفير بنجلاديش لدى الدولة.

علاقات التعاون الاقتصادي

والتجاري بين دولة الامارات

وقدم السفع خلال القليلة الشكر

لحكومة دولة الإمارات والشبيخ

حمدان بن راشد للمساعدات

الاخوية لشعب بنجلابش كما وجه

له الدعوقباسم حكومته لزيارة بكا

وقد قبلها شاكرا على ان يحدد

كما استقبل الشيخ حمدان بن

راشد السيد محمد نظلم الدين

لدى الدولة وذلك بمناسبة تسلمه

مهام منصبه الجديد بدولة

موعدها في وقت لاحق.

الإمارات.

/him a

وتم خّلال المقابلة استعراض

أمريكي لممالح الاردن.

عهد وناتب حندم رأس الخيمة.

أجتفل بمعسكر السيب الثابع لمدرعات سلطان عمان بتقليد اوسمة الغدمة الطويلة لعدد من ضباط صف الخدمات الطبية العسكرية التي انعم بها عليهم السلطان قابوس بن سعيد تقديرا لخدماتهم واستمراريتهم في اداء الواجب خلال السنوات الماضعة بروح الجندية الحقة والتقاني في اداء الواجب العسكرى بقوات السلطات

● ابوظبي/ استقبل السيد يعقوب الكندي

بالإمارات بمكتبه السيد محمد شاقعي القائم بالاعمال الاندونيسي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة التنسيق حول بعض القضايا المتعلقة بالمؤتمر النسائى الدول الذي يبدا يوم

وكيل وزارة الخارجية بالوكالة

الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، كما استقبل بعد ذلك السيد هو تشانح لي السفير الصِيني لدى

الاثنين القبل في نيروبي بالاضافة

وُجِرى خلال المقابلة استعراض الاوضناع في منطقة الخليج والعلاقات التنائية بين البلدين.

## الكويت/

الإمارات.

غادر الكويت السيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي متوجها الى الخرطوم على رآس وقد رسمي للمشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة لمحافظي هيئات العون العربي التي ستعقد هناك في الفترة من ٩ الي ١١ يوليو الجاري.

وقال السيد الذرافي في تصريح ادلی به لدی معادرته ان من الموضوعات الثي ستعرض خلال الاجتماع ترشيح مدير عام جديد للصعدوق العربى للانعاء الاقتصادي والاجتماعي

وأشار الى انه ستكون هناك اجتماعات حاسبية لمثل عدد من المنابيق والنشاطات المغتلعة الني

ستشارك في هذه الاجتماعات

الرئيس

السابق

ويبدو من المؤكد رقض مصر

تسليم السيد نميري. ولكن مصادر

عرفات يقترح قيام

العاهل المغربي بدور

الوساطة بين المنظمة

وليييا

يدرس السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيئية لنظمة التحرير الفاسطينية

اقتراحا بان يقوم جلالة اللك الحسن

للثانى عاهل للغرب بالوساطة لتحقيق

ونكرت معصفة الاتماد المعادرة عنا

امس ان العقبة الرحبية التي تعترض

الرساءة مي اشتراط الرئيس اللبيي

العقيد معمر القداق ان يتخل السيد

عرفات عن تأبيده للجماعات القلسطينية

محلس النواب يوافق

على تجميد برنامج

المساعدات الامريكية

الخارجية

وانق مجلس النواب ألامريكي باغلبية

١٨٦ صوبًا مقابل صوبين على تجميد

برنامع الساعدات الامريكية الخارجية

عند مستواها الحالي فيما عدا اسرائيل

ويحدد هذا الاجراء ١٣,٧ ملياردولار

كحجم شامل للمساعدات الخارجية لكل

علم من العامين الماليين القايمين ١٩٨٦

و١٩٨٧ اي بخلص نسبته ٢٠٥ ل المالة

مقلبل ١٣٠١ مليار دولار وانقت عليها لجنة

الشئون الخارجية في مجلس التواب. وكان

الرئيس ريفان قد طلب في الاصل ١٩١

وعلق دانت فاسيل رئيس لجنة الشئون

الخارجية في مجلس الثواب بدون قائلا

(انه تجميد حقيقي لا يسمح بسنت واحد أي

التميدم) فيما عدا ما يمس اسرائيل

ومن جهة اخرى من المقرر ان يعلي

مجلس النواب برأيه خلال الساعات

القادمة حول مجموعة طويلة من

التمديلات.. وقد وافق بالفعل على خفض

المساعدات العسكرية لتركيا التي تحوات

من - ۷۴ ملیون دولار الی ۷۱۱ ملیون دولار

خلال العامين الماليين القادمين

ورقض مجلس النواب من جهة اخرى

باغلبية ٢٧١ صوتا مقابل ١٢٥ تعديلا

مقدما من جيراك سواون الناتب

الجمهوري عن نيويورك يتضى بزيادة

الساعدة المسكرية للغلبين الى - ٦ ملبون

اعتداء بالمتفجرات

مليون دولار.

TAP167411.

واشتطن / اف ب

مسالحة بين للنظمة وليبيا.

ابوظبی/ واخ/

جلكرتا \_ أندونيسيا: جنود اطفاء الحرائق يحاولون اخماد حريق استمر

خمس ساعات شب في مبنى المترو الضخم الكون من تسعة طوابق الواقع

شولتزيؤيد اقتراح رابطة أمم جنوب شرق اسيا

باجراء مباحثات غير مباشرة بين فيتنام وحكومة تحالف كمبونيا

التايلاندية انه عندما يعد. بتقديم

مسائنة حقيقية ومستمرةه

للاجئين فليس واردا تقديم مساعدة

غسكرية مباشرة للمقاومة

الكمبوبية ولكن الأمر يتعلق فقط

وبتقديم مساعدة اقتصادية

وانسانية للاجئين (...) فضلا عن

مساندة حكوبة تايلانده

مانشرته الصحف الأمريكية من ان

المخابرات الأمريكية قدمت سرا

مساعدة قيمتها بضعة ملايان بولار

منذ عام ۱۹۸۲ لمارضی نظام بنوم

ومن نلجية أخرى نكر أن اثنتين

من القصائل الثلاث التي تشكل

حكومة الائتبلاف أي كمبوبيا

الديمقراطية المعارضة لنظام

سامرين تحظيان بتأبيد شعبي

واسم النطاق في كمبوديا وهما جبهة

التحرير الوطني لشعب الخمير

(التي يتزعمها سوڻ سان) وانصار

الأمع نوريوم سيهانوك رئيس هذه

بنه النامضين للشيوعيّة.

ورفقن شولتز التعليق عنلي

مجلس النواب الامريكي

يوافق على منح

معونة لرجال المقاومة

الكمبوبية من غير

الشيوعيين

وافق مجلس الثواب على منع معونة

عسكرية قدرها ٥ ملايين دولار لرجال

القاومة الكمبوبية من فع الشبوعيين

للبين تمثلهم داخل الانتلاف من لجل

كمبربيا الديمقراطية قوات الجبهة الوطنية

لتحرير كمبوتشيا وانصار الامح نوريوم

وقد تم لجلزة عدًا القرار الذي تقدم به

النائب الديمة راطي ستية بن سولارز (نيويونة) باغلبة ٢٢٨ صوتا ضد ١٢٢.م

ويعظر التعديل بصورة قاطعة أن يتم

استخدام فذه للغونة بواسطة الضمر

الحنر ومدير بالنكر أن الجبهة الوطنية

لتحرير كبيرتشيا التابعة لسون أحنان

والسيهاتوكيين يشكلون بالاشتراك مع

القدير الجدر حكوفة الانتلاف من لجل

كبرتشيا الديمقراغية التي تناهل ضد

وصرح سولاردُ أن وزراء الخارجية أن

العديد من دول جنوب شرق اسما

سيوافقون على هذا الاجراء لاتهم يعتقدون

انه يمكن أن يساهم في أيجاد عل لشكلة

وبيأتي هذا الاقتراع على اثر موافقة

مطس النواب على تجميد للعربة الاجنبية

عند مستواها الحالي بأستثناء تلك

ويمقتفي هذا الإجراء سيتم تثبيت

لجمالي المعونة الاجنبية خلال السبتتين

الماليتين القاستين ١٩٨٦ \_ ١٩٨٧م عند

الخصصة لاسرائيل ومصر..

مبلغ ٧ر١٢ مليار دولار..

واشنطن ـ المعب:

في سوق بارو بازار الحديث في جاكرتا.

أعرب جورج شولتز وزير

الخارجية الامريكية الليلة قبل

الماضية في بانكول عن تأبيده

لاقتراح رابطة أمم جنوب شراتي

أسيا بشأن أجراء (مباحثات غير

مباشرة) بين فيتنام والحكومة

الشلاشة لتحالف كمبرويا

الديمقراطية بغية انهاء النزاع

بيد أنَّ شولتز ذكر أنه لا يتبغى

اشتراك حكومة هينج سامرين

الكمبودية الموالية لفيتنام في هذه

المباحثات بيتما كانت رابطة أمم

جنوب شرقى أسيأ.. التي يجتمع

وزراء خارجيتها الاسبوع ألمالي أ

كوالالبور بماليزيا.. قد أوردت هذا

الاحتمال. وأكد شوابتز اثناء مؤتمر صحفي

عقده على اثر زيارة لمبة يومين

لتايلاند في ثاني مرطة من جولة

يقوم بها أن أسيا ومنطقة المصط

الهادي تستغرق ١٢ بوما انه مما

من سبب يدعو الى التباحث مع

اناس ليست لهم اي شرعية ولا

واضاف : دانني على يقين من ان

رابطة دول جنوب شرقي أسيا لا

تريد أكثر من اضفاء شرعية ما

على هذا النظام (يعنى حكومة

سامرين) واننى متلهف على اجراء

مباحثات معها حول اقتراحها».

الأمريكية.. الذي قلم اثناء النهار

بزيارة مخيم للاجئين الكمبوديين

بالقرب من الحدود الكمبودية

وارمسع وزير الضارجية

بمثلون أحداي

غاص استتارو ابى وزير غارجية اليابان طوكيو لحصور اجتماه دولي في كوالالبور ثم يقوم بعد ذلك بجولة تشمل ثلاث بول في الشرق

ومن المقرر ان يحضر أبي ﴿ كوالالبور مؤتمرا لوزراء الخارجية في رابطة دول جنوب شرق اسيا والمجموعة الاوروبية واستراليا وتبوزلندا وكثدا وببدأ المؤتمر اليوم (الخميس) ويستمر حتى يوم تم يزور لبي بعد ثلك كلا من

الاردن وسوريا في الفترة ملين ١٥ و ۲۱ تموز (بوليو). و أديس أيابًا/

ذكر مصدر رسمي في العاصمة المسرية ان الرئيس الاثيوبي الكولونيل منجستر هيلا ميريام تلقي من الرئيس المسري حسني مبارك رسالة لم يفصع عن مضمونها. ويرى المراقبون ان الرسالة قد تتعلق بالاستعدادات للقمة الحادية والعشرين لنظمة الوحدة الاقريقية التى سنبدا يوم ١٨ يوليو (تمون) الحالي في أدبين أبايا. وذكر المراقبون أن ميعوثاً خاصاً للرئيس مبارك (لحمد معدقي) قلم بتوسيل الرسالة في الوقت الذي وصل فيه في نفس الوقت بطرس غالي وزير الدولة المسري للشئون الخارجية الى لديس أبايا للأشتراك في مجلس وزراء النظمة الانريقية الكلف بالاعداد

جاء في بيا*ن* نشر في داكار عقب انتهاء لحتماع عقده مجلس ورراء السنقال ان الرئيس السنغالي عبده ىيوف اع*لن انه* سيشترك في مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوهدة الافريقية الزمع عقده اعتبارا من ١٨ بوليو (تبوز) الحالي في ليس كما لشار البيان الى ان الرئيس

بيوف سيقوم قبل انتقاد مؤتمر قمة المنتامة بريارة خاصة الى كل من الرئس الأخضر في ١٣ يوليو (تموز) الحالي والى الجابون يوم ١٠ من

## و جُوهانسور ع/

اطنت مجموعة جولدفيك في بيان لها ان مثلجم الدهب لمجموعة جولدفيك لوف ساوث افريكا عققت ربحا صافيا قدره ٢٢٩ طبين راند (الرائد يساوي ٥ر٠ دولار) أي الربع الثاني من هذا العلم. وكأنت الشركة قد حققت في الربع الأول من هذا العام ربحا صافيا قدره

٣١٩ مليون رائد. واضافت الشركة ان الانتاج بلغ ۱۸۷ر۲۲ کجم مقابل ۲۴۵ر۲۲ کجم في الربع الأول. واضاًفت جولافيلا ان سبب زيادة

العائدات رغم خفض الانتاج يرجع الى خفض سعر الرائد والارتفاعات التناقة لسعر الثعب. ہ اثبتار

الجسرى السرئيس القيسرص

سيروس كيبري*ائو مقابلة م*ـم اندرياس باباندريو رئيس وزراء البونان اكد خلالها بتماثل وجهات النظر الكاملة، بين نيةوسيا واثينا يشان لخر تطورات السالة ووجه رئيس وزراء اليونان اللوم

من جنيد الى والجانب القبرمي التركي الذي ربما تسأعده أنقرة لقيامه بسلسلة من الأعمال غير الشروعة، وصفها بانها ءأمور

واضاف باباندريو «اريد ان اؤكد اننا لا يعكننا ان نتصور وجود اي حل بيون رحيل قوات الاحتلال التركية من الجمزء الشمالي

## استقالة مدير مكتب المدرانية الأمريكية

وشنطن ـ اف ب: قدم دیفید سترکمان مدیر مکتب الميزانية الامريكية استقالته للرئيس ريجان.. اعلن نلك المتحدث بأسم ستركمان دون ان يفصح عن الدواقع التي حدث به الى تقبيم استقالته..

واضاف ان هذه الاستقالة ستنفذ اعتبارا من اول اغسطس (أب) القادم.. وعلم من ناحبة اخرى ان البيت الابيض سينشر بيانا يتعلق بقرار وكان ستوكمان (٣٨ سنة) يشغل منصب

مدير مكتب الميزانية وهو مكتب تابع للبيث الابيض منذ تولى الرئيس ريجان مقاليد الامور أي الولايات المتحدة أي يناير (كانون ثانی) ۱۹۸۱م..

قبل ذلك نائبا عن ولاية ميتشيجان ولم يكن ستوكمان على اتفاق دائم خلال السنوات الاخيرة مع الرئيس ريجان حول بعض الاتحامات في المزانية...

وكان ستوكمان قد دخل مجلس النواب

الخرطوم/ دب.ا: ذكرت وكالة الاتباء السودانية (سونا) ان مجلس الوزراء السودائي قرر امس ان يطلب الى مصر رسميا تسليم الرئيس السابق جعفر نميري الذي يعيش حاليا بالقاهرة كآلجيء سیاسی منذ شهر نیسان (ابریل)

وقالت الوكالة ان مجلس الوزراء اتخذ قراره في ضوء المالب الشعبية المتزايدة باعادة نميري الى السودان وتقديمه للمحاكمة بتهم وكانت مصر قد اعلنت من قبل

ان دستورها لا يسمع بتسليم اللاجئين السياسيين وكان ما لا يقل عن عشرة ألاف سوداني قد قاموا يوم الخميس الماضي بمسيرة امام السفارة الصرية في الخرطوم للمطالبة باعادة نميري الى

وقد غذت هذه المسيرة التي يتردد ان اعران ليبيا كان لهم يد في تنظيمها مشاعر الخوف في وقوع ازمة بين مصر والسودان. ولم تقل وكالة السودان للانباء التي أذاعت القرار مئي ستتقدم الخرطوم بالطلب..

وكان الرئيس مبارك قد قال انه يعتزم ابقاء مصر ملاذا للمنفيين السياسيين العرب. وتقول تقارير في الخرطوم ان المستولين السودانيين سيطلبون مساعدة البوليس الدولي (الانتربول) في القاء القبض على

دبلرماسية غربية في النطقة تقول انه بامكان السيد نميري تجنب ازمة محتملة في العلاقات بين البلدين اذا غادر مصر. وكان السقير السوداني الجديد لدى مصر الامين عيداللطيفٌ قد قال أي القاهرة يوم الاثنين انه ينبغي على نميري مغادرة مصر تجنباً

ويعتبر ساسة حزبيون كثيرون في السودان السيد نميري خائنا لسماحه بعملية نقل أليهبوب الاثبوبيين (الفلاشة) عبر السودان الى أسرائيلُ العام الماضي. لاحراجها رمن القرر ان يقابل السيد عبداللطيف الرئيس مبارك في

وقد جرد نميري الشهر الماضي من رتبة مشير واتهم بالهرب من

## بارز يؤكد فكرة توقيع عقوبات على

اعرب البروفيسور توماس ماليسون مدير برامج القانون الدولي المقارن بجامعة جورج واشنطن الامريكية امس عن تأبيده لفكرة

الامم المتحدة/ نيويورك/

توقيع عقويات اقتصادية بل وعسكرية ضد اسرائيل للتعجيل بايجاد تسوية للنزاع الفلسطيني. جاء ذلك حلال ندوة اقليمية لنطقة امريكا الشمالية حول (المقبوق الثابتية للشبعب

الفلسطيني) تعقد حالياً في مقر الامم التحدة بنبوبورك، وتستهدف الندوة تقوية التيار المهجود ف الولايات المتحدة وكندا لصالح عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق وذكر البروفيسور ماليسون انه (متشكك للغاية) بشأن فرص اجراء

مفاوضات مباشرة وغير مشروطة وفقا لما ترغبه الولايات المتحدة واضاف ان (غیاب ای تسویة للمشكلة الفلسطينية) سيؤدي الى استمرار تصاعد الارهاب سواء ارهاب الدولة او الارهاب الفردي والى زيادة عدد المنازعات في الشرق الاوسط مما سيؤدي بدوره الى زيادة (مخاطر حدوث انقجار

للموقف على الصنعيد الدولي). واشار الى ان (البديل هو ععد مؤتمر سلام وان كان لن بكلل بالنجاح الا اذا نظم على اساس احترام القانون الدولي) ويحيث يجري (توقيع عقوبات على

واوضع الاستاذ الامريكي ان الازمة الاقتصادية الاسرائيلية تجعل من العقوبات (أداة ذات فاعلية خاصة).. واعرب عن تأبيده للجوء تدريجيا لتوقيع تلك العقوبات يحيث تكون البداية (اجراءات اقناع) وفي حالة عدم كفايتها تطبق (اجراءات تصحيحية ويتدرج الامر حتى يصل الى العقويات العسكرية).

واتهم استاذ أخر امريكي (عربي هو البروفسور تاصر عروري المتخصص في العلوم السياسية بجامعة ساوث ايستبرن بماساشوستس الولايات المتحدة بعرقلة التوصل الى تسوية للمسألة الفلسطينية منذ عام ١٩٦٧.

## السماح للشرخات الإجنبية بالتنقيب عن

البترول في الاردن

عمان/ واس/

وافق مجلس الوزراء الاردئى على السماح للشركات الاجنبية بالتنقيب عن النفط بالاردن وجاء هذا القرار بناء على توصية من وزير الطاقة.

ويذكر ان الاربن ابتدأ منذ سنوات تنفيذ برنامج وطني بخبرات اردنية بالتنقيب عن النفط ويشارك في البرنامج خبراء من العراق..

وتحدث ابراهيم ابوالوجود وهو جامعي امريكي/ عربي آخر وعضو المجلسُ الوطئيُّ الفلسطِّيثي عن دور منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا

مونتريال ـ اف ب:

بدأ مجلس المنظمة الدولية

للطيران المدنى في مونتريال دراسة

خطة عمل لموآجهة اعمال التبخل

غير المشروع وأعمال التخريب

الموجهة ضد المطارات والطائرات...

اجتناع خاص ان يتوم ايف لامبير

السكرتير العلم للمنظمة بمبياغة

هذه الخطة وذلك على اثر موجة

الاختطافات والاعتداءات والحوادث

التي تعرضت لها الطائرات للدنية

وقد نادى لامبع في الخطة التي

أعدما بدراسة متعمقة للقواعد

الالزامية والتطبيقات المرصى بها

المتعلقة بامن الطيران للتضمنة أي

ملاحق اتفاقية شيكاغو وأي وثائق

اخري.. ومن بين ما اومي به

لامبير. أضفاء الطابع الالزامي على

بعض القوانين الاختيارية التي لم

بكن تطبيقها حتى الآن يخضع

وكانت المنظمة قد قررت على اثر

واضاف ان كل القترحات التي قدمت اعتبارا من (مشروع روجرد وحتى مشروع ريفان مرورا بدبيلوماسية المكوك وكام ديفيد خلقت واجهة دبيلوماسية اتاحت لاسرائيل تقسيم وغزو وتجاهل اي

النطاق للسلام.

عملية شاملة عن عمد).

تشككه بشأن فبرص موافقة واشتطن على عقد مؤتمر سلام دولي في اطار مقترحات اردنية/ فلمطيئية .. وانتقد النداء المصري/ الاردنى من اجل اجراء مفاوضات دولية لان المؤشرات الموجودة تثبت أن البلدين يسعيان لزيادة فرص اجراء مباحثات مباشرة تحت ستار الاطار الدولي. الدهشة من كون واشنطن تهتم

واكد أن (الادارات الامريكية المتعاقبة عملت بطريقة او باخرى على افشال اي تسوية شاملة وعرقلة استمرار عملية دولية واسعة

وابدى البروفيسور عروري

واشنطن لاشتبراك الاتحاد السوقياتي في عملية للسلام الدولي ربما تؤجل التوصل الى تسوية وهي تستهدف في واقع الامر اقصاء الدولة العظمى الآخرى عن اي عملية بحث عن سلام من خلال

انها تمثل اليوم دولة وحكومة وليدة.

وصرح بانه (ليس مناك ما يثير

بمثل هذه الصيغة لان من شأنها أن تؤدى الى تصديق دولي على اجراء مقاوضات مباشرة بين الاردن واسرائيل مع اشتراك وذكر آن الشروط التي وضعتها

الرسمي وأريد بيساطة تفادى للظامر المبالغ بها والتي تجعل من رجالنا اعداقا

ح*دود الـ۷* سم

وذكر ابوالوجود ان منظمة التحرير الفلسطينية (نجحت بشكل معقول) وان عمليات التصويت التكررة لاغلبية الدول الاعضاء ق الامم المتحدة بشأن تأكيد حقوق الشعب الفلسطيتي تعطى فكرة محددة الى حد ما عن نجاحها على

اجراءات لحماية العسكريين الامريكيين من هجمات ارهابية

مدى اكثر من عشرين عاما.

واشنطن – لفعيد عُلِّم مِن مِصَالِير رَسِمية الله السِيولين العسكريين الاسريكيين التشقوا عدة جراءات للحد من ظهور الجنود والحرس الخاص للسفارات الامريكية.. ولكر الستواون ان هذه الاجراءات لتمهيلية التى جاحث على اتر اعدام لحد جنود مشاة البحرية الامريكية في 12 يونيو (حزيران) لللفي أن بيروت بعد اختطاف الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة الشركة تي ببليو ايه وكذا ٤ من مشاة البحرية في ٢٠ يونيو (حزيران) الماضي في شرفة احدى القامي أن سان سالفادور.! قد تسمع

بالمد من خطر الهجمات الارهابية شد العسكريين.. وفي لررويا اصدر قائد القوات البحرية الامريكية اوامر لرجاله بالحد بقدر الامكان من استخدام جوازات سفرهم العسكرية .. كما طلبت القيادات المسئولة في وحدات الامن من مشاة بحريتها بالعدول عن (قص شعر الرأس) الذي يجعل التعرف عليهم

المنظمة الدولية للطيران الملني تدرس خطة لمواجهة الارهاب

وتقترح الخطة بالتحديد ان يتم

فحص تطبيق الدول المختلفة

للاجراءات الامنية في مجال الطيران

كما تتترح الخطة ايضا ان تترم

المنظمة الدولية للطيران

المنني بتشديد الرقابة

على الالتزام بتطبيق

الاتفاقيات الدولية ويصفة خاصة

نيما يتعلق بالترمينة الجرية.. وفي

حال وقوع اختطاف يكون على الدول

المتورطة أن تقدم تقريرا للمنظمة

عن ملايسات الحادث وان تعيد

السيطرة على الطائرة لتائدها

الشرعي وإن تساعد على مواصلة

الرحلة وإن تسلم الستولين عن

ارتكاب الحادث او تشرع في

ومن ناحية اخرى ترمى خطة

العمل بتطبل دوافع الارهاب شد

الطيران المدنى على ضرء المعلومات

المتلحة جول الاعمال غير المشروعة

محاكمتهم..

سوى لرغبة الدول..

سهلا بملابسهم النبنية.. مع بقاء طراه في ومدرح صاحب خذا الشروع وهو الكولونيل بومير قائد احدى الوحداث الثي رُوبت ١٢٧ سفارة في العالم بـ ١٢٥٠ من رجال الحرس قائلا أن هذا الاجراء يقفى على مظهر الرأس المطوقة الشاة اليحرية ويسمح لهم بالظهور بشكل لحسن في زيهم

مقر رئيس المجلس القبومسي للانتخابات في بوليفيا لاباز/ افت:

اطن البوليس في عاصمة بوليفيا ان حادث اعتداء بالتفجرات لم يسفر عن سقرط غممايا قد وقع ليلة الثلاثاء (الاربعاء في لابار ضد مقر الحجار اوبليتاس فرنانديث رئيس المطس القومي واوضح اليوليس ان الانفجار ادى الى

تحطيم الايواب والنوافد في المبنى للواقع في حي ميرافلور السكت كما وقع حادث انفجار اغر تحو الساعة التاسعة مساء امس بالتوقيت المحلي (الساعة الواحدة صباح امس بتوقيت جرينتش) أي الحي نفسه بالباز واسفر عن خسائر مادية فادحة ولكنه لم يؤد الى سترط ضحايا. ولم يطن احد مستوليته عن هذا حسيما يقول اليوليس، وجدير بالذكر ان هذه الانفجارات قد وقعت عشية انعقاد الاجتماع الطاريء

للكونجرس الذي دعث اليه الحكومة

التى وتعت مؤخرا وتقترح الخطة

تقييم الوسائل التكنولوجية من اجل

ضمان فاعلية اكبر في مراقبة

وتقتيش الركاب والحقائب

والحمولات.. كما سيتم تحديد

النقاط الضعيفة في القوانين المعمول

رمن المقرر أن يقوم أعضاء

المجلس (الهيئة التتفينية العليا

المنظمة الدولية الطيران المدني)

بايداء رأيهم في هذا البرتامج...

وكانت الولايات المتحدة وفرنسا

رکن*دا* تد تقدمت برم ۲۷ برنبور

(حزيران) للافي بمقترحات محدة

يمكن ان تعد بطريقة او باخرى

وجدير بالنكر انه لن يتاح

للمجلس لصدار قرارات واقعية

صالحة للتطبيق مباشرة الا ف

سررته القادمة التي ستعقد في شهر

سيتمبر (ايليل) القائم..

تكنلة ليذه الخطة..

يها حاليا..

المدنى

لتأجيل الانتفايات العامة القايمة.

خلافات حادة في مسأله حرية المرور بين تركيا والمانيا

## الدول الفربية ومنظماتها

انقرة - الفي: مبدت المُلافات الناشبة بين بون وانقرة.. بشأن مسألة حرية مرور الاتراك ل درل الجماعة الاربوبية.. قيما بيدر بشكل خطير تنجاح للزيارة التي قام بها علمود كول مستشار المانيا الغربية الى

وذكر مصدر واسع الاطلاع ان النص

الذي قلم بتوزيعه فرايدهيلم ارست التحث بأسم الحكوبة الفيدرالية على

وجهات نظر الحكومة الفيدرالية واللجنة الأوروبية أن حرية المرور أن يتم أقرارها الا بشكل تدريجي اعتبارا من اول بيسمبر (كلنون الاول) علم ١٩٨٦.

وشن تورجون اوزال رئيس وزراء تركيا

سلبيا ازاء تركيا. هيلموت كول أول رئيس حكومة في العالم

الغربى يقوم بزيارة لتركيا منذ الانقلاب

المسطين الاللن والذي يقطى زيارة كول مصدم بشدة، الرسمين الاتراك. ويتقى هذا الإيضاح من جانب الحكومة الفيدرالية لن اتفاق الاشتراك الذي بربط تركيا بالجماعة الاقتصادية الأرروبية يشتمل على الزام دبل الجماعة الاربوبية بكفالة حربة المرور الكاملة للاتراك في دول السوق الإرربية الشتركة كما ترى انقرة. وجاء في هذا البيان الذي يعرب عن

ويشم النص الى ان تركيا مع ذلك لها رأي أخر فهي تستقلص من اتفاق الانضمام بأنه يعطى العق في حرية المرور

وأثناه مأدبة العشاء التي لقامها تكريما للمستشار الاللني الغربي عياموت كول أعرب اوزال عن خبية أمل تركيا ازاء الموقف السلبي لعند من حلقائها. ويعد

مجرما عنيقا ضد البادان الغربية

والمنظمات الدولية الغربية التي تتخذ موقفا



 انقرة - المعتشار الاللتي الغربي هلموت كول يسير خلف الجنديين اللنين محملان ... اكليل الزهور الذي سيضعه كول على قبر لتاتورك في انقرة

> وقد اشأد اوزال بالسائدة التي لبيتها المانيا الاتمانية تجاه تركيا في أنتراتها العصبية سواء قبل الانقلاب لو بعده بيد انه أعرب عن اسفه ازاء عدم مواكبة التقدم الذي لحرزته حكمته في عملية اعادة اقرار الديمقراطية تحسن مواز في علاقاتنا مع الدول الفربية.

المسكري الذي وقع في سبتمبر (ايلول)

ووجه رئيس وزراء تركيا تطيرا الى الدوائر الغربية التي تحولت الي ادوات للدعابة المعادية لتركيا سنواء تلك التي تروجها الأرى الاجنبية اوالاتراك

العالم الغربي. أن ذلك سيعود بالتقم سوادر عليها أوعل المنظمات الدمامة الغربية التيء ينبغي أن تتجنب دفع تركيا الى الاسف على ! موقفها الإيجابي والمبور. وإكد المستشار كول من جلتبه لند حكومة لللنيا الفربية عرفت كيف تقس التقدم الذي أحرزته تركيا على طريق أعادة أقرار الديمقراطية مئذ تولي عكومة واصاف انتا على يعين من أن تركيا

وفي مواجهاتها الهزيلة بين اليمين واليسار

وان تكف عن التدخل في شنوننا الداخلية..

واختتم رئيس وزراء تركيا كلمته بقوله ا

أن تركيا عازمة على الاحتفاظ بمكانها في:

تورجوت أورال السلطة في البلاد سترفع عما قريب القبود التبقية على المارسة الديمقراطية والتي تعد تبعة للحداث السلبة عل يوم التأتي عشر من سبتمير (ايلول) ۱۹۸۰ والتي قادت تركيا الي علقة القوضي.

الخارجون عن القانون واللاجنون أي واضاف أورَّال قائلًا أنَّهُ لَنْ الأَسِي لَنْ تكك للنظمات العولية الغربية عن اعتبار تركيا مجرد عنصر في مسلباتها الصغيرة بيروت ـ اف.ب:

استقبلت الدوائر السياسية في بيروت

امس بفتور اتفاق دمشق الذي أبرم بين

القادة المسلمين اللبنائيين لاعادة النظام الي

واشارت محيفة طوريون لوجوره

اليومية التي تمدر باللغة الفرنسية الى أن

هذا هوالاتفاق الثالث الذي بيرم في اقل من

ثلاثة شهور وتساطت عما اذا كانت فرص

وتتضعن الخطة الامنية انسحاب

الميليشيات من شوارع الجزء الاسلامي

من العاصمة وتولي الجندرمة ووحدة

خامعة من الجيش حفظ النظام. وتتولى

لجنة تنسيق تضم مراقبين سوريين تطبيق

نجاحه بأفضل من سابقيه.

بيروت الغربية وامملاح الدستور.

لندن ـ لفب:

العثور على احد الصناديق

السوداء للبوينج الهندية

علم من حرس السواحل الكنديين

المُشتركين في عمليات الفوص في مياه البحر

امام سٹ کورك جنوب غربي ايرلندا أن

لحد الصندوقين الاسودين الخاصين

بالطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة أير

اينديا والتي سقطت في البحر في ٢٣ يونيو

الماضي طفا على سطح الماه صباح امس..

عليه وهو برتقالي اللون خاص بنسجيل

حديث قائد الطائرة ومساعديه في كابينة

القيادة.. وقد تم انتشاله من عمق يصل ال

نحو الفي متر بفضل غواصة صغيرة ثرجه

عن بعد هي (سكاراب ١) نقلت على ظهر

الاسرائيل استنادا الى ان تطبيع العلاقات

لاينطبق على القوات المسلحة بالرغم من

مساندة ألولايات المتحدة للطلب

وذكرت (الامالي) في عديما الاسبوعي

ان الولايات المتحدة طلبت السماح على

الإقل لتسعة من العسكريين الإسرائيليين

بمثابعة المناورات كمراقبين الا أن مصر

رفضيت ابضا الموافقة على الطلب

الاسرائيلي المدعوم بتوصية امريكية لان

الاستجابة سوف تتبح للاسرائيليين

الاطلاع على مدى الاستعداد الفتالي

للقوات السلحة المسرية.

طلسا اسرانيليا

سفينة فرنسية..

الاسرائيلي.

و(الصندوق الاسود) الذي تم العثور

للنفط (اوبيك) خلال هذا الاسبوع في

اجتماعات المؤتمر الاستشاري

للمنظمة التي عقّدت في فيينا والتيّ بحثت خطط مواجهة الفوضى الحالية في

السوق النفطية والقضايا التي تتعلق

واداركاً من وزراء نقط الدول

العربية الخليجية على خطورة

الاوضاع التي تمر بها منظمة الاويك

شددوا خلال تصريحاتهم خالال

جلسات المؤتمر على اهمية الحفاظ على

وحدة وتضامن المنظمة مؤكس انه

رغم الظروف الدقيقة ورغم الملافات

بين بعض اعضاء الاوبيك فان هناك

شيئًا هاما أقوى من الصعوبات يجمع

بين اعضاء النظمة ويغرض وحدتها

وتماسكها وهو المسلحة المشتركة

لمجموعة متميزة من دول العظم

وقد أكد السيد قاسم العريبي وزير

النقط العراقي عقب هذه الاجتماعات

ان جميع الدول الاعضاء في النظمة

تعهدت خلال المؤتمر الاستشارى

بالالتزام بالمصص الانتاجية

والاسعار الرسمية المقررة وايقاف اي

ممارسة قد تؤدى الى اعطاء خصومات

مباشرة او غير مباشرة في الاسعار..

التوميل اليه بين الدولُ الأعضاء قد لا

تظهر بشكل واضح عنى سوق النفط

العالمي مؤكدا ان ما سيتمخض عنه

المؤتمر الوزاري المقرر في الثاني

والعشرين من يوليو (تموز) الحالي أي

جنيف سيكون له تأثير حاسم على

واضاف السيد العربيي ان المجلس

الوراري التنفيذي التابع لاوبيك

سيتابع التزام الدول الاعضاء

بالأسعار الرسبية والحصص

وعن الإجراءات المكن اتخاذها

ضد الدول التي لا تلتزم بالقرارات قال

ليس هناك في دستور النظمة اي

اجراءات ضد الدول التي لا تلتزم..

ولكن طالمًا ان هذه الدولِّ قبلت أن

تكون في منظمة واحدة فيفترض أن

تكون هنك مستولية ادبية على الاقل

بالقرارات التي وافقت عليها هذه

وعلى منعيد الحرب العراقية

الإيرانية يواصل العراق هجومه أن

مختلف قواطع العمليات العسكرية من

ساحة المعركة ملحقا بالفوات الايرانية

المزيد من الخسائر البشرية والمادية..

الاهداف العسكرية والاقتصادية

لاجبار النظام الايراني على الفضوع

للسلام والكف عن الاستمرار في

وقلل قائد عسكري عراقي ان

الهجوم الكاسح الذي نفذته القوات

العراقية فجر امس في قاطع الفيلق

الرابع يهدف الى تدسير القوات

الايرآنية ومنعها من تحقيق عمليات

وقد اجمعت التقارير الواردة من

جبهات القتال على وجود حالة تصعيد

عسكري جديدة في مواضع مختلفة

ربما يؤدي الى اندلاع معارك كبيرة في

وقالت هذه التقارير انه مما يعزز

هذا التوقع سلسلة الاجتماعات التي

عقدها الرئيس العراقي صدام حسين

مع القيادة العامة اللّقوات السلحة

وكبار القادة الميدانيين مؤخرا للوقوف

وتمكنت القوات الجوية العراقية

خلال هذا الاسبوع من توجيه ضربة

جويّة ضد هدف بحري كبير قرب

جزيرة خرج الايرانية..

على الاوضاع في جبهات القتال..

التوسع وغزو ارض العراق..

الايام المقبلة..

للزالت تماصيل هجماتها

العرب ضد العراق..

كما ان القوات الجوية العراقية

السوق وعلى وحدة المنظمة..

الانتاجية المقررة لها..

وقال ان أثار الإتفاق الذي تم

بسوق بيع النقط.

ويرى المراقبون أنه بالرغم من ان

هذه الاجتماعات هي اجتماعات دورية الا أن الظروف التي تعيشها منطقة الخليج العربي والوطن العربي.. والثقل السياسي لدول مجلس التعاون ودورها الايجأين فيحل القضايا والاشكالات العربية كلها تجعل من هذه الاجتماعات هامة ومميزة يترقب نتائجها ويتابع وقائعها ليس ابناء المنطقة فحسب بل كل ابتاء الامة

اجتماع المجلس الوزارى جاء في توقيته النسب لكي يعمل المجلس على اتفاذ الخطوات ألعملية في الرحلة المقيلة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بصيانة للكتسبات التي حققتها دول المِلس في ظل مسيرتها المتافرة وكذلك العمل على مضاعفة جهودها للخاصة لوقف الحرب العراقية الإسرانية

كما جاء هذا الاجتماع في توقيته من لجل العمل على زيادة التنسيق الخليجي في جميع الميادين وعلى كافة الاصعدة من اجل علق الابواب أمام الماولات الرامية الى الاخلال بأمن

وقد أدلى عيدافه بشأرة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في نهاية الجلسة الختامية بىيان جاء فيه..

وقال ان المجلس الوزاري اكد عزمه عل مواصلة إلاتصالات مع الاطراف المنية. ومع الدول العربية والنظمات العائية ودعم للسلعي التي تهدف ال

للمطس الاعلى وقائد من قادة دول الإجرامي يقرر أن تقوم الجهات الخنصة بتنسيق الجهود للوتوف امام

كما أن الرحلة الحالية الثيثة الطيجي الشامل والدعوم بقوة عمل وانجازات داخلية تغذيها كافة الامكانات والطاقات الكامنة أن

والمثيرة التى تشهدها المنطقة جاءت أجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدراسة الاوشاع الحالية بالنطقة وارساء التعاون فيما بينها في موازنة جماعية تساير الظروف الصعبة التي تمريها امتنا العربية ومناقشة القضاسا المساسة وكيفية التغلب عليها..

الدولية على مختلف اشكالهاً.. وذكر ان اهم ما يتوجب ان تتصدى له في هذا المجال الحرب المستمرة بين

العراق وايران مشيرا الى ان هذه

الحرب تستنزف دماء وطاقات الشعيين

وتهدد السلام والامن والاستقرار في

وحذر من المضاعفات الخطيرة

لاستمرار هذه الحرب التي دخلت

عامها الخامس واكد ان دول مجلس

التعاون بالتنسيق مع الاطراف

المظمعة بذلت ومازالت على استعداد

لبنل المزيد من الجهد في ايجاد حل

وفي أطأر المشاورات والجهود التي

تبذل حاليا على اعنى المستويات لرفع

التحديات التي تتعرض لها الامة

العربية جاءت زيارة العاهل الاردني

الملك حسين للمملكة العربية السعودية

يوم امس الاول واجتماعه مع جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتؤكد

تحمل القادة العرب في هذه المرحلة

مستولياتهم التاريضة لمواجهة

الاخطار التي تتذر باشد العواقب..

وترى الأوساط الطيجية ان

اجتماع الزعماء العرب هو بلاشك

النافذة الكبرى التي يمكن أن تطل

منها الدول العربية مجتمعة ومعتلة أي

قادتها على مجعل القضايا العابرة أن

الشنون العربية والرتبطة بحاضرها

ومستقبلها وفي مقدمتها مشكلة الشرق

الاوسط بما فيها القضية الفلسطينية ..

رَايِد بِن سلطان آل نهيان رئيس دولةً

الامارات انه لا. سبيل لنا جميعا

غواجهة خطر العدوان الصهيوني

والمغططات التي تسعى للسيطرة على

وأعلن سموه في رسالة ردا على

مشروع الاتحاد العربي الذي اقترحه الرئيس الليبي معمر القذافي مباركته

للمشروع ودعا سعوه الى طرح هذا

الشروع في اجتماع قمة يخصص

لمناقشته واتخاذ ما يلزم من قرارات

بشأته ليكون اساسا للعمل العربي

وتبدي الاوساط الخليجية تفاؤلها

بشأن امكانية عقد قمة عربية في هذه

الرحلة الدقيقة والحاسمة في عللنا

العربي حيث تقول هذه الاوساط ان

الدعوة الغربية لعقد القمة لم ترفضها

اية دولة عربية رفضا قطعياً بل ايدتها

تأبيدا مطلقا اكثر من ١٦ دولة عربية

من جملة ٢١ من الدول الاعضاء في

الجامعة العربية بينما عبرت اربع دول

عربية فقط عن تحفظات مختلفة ازاء

عقد القمة ادراكا من هذه الدول

باهمية عقد القمة على اعلى المستويات

لمواجهة الاوضاع في المنطقة التي تتذر

وشاركت دول الخليج العربية

الاعضاء في منظمة الدول للصدرة

بها وحدة الصفِ..

وفي هذا الصدد قال سمو الشيخ

النطقة والعالم باسره..

تؤكد الاحداث والوقائم المتلاحقة الني تحيط بمنطقتنا الخليجية وفي مثل هذه الظريف الدنينة على إسية اللقاءات والشاروات بين للسثولين التقليمين لاتفاذ القرارات المناسبة التي تضمن أمن وسلامة هذه النطقة يشكل خاص وللنطقة العربية بشكل

أن البطس الوزاري لدول مجلس

ايجاد حل صلمي لهذه الحرب

العربية . . وفي خضم هذه المقائق فان

المستمرة منذ ٥٧ شهرا..

وأوضع ان الجلس ناقش الاعتداء الآثم الذي تعرض له موكب سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس الدورة الضامسة المجلس وإذ يدين المجلس هذا العمل هذه المأولات..

وقال الأمين العام لمجلس التعاون

نفي احتراق احد

محركات طائرة

سودانية

نقى مكتب الخطوط الجوية.

السودانية في ابوظبي احتراق محرك

احدى الطائرات السودانية في الجو

يهم الاثنين وهي في رحلة عادية من

وقال السيد محدي حسن أدم

المدير الاقليمي لنطقة الخليج بالنيابة

في الشركة لن جهاز الاندار في الكابينة

اعطى اشارة وجود حريق في اللكينة

رقم ٣ مما يعا قائيها ألى تشغيل

ادوات الاطفاء الذاتية الموجودة داخل

واضاف السيد محدي في تصريح

نشرته في ابوظيي اس منحيقة

الاتحاد انه بعد غبوط الطائرة في مطار

الدوحة اتضح عدم وجود أي اثر

للمريق وكانت المشكلة الوعيدة هي

لعضار طفايات ببيلة للطفايات التي

وقد واصلت الطائرة رطتها بعد

تركيب الطفايات والتأكد من سلامة

للحرك والهيوط أن اقرب مطار

ابوظيى الى الخرطوم.

ايوظيي \_ و.ا.خ:

-النفة \_ واخ:

أن المجلس ناقش احتجاز أيران

البلخرة (المرق) التابعة اشركة

الملاحة العربية في النياء الدولية وما

تشكله هذه الخطوة من انتهاك لقانون

البحار وحرية الملاحة في المرات

وأن الجانب الاقتصادي نكر

عبداش بشارة أن المجلس أستعرض

توصيات اللجان الوزارية المغتلفة كما

قرر رفع تومية للمجلس الاعلى

بالسماح المنتجين من دول الجلس

بتوزيع منتجاتهم مباشرة دون الحاجة

الى وكيل محلي وكذلك رفع تومسة

لخرى بللوافقة على مساوأة جميع

منات العاملين في القطاع الخاص من

مواطني دول مجلس التعاون في

الحقوقّ والواجبات المرتبطة بالوظيفة.

وقد أنك سمو الامع سعود الفيصل

وزير الخارجية عقب الجلسة الختامية

للمجلس بان اجتماع وزراء خارجية

دول مجلس التعاون يأتى في اطار

الاجتماعات التي يعتدها المجلس

الوزاري بصفة دورية لاستعراض

الاحداث التي تمريها المنطقة العربية

والخليجية والتي تتطلب مزيدا من

التضامن والتعاون بشكل يؤكد للجميع

مقدرة اقطار مجلس التعاون على

الدفاع عن استقلالها والماقظة على

وقال الامع سعود الفيصل ان

اجتماع المجلس الوزاري اكد مواصلة

السعي لتحقيق الانفراج للقضايا الهامة في النطقة خاصة الحرب

واوضح ان مجلس التعاون يتوقع

ان تسفر الاتصالات والجهود الخيرة

التي تبذل لوضع حد لتصاعد الحرب

العراقية الإيرانية في القريب ان شاء

الله خاصة وإن المجاس لس تعاوينا

كما اكد السيد راشد عبد العزيز

الراشد وزير الدولة لشئون مجلس

الوزراء الكويتي في كلمة خلال

مشرا من الدول المعبة للسلام..

العراقية الإيرانية..

امنها ومكتسباتها واستقرارها..

الدولية وانتهاك للقانون الدولي..

بالتحبيات والمسارات الصعبة تغرض على العمل الطيعي الشتراء ان يكون في مسترى القوة والتصدي لكل هذه التصيات بما يضمن تأسيس البناء

وفي ظل سلملة التطورات الهامة

التعاون استعرض الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية، كما استعرض أخر الاتصالات التي تمت حولها استعرارا للسياسة الذ اتخذها اصحاب الجلالة والسعواني

تبة الكريت..

الاجتماعات ان انعقاد هذه الدورة للمجلس الوزاري تعكس الارادة الثابثة لابناء وشعوب للنطقة للوصول الى كافة الاهداف والغليات التي قام من اجلها مجلس التعاون..

وقال ان التصبيات التي تواجهها هذه المرحلة تضعنا أمام مستوليات كبيرة واختيارات صعبة لابد من التصدى لها واجتيازها بنجاح لكي نرسى دعائم صرحنا الخليجي ونوفر له القوة الذاتية من كافة الجالات ونؤمن له والمنطقة الاستقرار والامن والرفاه بعيدا عن كل تدخل خارجي ويمثأى عن التكتلات والصراعات والاطماع

## شبكة ارهابية يهودية تعترف بقتل الفلسطينيين

قضت محكمة اسرائيلية سعاقية ثلاثا متهمين في قضية الارهابيين اليهبود بالسجن مدى الحياة..

وقد أعترف المتهمون بانهم قتلوا عمدا واطلقوا النار والقوا منابل بدرية في علم ١٩٨٢م على طلبة فلسطينيين بجامعة الخليل. الاسلامية بالضفة الغربية الممتلة مما أسفر عن مصرح ثلاثة طلبة واصابة عد كبير اخر..

وقد القي القبض على ٢٧ مستوطنا بالضَّفة الغربية منهم ثلاثة من الضَّباط الاسرائيليين العاملين خالل حملات القضاء على هذه الشبكة في مايو ١٩٨٤م وقد صدرت على ١٢ منهم احكام بالسجن تعتبر خفيفة..

## 000 تعرض دورية اسرائيلية لهجوم

عمان \_ ق.ن.ا: بالقنابل الليلة قبل الماضية اثناء تجولها في شوارع مدينة الخليل بالضفة الغربية

وزعم متحدث اسرائيني كعادته بان

الهجمات الفدائية التي ينفذها رجال المقاومة العرب ضد القوات الصهيرنية داخل فلسطين المحتلة والتي شهدت في الأونة الاخيرة تصاعدا في عمليات المقاومة اسفرت عن قتل وجرح العديد من الصهاينة والماق اضرار بالنشأت الاسرائيلية..

الرياض تستقيل

الامتر سطام

يرحب بعودة الرائد

نجاح للشباب السعودي خاصة والعربي

ثم بمتابعة واهتمام من صاحب الجلالة

الملك فهد وسمو وأى عهده الأمعن وسمو

النائب الثاني والذي ساعد على انجاح

الرحلة وقال سموه انني بهذه المناسبة

الرحب بسمو الامع سلطأن بن سلمان في

واضاف سموه بان الاحتفال الذو

يقيمة أهالي الرياش (انما يعتبر شيئاً

بسيطا نقدمه لسلطان منابناء وطنه وما

قدمه سلطان لوطنه بداية خيرة ان شاء الله

لخدمات وتضحيات قادعة سواء من

سلطان او غيره من الشباب السعودي

سمو رائد الفضاء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حيث بيدا العقل بأي من الذكر

المكيم ثم تتوالى تقييم العروض

الشعبية. وبعد اداء صلاة المغرب

ينتقل موكب سموه الى المركز الرياشي

بالحالة لاستكمال باقى الحفل بعد ذلك

يتوجه سموه الى الصالة المغلقة

رائد الفضاء العربي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واعضاء الفريق العلمى خلال الزيارة

كما يحضر سموه ومرافقوه الحفل

الشعبى الذي يقيمه اهالي المبينة المتورة

تكريما لهم وذلك بالمركز الرياضي التابع

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

مطار المدينة المتورة معالي وكيل امارة

منطقة الدينة المنورة سعد الناصر

السديري وامين المبينة المنورة المهندس عمر قاضى ورؤساء الدوائر الحكومية

واعيان ووجهاء المديئة المنورة وجمع غفير

الطائف في وقت سابق أمس حيث كان في

وكان سموه ومرافقوه قد غادروا مطار

بزيارة المسجد النبوي ألشريف.

للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

لاستكمال باقي البرنامج.

الطبرح)..

عاصمة مملكته الحبيبة الرياض...

والاسلامي عامة وان هذا تم بفضل من الله

القبس المطلة \_ أغرب:

## بالقنابل في الخليل

تعرضت دورية مسهيونية لهجوم

الهجوم لم يسفر عن اصابات في جنود

وتأتى هذه العملية ضمن سلسلة من

## هذه القرارات. وذكرت صحيفة (السفير) ان هؤلاء الراقيين سيضمنون احترام التعهدات التي تم الالتزام بها في دمشق.اما صحيفة

(النهار) المستقلة فقالت أن كل شيء يتوقف على صدق نوايا اولئك الذين وقعوا الاتقاق.

ونكرت المسحف ان عددا كبيرا من البرلمانيين اشادوا بقرارات القادة المسلمين وان كانوا قد تساطوا عما اذا سيعقبها اجراءات محددة. وقال منبر ابو

فاضل نائب رئيس مجلس النواب لقد

شهدنا من قبل العديد من السانات التي ظلت

ذكرت صحيفة هديلي ستاره اليومية التي

حبرا على ورق. وتحت عنوان (سوف ننتظر لنري)

## بالاشتراك ني مناورات النجم العاطج القاهره .. ق.ن.1:

مهر ترفقن

تمدر باللغة الانجليزية انها ستحتفظ

برايها في نجاح او فشل مؤتمر دمشق

انتظارا لمعرفة كيفية تطبيق المشروع طو

وذكرت صحيفة لوريون لوجور أن أحد

الجوانب الاتل واقعية في بيان دمشق هو

الرغبة المعلنة في حل الميليشيات وجمع

السلاح.. فلقد سئمنا هذه النغمة الثي

تتكرر في كل البيانات السلمية والتي لم

وبالفعل فقد وقعت في ليلة الثلاثاء/

الاربعاء اعتداءات جديدة في بيروت

الغربية على مواقع حركة امل وحلفائها في

اللواء السابس والتي تتعرض لهجمات منذ

بدء حرب المخيمات الفلسيان

كتب له يوما ما ان يطبق.

تعرف التنفيذ يرما.

ذكرت انباء مسعافية نشرت عنا اس ان اسرائيل طلبت رسميا لمراقبين عسكريين اسرائيليين وعد من طياريها ورحال مظلاتها بالشاركة في مناورات النجم الساطع التي تقرر ان تستأنف بين مصر وامريكا قريباً في الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية وتشترك فيها عناصر من الجيش المصرى والقوات الامريكية.

وقالت صحيفة (الإهال) التاطقة بلسان حزب (التجمع) اليسار المسري المعارض ان مصر اعتدرت عن قبول الطلب

## TAN OF THE CONTROL OF THE AREA OF THE CONTROL OF TH الهجوم الذي شنته اليوم الطائرات العراقية شد (عدف بحري كبير) (تتمة المنشور صفحة اولى)

وكانت مصادر بحرية مستقلة قد وصرح (للرياض) صناحب السمو اكنت هذا النبأ موضحة أن تأقلة الملكى الأمير سطام بن عبد العزيز نائب بترول تركية غمخمة (مغاتان) امير منطقة الرياض بهذه المناسبة قائلا: انتا نفخر بما حققه سلطان بن سلسان حمولتها ٢٩٢ الف طن أصبيت فجر امس اثناء غارة جوية على بعد ٢٠٠ بريادته للفضاء كاول رائد فضاء عربي مسلم للغضاء الخارجي.. واضاف سموه قائلا بان هذا النجاح هو كيلومتر الى الجنوب من معطة شعن البترول بجزيرة خرج

## 000 وقف المساعدات الامريكية

(تتمة المنشور صفحة اول) واوضح المتحدث ان ما تطالب به الولايات التحدة هو ان تطبق في مطار بيروت الاجراءات التي نصت عليها جميع الاتفاقات الدولية بشأن الطيران المدني. واكد المتحدث الامريكي ان الولايات المتحدة على اتصال دائم مع الحكومة

الطرق لتحسين الوضع الامني في مطار من جهة اخرى استبعد الرئيس ريجان القيام بأي خطوة عسكرية تهدف لتحرير سبعة مواطنين امريكيين مختطفين في بيروت، وقال أن الولايات المتحدة ترغب في تجنب ان يرجع للوطن جثة عدلا من الكائن

وقال ريجان في لقائه مع رجال الاعلام ل البيت الابيض ان المفابرات الامريكية لاتعرف مكان المختطفين السبعة كما لاتعرف من الذي قام باختطافهم بالفعل. ولكن هناك دلائل على ان المختطفين يقومون بنقل اسراهم الامريكيين من حين لأخر حتى لايتمكن احد من تعقب اثرهم. ونفى ريجان المزاعم التى ذكرت أن الرجال السبعة الذين اختطفوا منذ ١٧ شهرا اصبحوا طي النسيان بعد انتهام مأساة اختطاف الطائرة التابعة لشركة

(تي دبليو ايه) واحتجاز ركابها كرمائن في واضاف ريجان ان الحكومة تبذل قصارى جهدها لضمان اطلاق سراح

## بالقرب من محطة شحن البترول بجزيرة خرج الايرانية بشمال شرقي

البوينج التابعة لشركة (تيدبليو.ايه)

عاكف حيدر مدير المكتب السياسي لحركة ومما يذكر ان جميع شركات الخطوط الجوية الاجنبية كانت طائراتها لاتزال تهبط في مطار بيروت وعلى الاخص شركات الدول الشرقية وشركة الخطوط الجوية الاردنية عالماً.. كانت قد اوقفت رحلاتها

بالطار بغية احتواء قرار الولايات التحدة

(تتمة المنشور صفحة اولي) وأبرز زعيم منظمة التحرير الفلسطينية مستولية العلماء في ماهيل الجيل الجبيد الذي سيحمل مستقبلا راية تحرير

وطلب ياسر عرفات من حلقة التدارس ووجه اخيرا نداء للمسلمين في العراق

وأيران من أجل وقف حرب أنما تدمر الطاقات الإسلامية. وكان الشيخ محمد الغزالي رئيس

## طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الرومانية (تاروم) مبطت في مطار بيروت الدولي. وتعد هذه اولاً طائرة اجتبية تهبط ف مداً الماار منذ حادث اختطاف الطائرة

وقد كان في استقبال الطائرة أدى وصولها من رومانيا وعلى متنها ٥٥ راكبا وفد يضم سغير رومانيا لدى بيروت ومندويا

عن وزارة الخارجية اللبنانية فضلا عن

صوب بيروت منذ عملية اختطاف اليوينج الامريكية يوم الرابع من يونيو (حزيران) وقد قام لبنان يحملة لدى الشركات الاجنبية لدعوتها لاستقناف رحلاتها صوب بيروث كما عمدت الى تعزيز الجهاز الامنى

## بمقاطعة كل من مطار بيروت وشركة الخطوط الجوية اللبنانية. 000

السؤال اي لجراء فعال. فلسطين، ومن ناحية اخرى حذر من الغزو

تشكيل لجنة خاصة دائمة تقوم بمتابعة القضية الغلسطينية.

## الجزائر) واحد الوجوء البارزة في حلقة التدارس قد دعا قبل ذلك عرفات الى اعلان على صعيد آخر، ذكر مصدر رسمي أن الجهاد حتى يتسنى تحرير فاسطين تحت شعار الله اكبر. وصوح الشيخ الغزالي كذلك بأن

للسطين والقدس والمسجد الاقصى ثالث 000

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة

ونقلت الصحيفة ف نبأ لها من القاهرة عن مصدر مسئول قوله أنه من المجتمل أن يطلب اسوار الذهب تسليم البرئيس السودانى السابق جعفر نميري باعتباره

## السائح يستنكر

ونأشد السائح العرب والمسلمين التحران بسرعة ليصونوا مقدساتهم وليحافظوا على حقوقهم وقال أن السكوت على مثل هذه الاعمال يشجع اولتك الحاقدين على كمآ أستنكر السائح الاعتداء

## مشاعر الفغر تسود منطقة الجنوب اللبنائي اعتزازا بالممليتين الانتطاريتين ضد تسوات السعسدو

## ٥٠ بين قتيل وجريح والعدو يعترف بمقتل ١٧ من جنوده بيروت \_ كونا:

سادت منا امس مشاعر الغمر اعتزازا بالعمليتين الاستشهاديتين اللتين نفذهما امس الاول شأب وفتاة من رجال المقاومة الوطنية اللبتانية بواسطة سيارتين مفخفتين اقتحما يهما موقعين لقرات الاحتملال الاسرائيلي وميليشياته.

ووقعت العمليتان في مكاتبين مختلفين على حدود للنطقة المجتلة أن الجنوب اللبتاني بقاصل زمني لايتعدى خمس تقليّق بين الاولى والثانية واسفرتا عن سقوط عهد كبير من الاصابات في صفوف القوات الاسرائيلية وعملائها الذين يقودهم انطوان لمد اعترفت اسرائيل أن بين الإمبابات ١٧ تتبلا.

ونفذ العملية الأركل في منطقة عامسيا في تعمّاح السرتي س (الحزام الامني) الاسراميلي شاب سوري من مدينة طب يدعى غاك ازرق وهو اول شاب غير لبناني يعوم بعدلية انتمارية في المارجبهة المقاومة الرطنية اللينانية.

وتقثت فتاة لبنانية العملية الثانية ق منطقة راس البياضة على الطريق السلطية بين منور ورأس الناقورة على بعد حوالي 10 كيلومترا من مكان العملية الاولى.

تقوم بعملية استشهادية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي. وافادت التقارير الامنية الرسمية من مكاني العمليتين ان العملية الاولى تمت بوآسطة سيارة (بيك اب\_

من النار والدخان ارتقع لممافة بعيدة في الجو وتطايرت اشلاء القتلي واجزاء السيارات الحطعة في دائرة تطرها

وتدعى ألفتاة الشهيدة ابتسام فريد حرب (وهي الفتاة الثالثة) التي

فولكسفاكن) مفخضة بمادة الد (تانت) فجرها الشهيد عالد عند بوابة العبور في منطقة تسمى الزامرية في القطاع الشرقي وذلك عندما تقدم جنود أسرائيليون وأخرون من البليشيات من السيارة لتفتيشها. ُوقال شهود عيان ان عمودا ضخما

واصبيت القوات الاسرائيلية بحالة

وهرعت قوات مدرعة الى مكان الوديان والاحراج المجاورة، والعملاء على الاقل.

مستبريا واطلق جدود اسرائيليون حضروا الى مكان العملية بعد مساعهم الانفجار النار عشوائيا في كل الاتجاهات مما ارقع ضبحايا بين ركاب السيارات الدنية التي كانت تقر في كل

الحادث وطوقت النطقة ومشطت وتدرت النقارير عدد القتلى والجرحى بين صفوف الاحتلال بـ ٠٥ اصابة اعترفت اسرائيل من بينها ب ١٧ قتيلا فيما اكد شهود عيان مقتل اكثر من ثلاثين شخصا من الجنود ولم تحص التقارير نتائج العملية الثانية على رأس الناقورة بسبب ضرب

قوات الاحتلال طوقا حول للكان الذي بيعد عشرة كيلومترات عن الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة هيث فجرت الشهيدة ابتسام السيارة التي كانت تقويما ومي من نوع (بيجو-٥٠١) مفخخة بمأثتي كيلوغرام من

مادة الد (ت ن ث).

وداعهم مديو مطار الطائف محمد دباخ وعد من المستولين. 000 العراق يحبط (تتمة المنشور صفحة أولى) ودمرت عددا كبيرا من المواقع قبل أن تعود الى قواعدها.

وانكر متحدث عسكري عراقي المزاعم الايرانية حول تقدم القوات الايرانية داخل الاراضى العراقية مضيفا انه لاوجود لموقع عراقي يحمل اسم الناصريان. من ناحية اخرى ذكر البيان اليومي الذي تشر ان القوات العراقية شئت امس الساعة ٠٠ر٢ بالتوقيت المحلي

من المواطنين.

في القطاع الجنوبي ودافنت، لوامين من الشاة الإيرانية. واوضع البيان ان القوات العراقية تمركزت في مواقعها الجديدة بعد استعابتها . واشار البيان كذلك الى تعرض مدينة مندلي (بوسط البلاد) الواقعة

الثقيلة الايرانية.

(٢٢٠٠) عملية ضد الواقع الايرانية

على الحدود ويلدة ابو خمسيب

العراقيتين للقصف من جانب المنفعية

كما اشار البيان العسكرى ألى

بحق عاصمة العلم. . و(عاصمة عصر الفضاء العربي). . تحتقي بواحد من أهم انجازاتها العلمية . . وهي تستقبل اليوم عودة اول رائد فضاء عربي مسلم (هو احد ابناء هذه البلاد. . وحفيد

الاماكن الاسلامية المقدسة ليست يقضية عربية او مجرد قضية وطنية ولكن قضية سوار الذهب (تتعة المنشور صفحة اولى)

بدولة الامارات العربية المتحدة في عددها الصادر امس ان سوار الذهب سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المسري حسني مبارك سنتركز حول تصور البلدين للتكامل بينهما والتنسيق بين مصر والسودان في مؤتمر القمة الافريقي

مجرما وأيس لاجنًا سياسيا...

(تتمة المنشور صفحة اولي) تحويل مسجد قرية صانور في الضفة الغربية الى كنيس يهودي يشكل سابقة خطيرة تخالف جميع الأتفاقات الدولية

الاسرائيلي على سنجد حسن بيك في يافا ووصف ألاعتداء بانه استخفاف بالقيم

الانسانية وطالب الامم المتحدة والهيئات

## عاصمة الفضاء العربي..

عودته الى الأرض. . وفريقه العلمي المتكامل بعد عودة الجميع الى أرض الوطن. . لم تكن في عزلة على رؤية العالم بعيون مبصرة، حين بكون أحد أبناتها رجل التجربة الجديدة على العالم الثالث بامره وأن تكريمه يأتي من الشعور بالعلاقة مع المستقبل لانه مثل هذا الدور، أو أعلن افتتاحه بشخص شاب يتطلع الى وضع الشخصية العربية

في موقعها المثالي..

فالرياض التي أطلت على العالم بشخص المؤسس الأول، حين نفذت عبقريته وصلابته الى تجميع شتات هذا الوطن بدولة واحدة. كانت معجزة القرن، هي التي تقدم أحد الأحفاد لذلك البطل الأسطوري، ولكن بصورة بطل عصر العلم

فاليوم عصر التخطيط والمثابرة، وجني المحاصيل وكانت بدآيات جئي المحصول أن كان (سلطان)

والتكنولوجيا . . التي لا تأتي بسهولة ، ولهذا كنا في سباق مع الأيام نطارد شبح التخلف تبزيد من الأرادة التي لا تلين.

فصلا جديدا لمستقبل عريض يطل على هذه الأرض

## من المؤسس الى الحفيد!

وها هي والرياض، عاصمة البلاد التي أصبحت

واقعا في انجاز فريقنا العلمي بكله المتكامل الذي بوادره بالفعل) ان تقلب كثيرا من الأوضاع...

من هنا نقول بان الرياض التي تستقبل سموه اليوم كأول رائد فضاء سعودي عربي مسلم. . بعد

عرفات: حرب

الثقال الذي يشغل جانبا من فكر شبابنا

والاعراف الانسانية واحترام المشاعر كما يثير العواطف والإشمئزاز في نفوس

التمادي في اعتداءاتهم..

الدولية اتخاذ الاجراءات لقمع هذه المجلس العلمي بجامعة قسطنطينية

وهو أحد شباب جيلها المعاصر. . الجيل الذي أتبحت له كل فرص العلم والتعليم. . فواح ينهل منها ويقلم من حصيلتها بعقله وفكره وجهله ما ينبر لبلاده دروب الخبر والنهاء والتقدم . كما يمثل ذلك مثله سلطان في الفضاء وحشد من علماتنا في الأرض.. ليقلموا لنا جيما وللأمة العربية والاسلامية انجأزا علميا رائدا.. وللعالم أجمع حدثا تاريخيا مدهشا . سيكون من شأنه (كما بدأت

وتغير الفاهيم الخاطئة عن أمتنا. . وعن بلادنا



## • طلال مداح

جسام.. الزياني ذكي!

قال مدرب العراق انور جسام بأن المدرب السعودي خلیل الزیانی له مکانهٔ خاصهٔ بين الدربين العرب وهو كثيرا ما يعتمد علىذكائه فيمعرفة نقاط الضعف في الفريق المقابل وهذا هو سر المدرب الناجع.. وقال عن فريقه ان افراده تنقصهم الخيرة والاحتكاك بعكس افراد المنتخب السعودي الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

## ايو داود.. مشاركتي ليست مهمة!

قال اللاعب المعروف ومهاجم المنتخب السعودي حسام ابو داود والمتواجد حاليا في معسكر المنتض بالطائف بأن مشاركته كلاعب اساسى لاتهمه ابدا وان البقاء دائما للافضل ومصلحة

ويبدع ويقدم احلى اغانيه



وقال حسام ان وجوده مع النتخب فخر كبير.. بصرف النظر عن المشاركة .. ولاقرق بين احتياطي واساسي المهم ان يفوز

## قمتا الفن السعودي يكرمان رائد الفضاء

في الجفل الفني الساهر الكبير الذي اقامته اللجنة المنظمة ليطولة كأس العرب احتقاء بالوفود المساركة.. استقبل صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن

للفقرات الجيدة التي قدمت فيه فقد شارك نخبة من المتلين في تقديم فقرات الحفل امثال بكر الشدي وخالد سامي اضافة الى المقدم الرسمي للحفل الزميل على داود .. وقد اشترك الفنان البحريني المعروف ابدراهيم حبيب باغنيتين تفاعل معهما الجمهور.. ومن ثم شارك مصطفى احمد بأغنيته المروقة (ما درينا) واغنية اخرى. كما

سلمان اول رائد فضاء عربي

مسلم الذي ابي الا ان يشارك

الشباب العربي حفلهم الفني..

وقد كان الحفل متميزا للغاية

عبدالله والغنان الشعبى الاول



معك) اغنية وطنية وثلاث أغان عاطفية .. وشارك الجمهور محمد

كان أبو نورة مبدعا كعادته فهو غنى للوطن والحب والكرة..

المسرح كان موعد الحضور الكبير مع الفنان العربي السعودي الاول الاستأذ طلال مداح والذي كان مبتعدا لفترة

طويلة بسبب بعض مشاغله وكانت الجماهير التي اغتصت بها قاعة المحاضرات بالقاعدة الجرية بالطائف تنتظر اطلالة

عيده في تربيد اغانيه الرائعة

ويعد أن غالر محمد عيده

هذا الصوت الاصيل وبالفعل قدم طلال الى المسرح وقويل بعاصفة مدوية بالتصفيق لفترة عرية المعرا عن هي ما تكنه " تلك الجماهير لطلال من محية وتقدير.. ويعد أن أخد طلال مكانه في ألسرح بدأ وصلته

الاخضر لالعب) وقد تجاوب الجمهور السعودي كثيرا مع هذه الاغنية الرائعة .. ويعد ذلك ودع طلال بمثل ما استقبل من

باقات ورد من طلال ومحمد لسلطان بن سلمان

الجماهير الغفيرة..

الغنائية برائعة كتب كلماتها

فائق عبد الطبل ومن ثم غنى

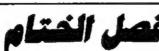
قصت ضفايرها وكذلك اغنية

جديدة من الحان محمد شفيق

ومن ثم اختتم وصلته بالاغنية

الرياضية الأولى (يا ناس

قمتا الفن السعودي طلال ومحمد تقدما بياقات ورب للامير سِلطان بن سلمان بعد ظهاية الحقل مياشرة مهنئين باسم الفنانين السعوديين سمو الأمير -سلطان بن سلمان على سلامته --بعد رحلته الى الفضاء.



من اغانيه الجيدة.. والفنان

الصاعد عبدالله رشاد ومشعل

الخالدي من الشرقية .. وكأنت

هناك مشاركة ترفيهية من قبل

التلوجيست المسرى العروف

نبيل فهمئ الذي امتع الجمهور

بقنشاته ألطريقة والضحكة..

وبعد ذلك اطل الفنان محمد

عبده وغنى أربع اغان (الله

يقام يوم غد الجمعة حفل ختام يطولة كأس العرب الاولى بمدينة الطائف والتي بدأت فعاليتها يوم الاربعاء ما قبل الماضي وحظيت بمشاركة سئة فرق عربية مي الاردن، موريتانيا، قطر، العراق، البصرين، الملكة العربية

السعودية. وسيقلم حفل ختام البطولة بعد المباراة النهائية على الكأس



حيث سيسلم الكأس للفريق الفائز بالبطولة وكذلك الميداليات الذهبية فيما سيتسلم لاعبو الفريق الحاصل على المركز

النمشان عريسا

## الإنوار يتعاقد مع مدريين للموسم القادم

في القدم واليد والطائرة وتنس الطاولة وتتكون هذه اللجنة من ثلاثة من اعضاء النادي هم محمد الحميدي وعلي الصقيهى وفهد أبو فهيد وسوف تغادر هذه اللجنة هذا

الغرض كما تم تكليف هذه اللجئة ايضا بعد اتمام مهمتهم بالقاهرة

للالعاب المختلفة التي يمارسها

ومدرب الطائرة الحسين عيد الحميد بعد فترة طويلة امضياها في مجال التدريب وقد رأت ادارة

مجال التدريب تحقق طموحات النادي لتطوير الحركة الرياضية بمختلف الالعاب ويفعالية اكبر.



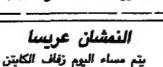
بنى تميم لجنة للتعاقد مع مدريين

الاسبوع مترجهة الى القاهرة لهذا

بالترجه الى تايلند التعاقد مع احد الممانع لاعداد ملابس ريأضية لجميع افراد فرق النادى الرياضية

النادي للموسم القادم وما بعده. مماً يذكر أن نادي الانوار قد استغنى عن خدمات كل من مدرب كرة القدم عبد العزيز الساتي

النادي البحت عن وجوه جديدة في



لباريات الغد

سلمان النمشان نجم دفاع نادى الاتفاق والمنتخب حيث تم عقد قراته على كريمة عمه السيد حمد النمشان وسيحضر حقل الزفاف مساء اليوم عند كبير من الرياضيين وخاصة من النطقتين الوسطى والشرقية. الف مبروك لنجمنا الشاب وعقيال البكاري.

## منتخب العناب القوي يعسكر في ايطاليا

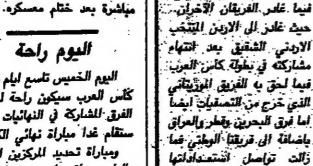
لإجراء معسكر اعدادى يجرى يغادر الرياض يوم الخميس القادم المنتشب السعودي لالعاب خلاله بعض التدريبات واللقاءات القوى متوجها الى ايطاليا وذلك

الودية.. استغدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي سوف تقلم بدولة الغرب الشقيقة حيث يتوجه النتخب من ايطاليا الى المعرب مياشرة بعد ختام معسكره.



اربعة قرق في النطولة اربعة فرق بقيت أن الطائف

اليوم الخميس تاسع ايام بطولة كأس العرب سيكون راحة لجميع الفرق الشاركة في النهائيات حيث ستقام غدا مباراة نهائي الكاس. ومباراة تحديد للركزين الثالث والرابع.. اذ أن عدا الجمعة مسيكون عاشر وآخر ايام البطولة





للطوب واصبحنا نتذكر اخراج المياريات قبل غس أو ست ستواد!! وخاصة الاعادة بالنسبة للاهداف او الهجمات الخطرة. ربصا لان المفرج مثلا غير ملم بالاخراج التلفزيوني الرياشي وهذا امر وارد وأكن هذا لايشقم لان مثل هذه البطولة كأن من الاقضل أن يوفر اكثر من مخرج تلقريوني قعير وله خيزة في لجراج الباريات مثل باجسير وغيره.. وهناك أيضا نقطة مهمة

قام صاحب السمو الملكي الاسع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشياب ورئيس اتحاد كرة القدم السعودي .. مساء امس بزيارة

لقر اقامة منتخب الملكة

المشارك حالياً في بطولة كأس

العرب وقد حضر هذا اللقاء

الجهاز التدريبي والاداري..

وقد اشاد سموه خلال هذه

الزيارة بالمستوى الذى قدمه

افراد منتخبنا في الدور الأول من

البطولة.. والذي عكس، واقع

الكرة السعودية. كما اشار

سموه الى المستوى الخلقي

الذي ظهر به اللاعبون جميعا في

الملعب من خلال تعاملهم مع

الفرق المقابلة والحكام الذي

يعكس المستوى الرفيع الذي

يتمتع به الشباب السعودي

والمستمد من تعاليم ديننا

وتقاليدنا وعاداتنا وقد تمنى

سموه في نهاية الزيارة للمنتخب

رغم أهمية الدورة

الاخر اجوالتعليق

التلفز يوني

الظن!!

رغم الجهود اللبنولة من قبل السنولين عن

النقل التأفزيوني لباريات

يطولة كأس العرب الاانه

وللأسف حسم المتتبع

الباريات هذه البطولة يسلشراج شعيف رغم

وجرد مضرع مشكن يساعده ثلاثة اي ان

الجموع اربعة مخرجين

واكتهم لم يوفقوا في

اخراج الماريات بالشكل

ان يحقق المأمول

الثرت على نقل التباريات الا وهي التطبيق الذي يصلحيها وابسط مثال يدل على ذلك عدم علم للعلق أن المدى مباريات الدورة الاخبرة عن طرد

عمرها لازلنا نتعشم ن

المباريات القلامة ان نرى

وضعا رائما للثلاثي على داود وراهد قدسي واكرم مطلح وخاصنة الاغير الذي غلب لظروفه ونامل ان يعطى الفرصة الكاملة لا يتميز به هذا للطق من

قدرات يستطيع بها شد للشاهد وإعطاء معلومات وافية وعدم الشروج عن جو الباراة وهذا من التطيق للطوب في



وإلى الأمرذ المائكة الكرثية والثعب السعودي النبيل والآمة العربية

والإسلامية وأعلين الله العلى القدير مزيًّا من لِتعدّم والازدهار لخرمة لعرب الملكمين

-

9 k **jiwa** 

15.00

··- ..

## القرعة.. ونرق الأهداف!!

بقدرما ينظر كثيرون الى القرعة على انها اكثر الاساليب عدلا في تقرير نتيجة ما .. ويعتبرونها مرضية الجميع الاطراف .. الا أنها في الواقع تجعف في حق البعض.. ولا تكون مقنعة

وهي أمر يلجأ اليه الكثيرون.. بل ان الاتحادات الدولية والرسمية تعتمدها.. كعامل حسم رسمي.. باعتبارها آخر الطول.. وعندما يكون اللجا اليها بعد طرق جميم الابواب..! هذه مقدمة . . أردت أن أصل من خلالها الى ما حدث امس الاول.. عندما تعادل الفريقان الشقيقان العراق والبحرين في كل شيء.. وتم اللجوء الى القرعة لتحديد بطل المجموعة وكانت

من تصبب البحرين. وإذا كانت القرعة خدمت البحرين.. واعطتها الفرصة بأن تتصدر مجموعتها فأن هذا لا يعنى التقليل من الفريق الشقيق.. فهو قد وصل بجدارة.. لكنها في الوقت نفسه ليضا حرمث العراق من شرف تحقيق بطولة مجموعته في وقت لا لنب له فيه .. ولم يكن بسبب تقصير منه!!

صحيح أن الفريقين.. وترتبيهما بهذا الوضع يمكنهما من الوصول لدور الاربعة .. وبالتالي فرصة الوصول للنهائي .. لكننا جميعا ندرك ان التصدر تكون له فرصة اكثر لآنه سيلاقى صاحب المركز الثاني في المجموعة الاخرى الذي يفترض أن يكون اسهل عادة من المتصدر..!! هذا ليس اقلالا من الفرق الشقيقة لكنه مبدأ أو نظرة

معروفة في كل الدورات والبطولات!. واذا كان فريقا العراق والبحرين وصلا لدور الاربعة كنف يكون الوضع مثلا لو ان القرعة حسمت الموقف فيمن يصل،

هُذُه الأمور.. تجعلنا نفكر في حل لمثل هذا الوضع.. خصوصا وان الفرصة تكون متاحة .. وذلك .. بأخذ ايام الراحة في الاعتبار وأثق تماما .. ان اي فريق لديه الاستعداد بأن يلعب مباراتين خلال ٢٤ ساعة على أن تجرى القرعة..

ثم ان المباراة توضع الاجدر فعلا بالوصول. وهذا ما يجعلنا نضع هذه الملاحظة امام الاتحاد العربي لكرة القدم بمراعاتها في الاعتبار مستقبلا.. عند وضع

الجداول للمباريات النهائية!. واذا كان عامل الوقت.. هو السبب.. فما الذي يمنع من ان تقام مباراتين في اليوم الواحد مثلا.. من كل مجموعة.. بحيث يختصر الزمن.. ويكون هناك يوم اضافي تحسبا لاي

تعادل أو أي امور اخرى.. تستدعى اقامة المباراة.

ويمناسبة الحديث عن الاتحاد العربي.. ومسابقاته.. اذكر أنه في أحدى لوائحه الخاصة ببطولة الاندية العربية أبطال الدوري هناك بند حول تعادل فريقين في صدارة المجموعة، واذكر انها تنص على انه في حالة التعادل بالنقاط.. ينظر الى فارق الاهداف وفي حالة التعادل ينظر الى من سجل اهدافا اكثر. الى هنا والامر طبيعي وسليم. لكن النص يستمر.. فيقول: موفي حالة التعادل.. ينظر الى من سخل أن مرماه اهداف اقل الغريسي . - - -

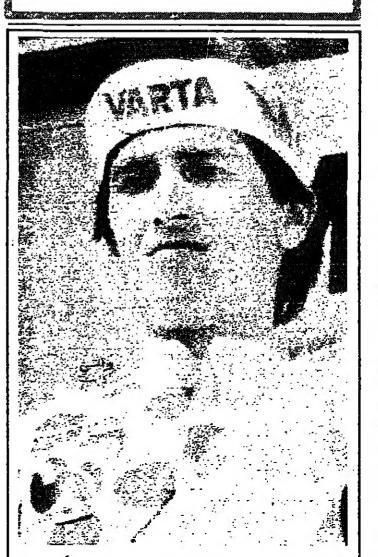
عنا نتوقف... واسال: اذا كان فريقان متعادلين، في فرق الاهداف.. ومتعادلين، في مجموع ما سجله كل منهما.. هل سيختلفان فيما ولج مرمى كل منهما؟!. فقرق الاهداف هو عبارة عن طرح ما عليه مما له!!. فاذا تساوى ماله.. وتساوى الفرق من الطبيعي ان

يتساوى ما عليه!!. النها ملاحظة فقط!! للاتحاد العربي.. واعتقد انها اضافة

ليس لها داع أو مبرراا. وهذا يذكرني .. ببعض الزملاء .. عندما يضع ترتبيا لفرق الدوري.. فتجد الاختلاف بين ما سجلته الفرق.. وبين ما ولج مرماها.. فيذهب الى القول ان هجوم الفرق كان اقوى من دقاعها.. او العكس.. حسب المجموع!! علما ان القروض ان يتساوى مجموع (ما له) مع (ما عليه) في الجدول النهائي لأن ما صجلته جميع الفرق ولج مرماها..!!.

هذه مالحظات بسيطة أوردتها بالناسبة .. والله من وراء

عيدالله الضويحي



فاز هذا الكولوميي بسباق فرنسا للدراجات ويشاهد واقفأ ف جبال

## الاتفاق يستعد للموسم القادم:

الإتفاق قدم

الملكة الثلاثة الاول والشباب

والاشيال واكد المعدر للصفحة بان

التدريبات ستشهد اقبالا كبيرا من

اللاعبين حيث ان النادي حاليا

مشغول بعملية التصنيف ليس لكرة

القدم فحسب بل لجميع الالعاب الرياضية بالنادي..

والفادي يستعد هذا وقد بدأت لعبة التايكوندو

بالنادي في مزاولة التدريبات تحت

قیادة المدرب الکوری ـ بون کون

لى \_ استعدادا للموسم القادم..

كما سيمل قريبا مدرب

السباحة المتفرغ للنادى ابراهيم

عنتر شاهين المصرى الجنسية

والذى تعاقد معه النادى مؤخرا

كما وسيصل في الشهر القادم

مدرب كرة اليد الجديد ـ رابح

شبيرا وهو من الجزائر لاستلام

تدريب الفريق استعدادا للدورى

المنتاز في كرة البد ...

لتدريب فريق السباحة بالنادي.



كتب \_ ابراهيم الجريسان: نقی مصدر مسؤول بنادی الاتفاق أن تكون هناك ثمة مشاكل بين الدرب فورميقا ومساعديه والنادي.. وانما سفر المدرب المذكور ويقية الدريين جاء نتيجة تأخر بدء التدرييات لفريق كرة القدم بالنادى حيث ستبدأ مع بداية شهر ذي القعدة القادم وتحت اشراف الدربين البرازيليين فورميقا للفريق الاول وجويال للشباب.. وسيعود المذكورين من البرازيل بداية الشهر القادم لاستلام زمام التدريب والذي سيكون أحتمالا على ملاعب

تأخير بدء تدريبات القدم لعدم توفر الملاعب وذلك لبدء تنفيذ زراعة جميع ملاعب الاندية والرعاية بالزرآعة الطبيعية والتى اوشنكت هي الاخرى على النهاية. وكذا ارتباط بعض اللاعبين بمنتخبات

سكيكو الزروعة طبيعيا.. وجاء

# للصعود الى اولى القدم



الاحساء / ابراهيم الجريسان: يغادر الاحساء اليوم (الخميس) متوجها الى الطائف فريق الجيل لكرة القدم وذلك للمشاركة في نهائيات دورة الصعود لاتدية الدرجة الثانية لكرة القدم والتي ستقام هناك اعتبارا من السادس والعشرين من شهر شوال الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية ستقسم الى مجموعتين كل مجموعة اربعة اندية ويتأهل الاول والثاني للدورة الرباعية التي تلعب بطريقة القص ومن ثم الفائزان يصعدان لاندية الدرجة الاولى ويتأهلان للقاء البطولة والمهزومان يلتقيان لتحديد

المركزين الثالث والرابع. هذا وسيغادر الفريق الطائف في نفس اليوم متوجهاً الى مكة لقضاء العمرة ثم العودة للطائف تأهبا للمشاركة في الدورة..

وقد تأهل الجيل (بطل الاحساء) بعد فوزه في المرحلة الاولى من التصفيات على فريق التآلف من الجبيل وحصوك على بطولة مجموعته بجمعه ثلاث نقاط من مباراتين مع بطل الشرقية (التآلف) حيث تعادل في الاولى ١/١ وفاز في الثانية ٢/صفر.

ويتكون فريق الجيل المغادر من: - الاستاذ أحمد المسيليم - أداريا - عبدالرزاق السميد - مديرا للكرة \_ ابراهیم الدسوقی \_ مدربا ـ بدر الحويل ـ مساعدا للمدرب، ـ مه شمس الدين. احصائي علاج

اماً اللاعبون فهم؛ فهد الرضيني \_ عادل الراشد \_ عادل المويجد \_ محمد النزهان ـ خالد الواو ـ عبدالله العوض \_ عبدالرحمن الفوزان \_ على الثنيان \_ عادل البادى \_ صالح الجمعان \_ يوسف السماح \_ ابراهيم النزهان \_ سعد الاريش \_ احمد الحنيف \_ حمد زابن الدوسري \_ محمد السعيد \_

عمر الدوسري \_ محمد الجمعان \_

● السعيد والمثالية ● واللاعب المثالي والذي نتوقع مثاليته في دورة الصعود القادمة مهاجم الفريق محمد السعيد هو الآخر تحدث عن مشاركة الفريق في الدورة حيث قال من يتابع تدريبات الفريق خلال الايام الاخيرة يلاحظ مدى الاصرار من قبل الجميع على تحقيق الانتصارات.. وكأنهم يريدون أن تبدأ الدورة اليوم قبل غد.. والحمد لله الروح المعنوية لدينا عالية بعد حصولنا على بطولة مجموعتنا في المرحلة الاولى من الدورة \_ وعن الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه الاخيرة امام التآلف قال السعيد الحمد لله كائت خفيفة وقد تلاشت وانا مستعد

● ومدرب الفريق يختمها ● وفي ختام تلك الانطباعات تحدث مدرب الفريق أبراهيم الدسوقى عن الأمال الكبيرة التي يلمسها من اللاعبين وهم يؤدون التدربيات على اكمل وجه واضاف نحن مستعدون للنهائيات وفريقي لديه القدرة على تخطى الصعاب وتنفيذ ما امليه عليه خلال المباريات ان شاء الله.. وعن توقعاته للفريق في الدورة قال الدسوقي: لا استطيع سبق الاحداث لكن اطمئن جمهور الجيل

خالد الحصين \_ فهد السماح \_ على الجمعان \_ يوسف الدسمان.

● هذان سبقا الفريق ● هذا وقد غادر امس الاربعاء كل من الاستاذ احمد المسيليم وطه شمس الدين.. الى الطائف قبل اللاعبين وذلك لحضور اجراء قرعة الدورة والاعداد لاستقبال الفريق

للمشاركة في الدورة والتوفيق من

بان فريقهم مؤهل الصعود للاولى ومستواه يؤهله وسيقدم المستوى

الذي يرضيهم لكن التوفيق بيد

## نجوم الجنوب في طريقهما الى الأهلي والنصر!!

علمت مصادرنا

محايل عسير / موسى جسڻ موسي:

الرياضية أن اثنين من لاعبى احد الاندية بالمنطقة الجنوبية سوف يتم انتقالهم الى نادىين كبيرين من اندية الملكة وبالتحديد احدهما لللقبل والأغسر للنصر والسؤال هل يسمح لهما ناديهما بالانتقال. ام ستكون هناك مساومة على هذين اللاعبين علما بأن احدهما من اخطر المهاجمين في المنطقة والثاني لايقل خطورة عنه في خط الوسط وكل الشباك في المنطقة الجنوبية تشتكي منهما وسوف نتابع هذا الحديث اولا بأول..

...

وهيب داخل القفص!

الزميل وهيب خليل المحرر الرياضي بجريدة المدينة وحكم كرة السلة المعروف احتفل مساء امس الاول بدخوله القفص الذهبي وقد اعلن لجميع الزملاء تطلبق حياة العضروبية عدد كبير من الوسط الرياضي في المنطقة الغربية شارك الزميل فرحته الكبري.



تموند وهانوفر ٩٦ وكلاهما من

يدربه كارلوس البرتو المدرب

البرازيلي الذي يتقاضى مرتبا

كبيرا والسؤال الآن هل حقيقة

مايتردد عن ان اتحاد كرة القدم

في دولة الامارات العبربية

المتحدةوقع لكارلوس البرتو مبلغ

٢٥ الف دولار في الشهر يجيب

سعيد باردان على هذا السؤال

فيقول ان الرقم صحيح وانه

مبلغ كبير غير ان كارلوس البرتو

مدرب ممتاز وهذه هي السنة

الثانية له معنا وقد نجح قبل كل

شيء في ان يصعد بفريق الكويت

الى بطولة كأس العالم السابقة

غير انه ماذا لو فشل فريق

الامارات الذي قاز بالقعل على

فريق المملكة العربية السعودية

١/صفر وتعادل معه ١/١

لتصدر المجموعة الأسيوية (١)

في المباريات التأميلية لكأس

العالم ماذا لو فشل في الوصول

الى المكسيك. هل سيتم طرد

· ویجیب سعید باردان لا..

نحن نريد العمل معه لفترة

طويلة أن متوسط عمر لاعبينا

هو ۲۲ سنة. ونحن نبذل

قصارى جهدنا لنلعب بالاسلوب

تبرازيلي فهر بلائمنا وخلال

ست او سیع سنوات سیکون

لدينا فريق يجيد تعاما الاسلوب

وخلال الشهر القادم ستلعب

الامارات ضد العراق فكلاهما

وصلا إلى الجولة الثانية من

المجموعة التأهيلية الآسيوية

ولهذه المرحلة الحاسمة التالية

يتدرب فريق الامارات العربية

وستقام اولى المباريات

الحبية ضد الفرق الالمانية يوم

الجمعة القادم ضد فريق (اس

في ميبين) للهواة. وبعد ثلاثة

ایام سیکون هناك اختبار اکثر

صعوبة ضد فريق بروسيا

دروتموند للمحترفين وهو احد

فرق الدرجة الاولى.

المتحدة في هانوفر.

كارلوس البرتو.

التي جرت في اسبانيا.

المانيا الغربية / د. ب. ا: يخضع منتخب كرة القدم لدولة الامارات العربية المتحدة لرقابة مشددة ويقظة من جانب سعيد باردان رئيس الفريق ألذي يصحبه الى ملعب تدريب نظيف لايبعد كثيرا عن الفندق الفخم الذي يقيم فيه اللاعبون

ويقول سعيد مطلا قرار اقامة معسكر تدريب لمدة شهر في مدينة هانوفر بشمال المانيا الغربية لماذا جثنا هنا لان ظروف التدريب رائعة جدا الجمباز يوم والملاعب في افضل حال ولنا اصدقاء هنا ونحن مسرورون للغاية. كما أن الفندق ممتاز والطعام كذلك والشيء الوحيد الذي لانفضله هـو الطقس فهو بارد جدا ومطرء وعواصف ونحن قد اعتدنا على

أكثر معاناة في الجو البارد. وقد وصل الفريق المكون من

القرق القوية في الدوري الالماني وستكون تك المباريات اختبارا صعبا بالنسبة لفريق

في هانوفر وهناك في هذا الملعب يتدرب اللاعبون تدريبا قويا

الجو الدافء والتدريب يكون

اربعة وعشرين لاعبا الى هانوفر منذ اسبوعين ويعتزم البقاء فيها حتى نهاية هذا الشهر حيث يلعب ست مباريات ودية ضد فرق من بينها بروسيا ودور



وفي خطاب طويل بتاريخ ٢٩ نوفمبر (تشرين ثان) من العام الماضى اقترح فيدل كاسترو في رسالة بعث بها الى خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية (وهو ينتقد بعض نقاط الضعف ني الميثاق الاولمبي) اجراء تقسيم عادل بين دولتي كوريا في مباريات الدورة الاولبية

ومن جهة اخرى تحدث نبدل (مليونير بسافر في طائرته النفاثة الخاصة الى كل دول العالم مهيئة كما يقدم الهدايا

ويري الرئيس الكوبي ان (افكار الحركة الاولمبية وطرقها تعكس العهد القديم الذى ولدت فيه فكرتها) وذكر ان (الامم المتحدة يجب ان تتولى امرها).

القادمة. وقد جدد هذا الاقتراح يوم الاثنين الماضي.

الرياضيين).

# ويقول انها تحت سيطرة المافيا

كاسترو في اجتماع في هافانا لصحفيي دول امريكا اللاتينية بان اللجنة الاولبية الدولية واقعة تحت سيطرة (مافيا) من حاملي لقب كونت وماركيـز والمليونيرات والبيض.

كما وان نادى الاتفاق يسعي

لاستكمال جميع الالعاب الرياضية

جعلها تساير المنشآت الجديدة

للنادي وجعلها شاملة والمنافسة ق

مختلف الالعاب الرياضية خلال

السلة الى القمسم

من جهة ثانية فقد غادرت الدمام

يبوم امس الشلاشاء الموافق

١٤٠٥/١٠/٢١ مـ بعثة فريق كرة

السلة للأشبال بالنادي مترجهة الى

منطقة القصيم وذلك للمشاركة في

الدورة التصنيفية للاشبال في كرة

السلة والتي سنقام هناك ابتداء من

اليوم الموآفق ٢٢/١٠/١٠هـ

وحتى التاسع والعشرين من الشهر

ويعلق الاتفاقيون الأمال

لحصول اشبالهم على بطولة تلك

الدورة والعودة بكأسها والميداليات

الموسم القادم.

(اغنى ولاية في اغنى دولة).

ويصدد الالعاب الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ ذكر فيدل كاسترو ان تنظيمها في سيئول يعد بمثابة تتظيمها في قاعدة بحرية في جانتانامو الارض المغتصبة. ( تملك الولايات المتحدة هذه القاعدة على الساحل الجنوبي من كوبا منذ معاهدة يعود تاريخها منذ عام ١٩٠١ وتعتبرها الحكومة الكوبية لاغية من وجهة النظر

صرح الرئيس الكوبي فيدل

وذكر الزعيم الكويى ان الحركة الاولبية يجب ان توجهها الامم المتحدة وان تستخدم عائدات المهرجانات الرياضية في تطوير الرياضة في دول العالم الثالث. ولاحظ انه بدلا من ذلك فان المائتي مليون دولار التي تمثل ربح اقامة الالعاب الاولمبية في لـوس انجلوس ستستثمر في كاليفورنيا

وقال كاسترو بصدد احتمال اشتراك الدول الاشتراكية في دورة سيئول . لا يوجد سوى كوريا واحدة والامبريالية هي التي تحافظ على انقسامها. فهل يمكننا أن ننساها وهل نخون الميادىء من اجل بضع

القضائية}.

ميداليات ذهبية. ومن وجهة نظره يخلق تنظيم الالعاب الاولمبية في كوريا (موقفا محرجا للغاية اخلاقيا ليس فقط بالنسبة للدول الاشتراكية ولكن ايضا لدول العالم الثالث).



وستكون المباريات الاخرى في الجدول الشاق ضد كل من (لم اس في دوسبورج) وهو احد فرق الدرجة الثانية في ١٨ تموز (يوليو) الحالي وفريق اس سي هيرنورد للهواه في ٢٧ تموز (يوليو) وفريق هانوفر ٦٦ من فرق الدرجة الأولى في ٣٣ بوليو وفريق يونيو سولينجين للهواه في د٢ تموز (يوليو).

> كاسترو مؤخرا عن ماريو فازكيز رأنا رئيس المنظمة الرياضية لدول امريكا ورابطة اللجان الوطئية الاولبية على ان الثالث التي يمنعها صدقات الصغيرة الى المستولين



الشبراب في في الخياطة الدحنافية



المواق الرئيسي هدف - ١٣١٥-١٣٠٩ سرب ١٣١٥ سنكي ١٣٥٠ ساسي سرع موساً - المنط المربع السوية المربع في المربع ال

طبعت يشرك مطبابي بمسامة عمد ٢٧٦٦٣٢٣

معسر للؤسسة شسارع الفسلييج العسن في مرب 801 - الرياض 1721 الإدارة المعامة ص.ب ١ ١٥٥٥ الرسنة الميليدي: ١ ١٤٤٥ برفينا ؛ الجديدة

ادارة المتحسوسيّو صُرِلقرَعَا وي - خيرتةِ السّفاف للمَان العصيُف ~ ٧٢٤٢٢

محمداً باحسين - محمدالجالان سنين ١٩٤٢ عنون ٢٧٨١٧٥٥ رئىيىيانىتىمىيۇ تۆكى عىداللە السىدىرى سىسوس، ١٨٨٣ المدية العقام المتك خمث داله وشكاد سندوست -٧٧٤٥٥٠

رستيس مجلس لاداره محمد بن مسالع بن سلط

الرئيسان جسرديدة يكومسية تقيدرعن مؤسسة الفاضة المتحفية